

# ЭНЕРГЕТИК

ГАЗЕТА НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА «МЭИ»

30 ноября 2012 года №8(3344) ИЗДАЕТСЯ С 4 НОЯБРЯ 1927 ГОДА

## Выпуск Совета Старост МЭИ



*Здравствуй, наш дорогой Читатель!*

Вот уже во второй раз мы встречаемся на страницах выпуска газеты "Энергетик", подготовленного Советом Старост. Мы постарались включить в него ту полезную информацию, которая, по нашему мнению, пригодится студентам МЭИ для ориентирования в общественной жизни университета.

Эта осень насыщена привычными мероприятиями и нововведениями – читайте анонсы предстоящих и текущих событий на первой странице выпуска.

Очень многие представители молодежи в преддверии Дня Победы говорят, что о ветеранах и их подвигах вспоминают только 9 мая. Друзья, это далеко не так! Теме патриотизма мы посвятили весь разворот нашего выпуска. В статьях Вы найдете всё то, чем занимается Совет старост в рамках гражданско-патриотического направления своей работы.

В социальных сетях, на различных развлекательных сайтах мы часто смотрим видеозаписи игр КВН. А каков КВН глазами самих участников? Какие команды МЭИ играют не только на факультетских играх? Об этом читайте на последней странице газеты.

Мы постарались сделать наш выпуск интересным и полезным для Вас, дорогие студенты МЭИ! А для того, чтобы побольше узнать об общественной жизни в нашем университете, заходите на наш сайт: [www.starosta-mpei.ru](http://www.starosta-mpei.ru); приходите к нам в гости (аудитория Д-417) – мы ждем Вас каждый день во время обеденного перерыва; присылайте свои предложения на нашу почту: [starosta-mpei@mail.ru](mailto:starosta-mpei@mail.ru).

Вместе мы сможем сделать культурную и общественную жизнь в МЭИ еще более яркой и интересной!

*С уважением, редколлегия Совета Старост*

## Принимаем гостей

Студенческая дружба не знает границ и расстояний! Примером этому может служить посещение Москвы студентами Волжского филиала МЭИ.

Ерохин Федор, гр. ПТЭ-09, и Прибытков Юрий, гр. ЭЭС-07, находились у нас в гостях с 7 по 10 октября этого года. Ребята посетили кафедры ПТС, НВИЭ, а также ТЭЦ МЭИ, где специально для них организовали экскурсии и ответили на все интересующие их вопросы.

Также наши друзья провели для студентов МЭИ ряд мероприятий. Федя и Юра являются членами клуба "Сила Разума", который занимается пропагандой здорового образа жизни. Для нас они прочитали лекцию-тренинг по комплексному подходу к своему здоровью. Все присутствующим очень понравилась форма изложения, а также подход, с которым разработан материал выступления!



А еще ребята у себя дома устраивают вечера под названием "Живой ручей", которые пользуются огромной популярностью! Мы не могли не попросить организовать подобное и для нас! Фольклорный вечер был в диковинку всем присутствующим в актовом зале общежития по улице Энергетическая, 18. Мы разучили хоры и русские игры, такие как: растяпа, вертуха, ручеек. Было здорово почувствовать ту атмосферу, в которой отдыхали наши дедушки и бабушки!

Нам очень запомнился визит наших друзей. Надеемся, что ребятам Москва пришлась по душе, и они еще не раз посетят наш гостеприимный МЭИ.

*Ерохин Федор:* "У меня остались самые положительные впечатления. Нас встретили, заселили в общежитие – оно стало для нас настоящим домом на эти дни. Прогулки по Москве, экскурсии по институту на кафедры и на ТЭЦ – все было интересно. Хочется сказать большое спасибо Татьяне, Евгению, Ксении, Алле, работникам УСВР, Совету старост, а также всем, кто принимал участие в наших мероприятиях. Приглашаем с ответным визитом к нам, в филиал МЭИ в городе Волжском!"

*REDcollegia SS=\**

## Клуб дебатов МЭИ



Студенческая среда всегда славилась умением самоорганизации для интересного времяпрепровождения. Одна из форм такой организации, широко распространённая в студенческих кругах всего мира – дебаты. В дебаты играют команды из ведущих мировых университетов: Оксфорд, Кембридж, Йель, Гарвард, а также вузов России: МФТИ, МИФИ, МГТУ им. Н.Э. Баумана, МАИ, НИУ ВШЭ и многих других. Теперь клуб дебатов появился и в нашем университете!

Так чем же интересна эта игра, чем вызвана её популярность? Следующее определение приводит Международная образовательная ассоциация дебатов (IDEA): ДЕБАТЫ – формальный метод ведения спора, при котором стороны взаимодействуют друг с другом, представляя определенные точки зрения с целью убедить третью сторону (зрителей, судей и т. д.).

Дебаты помогут научиться красиво говорить, убеждать, опровергать, критически мыслить, держаться на публике. То есть, это прекрасный способ с пользой провести свободное время, узнать много нового, познакомиться с интересными людьми.

Тебе все это интересно? Если да, то добро пожаловать в наш клуб! Всю подробную информацию можно узнать в аудитории Д-417, а также в группе ВКонтакте: <http://vk.com/debatimpei>.

## Осуществим Американскую мечту!



7 декабря в Доме Культуры МЭИ состоится ночная тематическая вечеринка "American Dream. Поехали!", организованная Советом старост МЭИ. Чего же ждать от этого мероприятия?

Во-первых, полного погружения в тематику вечера. На прошлых вечеринках гости уже смогли почувствовать атмосферу годов XX века, познакомиться с удивительным миром кино, пролететь по разным континентам нашей планеты, поновому открыв для себя культуру разных стран. Теперь настало время Американской Мечты. Загадочные индейцы, отчаянные первооткрыватели Нового Света, смелые и свободолюбивые герои вестернов, а также звезды музыки и кино, которых подарила нам Америка – всё это никого не оставит равнодушным!

Во-вторых, увлекательная программа с театрализованными представлениями, конкурсами и танцами до самого утра. Отличная возможность показать себя, познакомиться с новыми людьми и просто прекрасно провести время. В этом году нас ждет ролевая игра, которая будет длиться всю тематическую ночь! Приходите каждый обед в аудиторию Д-417, записывайтесь на участие в игре, и тогда вечеринка будет для Вас еще насыщеннее и увлекательнее!

Следуй своей Американской Мечте!  
Мы ждем Тебя. Поехали!

## МЭИ-online



Ты устал от современных приевшихся видеоблоггеров? Ты хочешь взглянуть на свой институт с другой стороны? Специально для тебя, студент МЭИ, и открылся наш проект! Интересные интервью, полезная информация о нашем университете, смешные скетчи и многое другое!

А пока мы только набираем обороты, нам нужны умные, креативные, талантливые люди для работы над данным интернет-журналом!

Если у тебя есть идеи, пожелания, вопросы, предложения – обращай в аудиторию Совета Старост Д-417! И вступай в группу: [http://vk.com/mpei\\_online](http://vk.com/mpei_online).

## Вечер памяти в МЭИ

Дата 9 Мая наполняет сердца гордостью за подвиг многонационального советского народа, выигравшего битву с фашизмом. Но не только День Победы должен вызывать отклик в сердцах. Каждый месяц, каждый день люди совершали подвиги, возможно небольшие, но такие важные для будущей победы и нашего будущего. В идеале помнить о войне нужно не только 9 мая, дат много: 5 декабря – День начала контрнаступления под Москвой, 17 июля – начало Сталинградской битвы, 18 января – снятие блокады Ленинграда и многие другие.



Совет Старост не оставляет без внимания гражданско-патриотическое направление, ведь считает, что без этого никак нельзя в современном мире. Мы надеемся на то, что молодежь чтит и помнит подвиг народа, и поэтому, на протяжении всего года мы проводим гражданско-патриотический фестиваль "Салют, Победа!". Он включает в себя: смотр - конкурс военно-патриотической песни, концерт в ДК МЭИ для ветеранов, сотрудников, преподавателей и студентов, агитвыезды ребят с концертами в Смоленскую область и возложение цветов у мемориала, посвященного студентам и сотрудникам МЭИ, возводившим оборонительные сооружения на подступах к Москве. Мы ждем Вас на наших концертах в качестве зрителей и участников. Все вместе, мы должны показать, что память для нас не пустой звук, ведь чем дальше время отдаляет от нас Великую Отечественную войну, тем ценнее становится наше внимание к этой памятной дате.

13 декабря в ДК МЭИ пройдет Вечер памяти, посвященный годовщине Сталинградской битвы. Он соберет в одном зале неравнодушных: творческие коллективы МЭИ, победителей и участников конкурса "Салют, Победа", ветеранов, преподавателей и студентов МЭИ. Приходи сам и бери с собой друзей, посмотрите выступление участников, они очень ждут Вашей поддержки.



"Великая Отечественная война", — сколько смешанных чувств вызывают в душе каждого человека эти три слова!

Никто не забыт, ничто не забыто. Возможно, в этой войне участвовали Ваши дедушка или бабушка. Те люди, которые дороги Вашей душе. При этой мысли возникает внутри чувство, что не описать словами. Грусть? Радость? Есть ответ на этот вопрос. Гордость! Гордость за нашу страну, за наш народ. За тех людей, которые воевали на земле, в воздухе, на воде и под водой, людей, замученных в немецких лагерях, победивших, чтобы у нас было будущее, подаривших нам чистое и светлое небо над головой.

9 мая — это День Победы. День, когда мы обязаны выразить свою благодарность ветеранам. В этот день вся страна празднует великий праздник. На Красной площади проходят парады, в школах — концерты, а в высших учебных заведениях проходят патриотические мероприятия. В нашем институте в преддверии Дня Победы проходит смотр-конкурс военно-патриотической песни "Салют, Победа!", который входит в комплексе мероприятий одноименного гражданско-патриотического фестиваля. Организатором такого масштабного патриотического мероприятия является Совет старост совместно с Управлением социальной и воспитательной работы.

Идея этого, ставшего традиционным, мероприятия пришла в голову активистам Совета старост осенью 2010 года, и уже весной 2011 мы впервые организовали его в стенах МЭИ. Нам было очень приятно видеть студентов, желающих принять участие в таком трепетном событии. В том же году мы впервые съездили с концертом в деревню Прудки

Сафоновского района (об этом замечательном месте и традиции его посещения читайте в этом выпуске — прим. редактора). Эмоции от "Салют, Победа!" — 2011 не покидали нас всё прошлое лето, и, переступив порог МЭИ 1 сентября, мы стали готовиться к Вечеру памяти в МЭИ — концерту, посвященному 70-летию Битвы под Москвой. Мероприятие состоялось 7 декабря 2011 года в ДК МЭИ, в нем приняли участие творческие коллективы и участники смотра-конкурса "Салют, Победа!". Концерт прошёл очень душевно, все ребята выходили на сцену с чувством гордости и благодарности тем людям, благодаря которым у нас сегодня мирное небо над головой! Нам даже удалось спеть знаменитую "Смуглянку" всем залом! Радость таких моментов не передать словами.

И вот наступил 2012 год, а с ним и новый конкурс "Салют, Победа!". И вновь в Большом Актовом зале МЭИ собрались участники и зрители, объединенные одной целью — отдать дань памяти всем участникам Великой Отечественной войны.

В 2012 году конкурсные выступления оценивались по следующим номинациям: художественное слово (стихотворение), вокал (исполнение патриотической песни), инсценировка песни и литературно-музыкальная композиция. И снова мероприятие прошло в самой доброжелательной обстановке, словно воздух был пропитан трепетом и душевным теплом всех, кто находился в тот момент в зале.

Но гражданско-патриотический фестиваль "Салют, Победа!" на этом не закончился! В выходные с 19 по 20 мая нас ожидала поездка с военно-патриотическим концертом в деревню Прудки и филиал МЭИ в городе Смоленске. За



количеством положительных эмоций и новых впечатлений мы не заметили, как пролетели два дня! И вот мы снова в ожидании "Салют, Победы!".

Музыка времён Великой Отечественной войны, патриотические песни, стихотворения — именно с их помощью мы переносимся в то время, когда наши дедушки и бабушки защищали Родину. У нас самих появляется возможность понять, каково им тогда было, что они переживали и чувствовали.

Особую благодарность мы хотим выразить Миклашевской Елене Петровне за поддержку нашей идеи! Она сделала очень многое для данного мероприятия. Именно под ее патронатом проходят, проходили и будут проходить фестивали "Салют, Победа!". Ее золотые слова, сказанные со сцены, всегда живут в наших сердцах.

Хотелось бы немного сказать о своих личных впечатлениях. Мне довелось увидеть это действие с разных сторон. Как зритель, как организатор. Данное мероприятие проводится в трогательной обстановке, потому что ни на минуту не забываешь, зачем проводится "Салют, Победа!". Когда сидишь в зале, когда смотришь, как выступают участники, как они передают все эмоции и чувства — на глазах появляются слезы. А как организатор ты вкладываешь столько сил для проведения "Салют, Победы!", вкладываешь себя в это мероприятие, буквально отдаешься душой.

Зритель, участник, организатор — мы все испытываем одни и те же теплые чувства, которые греют наши души. За окном 21 век, и сейчас, в этот самый момент, ветеранов все меньше и меньше. Они уходят. И как мы бы не хотели, но настанет тот миг, когда будет некого благодарить за ту жизнь, которую подарили нам. Мы должны ценить то, что говорят эти мудрые и опытные люди. Ценить и передавать своим поколениям, чтобы память о них была вечна, как вечен тот Подвиг, который они совершили.

Надеемся увидеть вас в качестве участников, зрителей (а возможно и организаторов) "Салют, Победа!" — 2013, подготовка к которому началась уже с 1 сентября. Приходите к нам, в аудиторию Совета старост Д-417, и мы с радостью расскажем еще больше про это патриотическое мероприятие!

Памяти павших будем достойны!

*Дзюльская Юлия, ИМ-09-10*

## "Салют, Победа!"

### Победители "Салют, Победа!" 2011 года:

- 1 место — Стариченко Михаил (ИЭЭ);
- 2 место — Емельянова Юлия (ИББ);
- 2 место — Канчев Александр (ИББ);
- 3 место — "Партизаны с ИТТФ" (ИТАЭ).

### Специальными номинациями отмечены:

- Сборная команда ИРЭ,
- Никишин и Кириллин Евгений (ИББ).



### Итоги конкурса 2012 года:

- 1 место - Якунин Антон (ИЭЭ);
- 2 место - Лякишева Евгения (ИЭЭ);
- 3 место - Чубарова Виолетта (ЭнМИ);

### Номинация "Вокал"

- Рудометкина Юлия и Занятуллоев Ильдар (ИПЭЭФ).

### Номинация "Инсценировка песни"

- Гудкова Анна (ИПЭЭФ).



## Мы сегодня делаем большое дело

"Мы сегодня делаем большое дело", — так обратился к пришедшим Сергей Владимирович Серебрянников в своей речи, перед тем, как снять покрывало с памятной стелы. "История от нас отделяется. Молодое поколение недостаточно знает о том, что было десятки лет назад. Но все, кто будут проходить мимо монумента, задумаются о том, что происходило в те годы, и как вели себя при этом люди".

Мемориальная стела в память студентам МЭИ, возводившим оборонительные сооружения в 1941 году была установлена в селе Прудки Сафоновского района Смоленской области 26 сентября 2010 г.

Здесь в первые месяцы Великой Отечественной войны студенты и преподаватели МЭИ, защищая Москву, рыли окопы и противотанковые рвы, строили доты и другие защитные укрепления, оборудовали огневые позиции, работали по 10-14 часов в день под артиллерийскими обстрелами и налетами вражеских самолетов, помогая в обороне Москвы. Каждый из них вносил свой вклад в дело защиты Родины.

В 1979 году на берегу Днепра недалеко от магистрали Москва-Минск был установлен маленький памятник с надписью: "Здесь в 1941 году строили оборонительные сооружения студенты и преподаватели МЭИ". За памятником ухаживала делегация из МЭИ, которая каждый год проводила велопробег в те места. В 2005 году к ректору МЭИ в письме обратились ученики и учителя Прудковской сельской

школы с предложением о восстановлении памятного знака. Инициативу поддержали, и ректор МЭИ профессор Сергей Владимирович Серебрянников принял решение о создании памятного сооружения. Памятник построили на пожертвования спонсоров, жителей поселка и просто неравнодушных людей. 26 сентября 2010 года состоялась церемония открытия памятной стелы студентам и преподавателям МЭИ, возводившим оборонительные сооружения в 1941 году.

В начале 2011 года Советом старост МЭИ был организован смотр-конкурс военно-патриотической песни "Салют, Победа!", финалисты которого вместе с активистами Совета старост отправились в деревню Прудки с концертом. Деревня небольшая, но ухоженная и чистая. Сейчас она насчитывает 659 человек. Такой она предстала перед нами в прошлом году.

Дорога была тяжелой и долгой, но местные жители встретили нас очень радушно — они ждали и готовились к нашему приезду, это придало нам сил. Зал был полностью заполнен — казалось, все отложили свои дела, чтобы вместе с нами отдать дань Великой Победе. После концерта чувствовались воодушевление и легкость. Осознание того, что столько людей разделяет наши старания, с уважением относится к тому, что мы делаем — невероятно прекрасное чувство, заставляющее и дальше продолжать начатое дело.

Зрители не торопились уходить, долго хлопали, а после благодарили. Мы снова



ощутили настоящее русское гостеприимство, когда местные жители угощали нас домашней едой — знали бы вы, как это было трогательно!

Пришла пора возвращаться в Москву. Перед отъездом мы прошли к стеле, где возложили цветы.

Этой весной патриотический концерт мы показывали не только в деревне Прудки, но и в филиале МЭИ в городе Смоленске.

Мы очень ждали этой поездки, так как считаем, что в этом есть что-то действительно важное. Когда встречаешься с подобным на своем жизненном пути, начинаешь задумываться, что несмотря на все невзгоды, которые людям когда-либо приходилось переживать и приходится до сих пор, их спасает простое человеческое тепло. Тепло, которое живет у каждого в сердце, но так часто скрыто по каким-либо причинам. Именно из-за этого

тепла совершаются все добрые поступки. Человек, чье сердце холодно, не сможет отдать свою жизнь за другого или совершить достойный героя поступок. А в войну, как теперь кажется, сердце каждого патриота "горело", "поыхало" теплом. Поэтому и удалось одержать победу над фашистами — горячее сердце не пожалеет себя ради спасения Отечества. Жертвуя, оно передает тепло дальше...

Я многое почерпнула для себя из этой поездки, и пусть фестиваль "Салют, Победа!" — то небольшое, что мы делаем, память о Дне Победы живет в нас и наших сердцах. Мы будем стараться передать ее как можно дальше нашим будущим поколениям и не дать забыть о тех, кто сложил свои головы на полях сражений.

*Трегубова Дарья, ФП-08-09*

## Патриотизм вчера, сегодня. Завтра?

На дворе XXI век. Век удивительных технических открытий. Мы уже не представляем себе жизнь без различных машин и компьютеров. Мы можем общаться с друзьями из разных стран, не выходя из дома! Мы можем учиться дистанционно. Мы получаем электронные письма и пишем на них электронные ответы... Это здорово? Конечно!

Практически каждый школьник или студент знают, кто такие Стив Джобс, Билл Гейтс, Мартин Купер. Они подарили нам плееры, компьютеры, мобильные телефоны. Это - люди эпохи. Их имена заняли достойное место в истории. Но вот о чем хочется спросить: сможет ли кто-нибудь из поколения девяностых назвать хотя бы несколько имен и фамилий людей, которые в течение долгих четырех лет боролись на фронтах Великой Отечественной войны, совершая ежедневно и ежедневно чудеса героизма? Кто из Вас или Ваших друзей сможет рассказать хотя бы об одном подвиге тех лет? Кто помнит имена пионеров-героев или комсомольцев-молодогвардейцев?

К сожалению, цивилизация становится "потребительской". Нам важно иметь дорогие вещи, тратить много времени на их выбор. Мы работаем для того, чтобы купить себе красивый дорогой телефон или, в зависимости от доходов, престижную машину...

И как-то все реже стали вспоминать (не считая Дня Победы) о тех 25 млн. человек, которые страшной ценой — ценой собственной

жизни — завоевали нам право быть свободными, счастливыми.

Невозможно помнить всех не вернувшихся с фронта, замученных в лагерях смерти, погибших от рук фашистских приспешников — полицаяв. И поэтому особенно важно не забывать тех, кто, пережив страшные годы войны, еще рядом с нами. Они помнят, "какой ценой завоевано счастье". Это они — мужчины и женщины, юноши и девушки — все как один встали на защиту своей Родины. Их не надо было убеждать, призывать. Им не надо было приказывать. Это стало высшим проявлением патриотизма. Заглянув в словарь С.И. Ожегова, читаем: "Патриотизм — преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу". Просто и ясно, не так ли? "Преданность и любовь к своему отечеству..." Бескорыстная, безграничная, безмерная любовь! А теперь обратимся к современному словарю "Википедия": "Патриотизм — нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей Родины, желание сохранять ее характер и культурные особенности и идентификация себя с другими членами народа, стремление защищать интересы Родины и своего народа". Итак, если в первом источнике говорится только о любви к Родине, то во

втором в понятие "патриотизма" вкладываются еще и интересы Отечества, гордость за них и их же защиту. Более широкое определение, но, как мне кажется, более официальное, "сухое". Два определения одного и того же понятия. Два разных подхода.

Мне кажется, что и с самим чувством патриотизма произошли изменения, причем, не в лучшую сторону: мы стали резко подразделять людей на "своих и чужих"; мы порой крайне нетерпимо относимся к приезжим; мы с восторгом отзываемся о странах, в которых побывали, и не хотим приложить каких-либо усилий, чтобы сделать жизнь в нашей стране лучше. Мы твердо знаем, что должна нам дать Родина, но как-то забываем, что и мы обязаны ей. Спросите у молодых ребят, достигших призывного возраста: "Кто пойдет служить в армию?" В лучшем случае, отмолчатся, а чаще — начнут рассуждать о проблемах в армии: о "дедовщине", о плохом отношении к солдатам... А разве служба в армии — не почетная обязанность гражданина? Разве нежелание защищать свое отечество — это не отсутствие патриотизма?

Мы говорим о любви к Родине, но не стесняемся использовать в своей речи грубые и "грязные" слова и выражения. Нелюбовь к родному языку — это разве не проявление нелюбви к Отчизне?

Разве может гражданин, любящий Родину, пройти мимо нуждающегося в помощи? Мы забываем, что большое рождается из малого: уступить женщине место в метро, помочь старушке перейти улицу, заступиться за девушку, которую обижает хулиганы, утешить потерявшегося ребенка. По-моему, это тоже патриотизм, потому что без уважения и любви к ближнему не может быть любви к Родине.

Патриот — человек, который любит свое Отечество и готов на подвиги ради него.

Я люблю город, где родился, люблю людей, окружающих меня, знакомых и незнакомых. Я люблю скромную, неброскую красоту русской природы. Я люблю свою семью. Я горжусь институтом, в котором учусь. И если когда-нибудь потребуются, то я встану на защиту всего дорогого и любимого мною, не раздумывая.

Мне хотелось бы, чтобы эта статья заставила задуматься: как Ты понимаешь, что такое патриотизм? Что делаешь Ты, чтобы Родина становилась краше? Готов ли Ты встать на ее защиту в трудную минуту? И если кто-то задумается, а, возможно, и захочет что-то изменить в себе или вокруг себя, тогда слово "патриотизм" и сегодня будет обозначать коротко и ясно: "Преданность и любовь к своему отечеству".

Маринченко Никита, ТФ-П-07

## Военная лента

О Великой Отечественной войне спето немало песен, написаны тысячи стихов, раскрасовано повестей — все для того, чтобы помнить о тех событиях, переживать вместе с героями те чувства... Фильмы о войне помогают наглядно оживить атмосферу военных событий. В этой статье хотелось бы обратить внимание на картины, которые особенно запомнились и которые я советую посмотреть каждому!

Тема войны в советском кинематографе была одной из центральных. Создавались десятки фильмов, посвященных героям фронта и тыла. Многие киноленты вошли в "золотой фонд" не только отечественного, но и мирового кино. Я же расскажу о моих самых любимых фильмах.

"А зори здесь тихие", — повесть Б. Васильева, которую с момента опубликования в 1969 году в журнале "Юность", прочитали сотни тысяч человек. В 1972 году выходит экранная адаптация этой повести. Мне кажется, нет ни одного человека, посмотревшего этот фильм, которого бы не тронула судьба героев. В нашей памяти навсегда останутся образы Лизы Бричкиной, пробирающейся через болото, Жени Комельковой, ценой собственной жизни спасшей подруг, Галины Четвертак, пытающейся стать смелее и отважнее... И, конечно же, Федота Васкова! Актеры не играли, они "вживались" в характеры своих персонажей. Остается лишь сказать: "Браво! Просто Браво!"

Ежегодно, 9 мая, многие устремляются к телевизору, когда начинается фильм "В бой идут одни "старики", чтобы еще раз посмотреть эту удивительную кинодраму.

Фильм вышел на экраны в 1973 году. Судьба этой киноленты очень и очень сложная: сначала государственные чиновники долгое время не принимали сценарий, затем было выделено ничтожно мало средств (и финансовых, и технических) для съемок (всего лишь один самолет, только черно-белая лента). Лишь по счастливой случайности (одному из маршалов авиации понравилась идея картины) удалось пополнить бюджет картины, получить дополнительно в распоряжение съемочной группы два самолета и завершить съемки фильма. Невозможно представить, что миллионы людей во всем мире могли не увидеть эту искреннюю историю о войне, о любви, о чести, о боевом братстве...

Кинолента повествует нам о поющей эскадрилье. "Стариками" были молодые парни, чуть старше 20-ти лет, имевшие опыт боевых вылетов, которые под командованием капитана Титаренко воспитывали "желторотиков" —

выпускников летных училищ. "Старики" знали, что на войне очень быстро стирается разница не только в возрасте, но и в боевом опыте: рано или поздно по команде "в бой идут одни старики" уже недавние "желторотики" бросятся к своим самолетам.

Фильм настолько ярок и эмоционален, что смотришь его, и возникает ощущение, будто это с твоими друзьями или близкими тебе людьми происходит все то, что ты видишь на экране: радуешься успехам "желторотиков", страдаешь вместе с Ромео, поешь вместе со второй эскадрилей "Смуглянку", испытываешь почти физическую боль от потери боевых друзей.

В современной российской кинематографии теме Великой Отечественной войны уделяется достойное внимание. Появляются киноленты, воскрешающие события той эпохи и дающие новые оценки и характеристики происшедшему в 1941-1945 годах.

Нередко фильмы о войне повествуют о каком-то конкретном событии, происшедшем в тот период времени (исторической битве, важном сражении), или о подвиге одного конкретного человека — героя.

Сталинградская битва. Она продолжалась с 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 года и стала переломным моментом в ходе военных действий. Сталинградская битва стала самым кровопролитным сражением в истории человечества, по суммарным подсчетам потери обеих сторон превышают два миллиона человек. Победа в Сталинграде стала началом освобождения страны. Этой битве посвящено много художественных и документальных фильмов, сериалов. Пожалуй, самым запоминающимся является сериал "Сталинград".

Фильм построен на хронике того времени и воспоминаниях участников битвы. Никакой излишней драматизации: все предельно четко, конкретно, без лишних эмоций. Смотришь любую серию и проникаешься атмосферой военных дней. Грязные, измученные солдаты, давно уже свыкшиеся с мыслью о скорой смерти, солдаты, жизнь которых ничего не стоит, но с которыми ты "проживаешь" каждое отпущенное им мгновение...

"Я умираю, но не сдаюсь!" Эти слова были написаны 20-го июля 1941 года в Брестской крепости одним из бойцов, до конца исполнившим долг солдата. Взять крепость планировалось к 12 часам первого дня войны, но, благодаря отваге и неистощаемому боевому духу советских солдат и офицеров, осада продолжалась с 22 по 30 июня, а до 23 июля оставались изолированные очаги сопротивления.

Фильм Александра Котта "Брестская крепость" (2010 год) с документальной точностью описывает события того времени. Музыка, работа оператора, игра актеров — все едино в этом кино, трудно вычленишь что-то

одно и дать этому отдельную оценку. Тяжелый фильм. После его просмотра еще долгое время в горле стоит ком. Нужно ли его смотреть? Да. Обязательно. Иначе может вырасти поколение "Иванов, непомнящих родства".

Штрафные части — воинские части, состоявшие из солдат, совершивших какой-либо дисциплинарный проступок, попавших в окружение или плен, из бывших заключенных. Телесериал "Штрафбат" рассказывает о нелегких судьбах штрафников. Окруженные со всех сторон смертью: спереди их косили пулеметы противника, сзади — пулеметы заградотрядов НКВД, брошенные в пыл битвы без боеприпасов и провианта, они боролись за жизнь. Сценарий был создан на основе воспоминаний оставшихся в живых солдат штрафных подразделений. Как говорят создатели этой картины: "...мы не хотим сказать, что штрафники выиграли войну. Но мы хотим сказать, что и они тоже вложили свой маленький кирпичик в мощный фундамент Победы".

В 1974 году был написан роман Владимира Богомолова "Момент истины (В августе 44-го)". Существовало мнение, что его невозможно экранизировать, но Михаил Пташук справился с этой задачей. Фильм "В августе 44-го" был снят в 2001 году. Название картины говорит само за себя: события разворачиваются в последний месяц лета 1944 года. До Победы остается уже меньше года. Белоруссия освобождена, однако с ее территории регулярно выходит в эфир группа диверсантов, передавая врагам информацию о советских войсках. На поиск шпионов высылает отряд разведчиков. Картина полна моментов, когда перехватывает дыхание, секунды замедляются, и ты ждешь исхода очередной напряженной ситуации. Нельзя не сказать про блестящий актерский состав: герои, сыгранные Владиславом Галкиным и Евгением Мироновым — это люди, на которых хочется равняться! Примечательно, что Евгений Миронов во время съемок приезжал к автору романа с громадным списком вопросов по книге, чтобы лучше проникнуться атмосферой того времени. Правда, писателю не понравилась картина, он сказал, что Пташук снял совсем не то, о чем роман, поэтому, стоит прочесть это произведение. Я читал роман, смотрел фильм и считаю, что оба эти произведения достойны внимания.

Не так давно появилось, на мой взгляд, интересное направление в "военном" кино, которому нельзя не уделить часть этой статьи.

В 2008 году на экраны вышел фильм "Мы из будущего". Необычная попытка совместить прошлое и настоящее сразу понравилась зрителю. Главные герои — "черные копатели", специализирующиеся преимущественно на артефактах Великой Отечественной войны и других войн. Однажды на месте раскопок

ребята обнаруживают в найденных солдатских книжках фотографии самих себя, а далее по сюжету они попадают в 1942 год, в разгар тяжелых боев, где и происходят основные события фильма. Отличный, берущий за душу фильм, заставляющий задуматься над истинными идеалами и ценностями.

В 2010 году на телеэкраны страны вышел фильм "Туман". Отряд молодых бойцов российской армии отрывается от основного состава, чтобы сократить путь во время марш-броска и попадает в туман, который переносит их во времена Великой Отечественной войны. Казалось бы, мы видели это уже раньше, в 2008 году, только актеры были другие и путь перехода во времени слегка претерпел изменения, но данный фильм заставляет по-новому посмотреть на уже виденное и принятое, казалось бы, за истину. Несмотря на малобюджетность, фильм выглядит достойно, игра актеров выше всяческих похвал. Многие эпизоды картины столь эмоционально окрашены, что на глаза наворачиваются слезы. Этот фильм помогает ярче осознать, что наши предки погибли за НАШЕ светлое будущее, за НАШУ свободу, за НАШИ мир и покой. Думали ли об этом те, кто сражался на фронтах Великой Отечественной войны? Не знаю. Думаю, нет. И поэтому их Победа особенно велика! Их Подвиг особенно значим и ценен!

Тех, кто участвовал в сражениях Великой Отечественной войны, воевал в партизанских отрядах, действовал в тылу врага, почти не осталось в живых. И поэтому каждому появившемуся новому произведению, посвященному войне 1941-45 годов (будь то книга, песня, спектакль или фильм), отводится особая роль: еще раз напомнить о тех трагических событиях, еще раз заставить задуматься о том, достойны ли мы, сегодняшние, памяти тех, кого уже нет с нами.

Вот позади месяц май, он подарил нам две интересные кинопремьеры: продолжение истории ребят, попавших во времена Великой Отечественной войны — фильм "Туман - 2", а также картину "Белый тигр" — рассказ о загадочном немецком танке, собранном в единичном экземпляре для ведения военных действий. В скором времени я планирую посмотреть и эти фильмы, чтобы понять, какое место они занимают в моей подборке картин о войне. В 2013 году Федор Бондарчук представит нашему вниманию фильм "Сталинград" — историю одной семьи на фоне разворачивающихся событий в Сталинграде. Будем ждать.

За время работы над этой статьей я многое переосмыслил. А самое главное: мне вдруг захотелось позвонить моим бабушкам и дедушкам и просто сказать: "Спасибо!". Я уже позвонил, несмотря на то что салюты в честь Дня Победы отгремели месяц назад. А Вы?

Сопот Александр, Э-09-09

## Фото-опрос студентов МЭИ

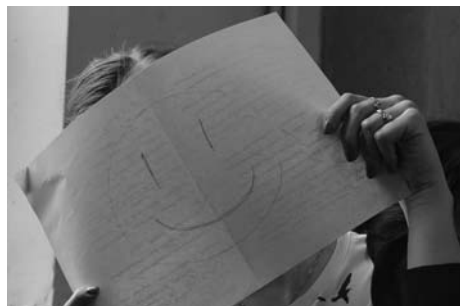
Для нашего выпуска мы провели фото-опрос студентов МЭИ. Всем нашим респондентам был задан один вопрос: "После окончания учебы в МЭИ Вы планируете уехать за границу или же остаться в России, а может быть для Вас не принципиален этот вопрос? И расскажите, почему Вы придерживаетесь своего мнения"

Бурова Ксения Э-06-10, Глухова Ксения Э-06-10



- Да, останусь! Я считаю, что и тут можно достичь всех высот и возможностей.
- Я хочу остаться в любимой России, т.к. я патриот своей страны! И буду трудиться на благо своей родины.

Баранова Виктория Э-06-10



- Останусь! Вся моя родня находится в этой замечательной стране! Если бы не они, то вполне возможно я бы и уехала! Они являются решающим фактором.

Докторова Елена А-15-10, Климов Александр А-15-10



- Естественно уехать! Как можно быстрее и раньше! Я, конечно, люблю свою страну и обязательно в нее вернусь, но за границей проще заработать денег.
- Остался бы здесь! Я думаю, если подуетесь, то и тут можно неплохо устроиться!



Жучков Артем ТФ-07-10

- Останусь в Москве! Буду тут жить и работать.

Еланова Анна Э-07-10

- Никуда я не уеду. Мне и тут хорошо!



Буякова Анастасия ЭЛ-17-10

- Жить и работать я хочу в России, но стажироваться, скажем, в Германии или Америке не отказалась бы!

Опрашивал Бурмистров Никита, А-08-10



Черняев Олег, Э-14-09

- Я хочу остаться в России, чтобы развивать энергетику родной страны!



Председатель Совета старост, Виноградова Ксения

## "Главный человек в группе"



Все в МЭИ знают не понаслышке о посвящении в студенты. Выезд на природу, тропа козерога, клятва... Но есть в группе человек, которого Совет старост захотел посвятить отдельно. Это староста.

Посвящение в старосты прошло 26 сентября в Большом Актовом зале главного корпуса нашего университета. На это мероприятие, проводимое в первый раз, вход был строго по спискам. Старост ждало детское шампанское, много полезной информации, знакомство друг с другом и море положительных эмоций. К этому мероприятию был приурочен первый выпуск проекта *МЭИ-online*, тема которого была "Кто такой староста?" На посвящении Совет старост постарался донести до старост-первокурсников важность и значимость их должности. Ребята ждали насыщенная программа: конкурсы, творческие выступления, информация о студенческой жизни в МЭИ. Посвящением все старосты остались довольны, и поэтому мы надеемся, что это мероприятие станет ежегодным. Нам очень бы хотелось, чтоб каждый студент знал, что "Староста — это не обязанность, а привилегия".

## "КВН — это наиболее удачное сочетание трех букв русского алфавита!"

(Команда КВН ХАИ, Харьков)

Наверное, нет в России и в странах СНГ ни одного человека, который бы не слышал о такой игре как КВН. На данный момент не существует ни одного движения, способного конкурировать с этой игрой.

- Клуб веселых и находчивых - это:
- Организованное движение КВН в 110 городах России;
- Около 40 000 играющих;
- Свыше 5,0 млн. зрителей в залах за один год.

Я совсем недавно начала увлекаться КВНом, произошло это после того, как меня пригласили выступить в составе команды на факультетских играх в МЭИ. До этого я даже представить не могла, что КВН — это не просто соревнование в остроумии и находчивости нескольких команд, это целая череда правил и традиций, переплетенных в одну яркую и живую игру.

Заветная мечта каждой команды — Большой КВН, но путь к нему не так прост, как кажется.

Все начинается с Фестиваля команд КВН "КиВиН", в знаменитом Сочи, без него Большого КВНа не бывает. При поездке на Фестиваль не существует никаких ограничений (ни возрастных, ни каких-либо других), на него может приехать любая команда без предварительных отборов. Участие в телевизионной записи Фестиваля — не единственное, за что борются команды в начале каждого года.

Ведь помимо Высшей Лиги КВН, существуют так называемые Центральные и Межрегиональные Лиги, которые являются официальными подразделениями Международного Союза КВН. Количество и статус Лиг периодически подвергаются изменениям, так Межрегиональные Лиги могут стать Центральными. Во всех официальных Лигах МС КВН редакторами работают опытные КВНшники, утвержденные на эту должность Президентом Международного Союза КВН А.В. Масляковым.

В настоящий момент в МЭИ существуют три команды КВН, которые с 2012 года играют в подразделении Центральной Лиги КВН — Лиге Москвы и Подмосковья. Это команды КВН МЭИ "Альтернатива" и "Сборная МЭИ", а также команда КВН из МЭИ "Имени меня". "Имени Меня" является полуфиналистами



Московской Студенческой Лиги, а "Сборная МЭИ" играет в Московской студенческой лиге-2.

Хочется верить в то, что одна из этих команд повторит судьбу знаменитой команды из МЭИ "Обычные люди" и станет чемпионом Высшей Лиги КВН.

Сама я играю в команде "Грузовик Дмитрий", мы пока еще не играли ни в одной из официальных лиг, но приняли участие в открытой Лиге МИИГАиК в прошлом году.

На мой взгляд, КВН — это очень тяжелый труд, бесконечные репетиции, споры, бессонные ночи. Но когда ты выходишь на сцену, все это уходит на второй план, и ты просто получаешь удовольствие от того, что с тобой происходит. Команды-соперники становятся друзьями, так как все мы связаны одной целью — показать хорошую игру!

КВН это не просто хобби для меня, это то дело, в которое я могу погрузиться с головой. Игра помогает смотреть на мир с другой стороны, развивать навыки игры на сцене, собственный юмор. Это поможет мне в дальнейшей жизни и за стенами вуза.

Я считаю, что все люди, как-либо связанные с игрой КВН, будь то телезрители или игроки, приносят огромную пользу себе, так как смех продлевает жизнь. Играйте в КВН, смотрите КВН — живите дольше!



Команда КВН "Имени Меня", Дмитрий Артемов: "Для меня КВН уже давно не просто игра, это часть моей жизни. Может это звучит громко, но так оно и есть. В КВНе я нашел друзей, верных и добрых, в нем я нашел себя, нынешнего позитивного парнишку с немного завышенной самооценкой и талией. Люблю ли я играть в КВН? Да!"

Команда КВН "Альтернатива", Сергей Бузилов: "Играя в КВН, я реализовываю способности, которые не могу нигде больше подать. Испытываю кайф, когда у меня получается рассмешить зал. КВН — это наркотик во всех его смыслах".

Команда КВН "Сборная МЭИ", Ольга Лизакова: "КВН люблю с детства, смотрю все игры и получаю от этого огромное удовольствие. Удостоилась чести играть в качестве квншника на сцене и узнала, каково это — КВН изнутри — и, знаете, это просто превосходно! Когда я играю в КВН, у меня возникает безумное количество эмоций, которые невозможно описать".

Токтарова Алла, ФП-04-10

С этим и другими номерами "Энергетика" Вы можете ознакомиться в интернете на сайте Энергетик-онлайн по адресам: [www.auditoriya.info](http://www.auditoriya.info) и [www.profcom.net](http://www.profcom.net)

Выпуск подготовлен коллективом Совета старост МЭИ при участии Управления СВР. Благодарим всех за предоставленные материалы. Ждем Ваши замечания и интересные предложения в аудитории Совета старост (Д-417), а также на [starosta-mpei.ru](http://starosta-mpei.ru).

Адрес редакции: Красноказарменная ул, 14, комн. 3-109. Тел.: (495) 673-03-02, 62-41. Гл. редактор Т. Семенова, Верстка Т. Семеновой.

Газета отпечатана в типографии МЭИ. Тираж 1200. Учредители: трудовые коллективы МЭИ, ОКБ МЭИ и редакции газеты.

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и массовой информации России, рег № 668. При перепечатке ссылка обязательна. Подписано к печати 23.11.2012