

# ЭНЕРГЕТИК

ГАЗЕТА НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА «МЭИ»

28 мая 2012 года №3 (3339) ИЗДАЕТСЯ С 4 НОЯБРЯ 1927 ГОДА



## Выпуск Профкома студентов МЭИ



### У нашего ректора – Юбилей!

27 мая исполнилось 60 лет ректору нашего Университета Серебрянникову Сергею Владимировичу.

Вот уже 42 года Сергей Владимирович – в рядах Московского энергетического института!

В такой длинной активной жизни в составе коллектива знаменитого ВУЗа были у Сергея Владимировича и значительные успехи и достижения, отмеченные обществом и властями, были и трудные времена, когда могли опуститься руки и появиться обиды!

Но он – РЕКТОР, ректор крупнейшего, известнейшего ВУЗа страны. Ректор, при котором МЭИ получил статус Национального исследовательского университета, ректор, при котором МЭИ вернул себе звание престижного ВУЗа России. И этим все сказано.

Итак, ровно 60 лет назад в семье кадрового военного Владимира Васильевича и его супруги Валентины Митрофановны Серебрянниковых появился сын, Сергей. Случилось это в поселке Монино, где впоследствии, рядом, возник Звездный городок! Куда только не заносила судьба его семью – отец-то военный, поскакали по всему Советскому Союзу, да и за границей пришлось пожить. Наверное, в это время и сформировалась одна из черт характера Сергея Владимировича. Да, он любит уют, тепло, удобства цивилизации, но без преклонения перед роскошью и богатством. Он без проблем может пожить в обычной туристической палатке или за три дня побывать в командировке в трех городах (а то и странах), проживая, мягко говоря, не в самых лучших условиях.

В 1975 году С.В. Серебрянников окончил МЭИ по специальности электроизоляционная и

кабельная техника. Сейчас эта кафедра имеет другое название, входит в состав Института электротехники МЭИ, и возглавляет ее Сергей Владимирович. И начались трудовые будни – учеба в аспирантуре, работа инженером на кафедре. Но в то время человеку активному, интересующемуся жизнью страны одной работы по профессии было недостаточно. К счастью был комсомол, стройотряды, общественная жизнь. Самым активным участником этой общественной жизни стал молодой инженер Сергей Серебрянников. В 1978 году он возглавил Комитет комсомола МЭИ и три года был его бесценным лидером. Это была большая школа жизни.

Комсомол в те времена делал значительные дела: студенческие международные связи, научная работа студентов, общежитийские будни, спорт и отдых студентов и сотрудников, наконец, студенческие строительные отряды. Они строили электростанции, крупные заводы, обустроили Москву, поднимали Нечерноземье. Комсомол МЭИ насчитывал в то время около 15 тысяч человек и был на самых передовых позициях в стране.

Скорее всего, в этот период сформировались еще несколько наиболее важных черт характера Сергея Владимировича, – упорство, умение поставить перед собой цель и найти способы достичь ее.

В 1987 году он достиг очень важной цели – защитил кандидатскую диссертацию, что позволило в дальнейшем возглавить партийную организацию МЭИ.

С этого времени началась активная научная и преподавательская деятельность. В 1990 году



С.В. Серебрянникову было присвоено звание доцента. А следующей целью – стала защита докторской диссертации. Вскоре Сергей Владимирович – проректор МЭИ по научной работе, профессор. Опять активнейшая работа на благо МЭИ, только теперь в другой области – научной. Трудно было высшему образованию в те времена – финансирования недостаточно, люди, лидеры МЭИ, руководители научных школ стареют, зарплаты вовсе маленькие, на такие молодежь не идет, оборудование изнашивается, престиж инженерного образования падает. Вообще, куда не взгляни одни проблемы.

И вот, в 2005 году, С.В. Серебрянников избирают ректором МЭИ. Честно говоря, хозяйство ему досталось "сильно изношенным". Нужна была воля, нужны были новые люди, нужна была поддержка государства – только при этих условиях появлялась возможность выйти из кризиса.

А теперь давайте перенесемся в наше время. Что теперь МЭИ? Самое важное – МЭИ это Национальный исследовательский университет. А их в России всего 29. Это значит финансирование, поддержка научных школ, поддержка преподавателей, это значит возрождение МЭИ. Вот где проявилась воля и упорство ректора и его команды. И это только начало. Мы сами видим, как меняется наш родной МЭИ. Мы видим, что появляются молодые ученые и преподаватели. Каждый год растет конкурс на поступление в МЭИ. Это радует, мы гордимся этим.

Хотелось бы отметить еще одну черту характера нашего ректора, ибо сейчас это имеет огромное значение, а встречается все реже и реже. Ректор НИУ "МЭИ" не подвержен "звездной болезни". Его отношение к министру и простому сотруднику МЭИ совершенно одинаково, он готов помочь любому человеку в любое время. И это, наверное, главная черта характера, которая воспитана всеми прожитыми годами жизни, всеми радостями и трудностями, всем тем, что присуще простому человеческому существованию.

*Мы хотим поздравить Сергея Владимировича с Юбилеем и пожелать ему и его родным крепкого здоровья, успехов в непростой и так нужной нам всем работе ректора!*

## МЭИ – Лауреат премии "РОССИЙСКИЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ОЛИМП – 2012"



Экспертно-информационная служба Содружества  
Россия, 111250, Москва, Красноказарменная ул., д. 14, оф. 203  
Тел./факс: (495)789-82-86; www.olimpstar.ru; E-mail: nfo@energyolimp.ru

### ПОСТ - РЕЛИЗ

26 апреля 2012г. в Москве в концертном зале "Бородино-Холл" гостиницы Бородино состоялась объединённая торжественная Церемония награждения

Лауреатов Премий "ЗОЛОТОЙ ФЕНИКС-2012",  
"РОССИЙСКИЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ОЛИМП - 2012",  
"РОССИЙСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ ОЛИМП - 2012",

вручение Золотых и Ревизионных Сертификатов Программы  
"НАДЕЖНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ СТРОИТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА",  
"РОССИЙСКИЙ АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ ОЛИМП - 2012"

По итогам заседания Экспертного и Общественного Советов Премий Лауреатами были признаны достойнейшие организации и профессионалы финансового, строительного, энергетического и аграрного секторов российской экономики, которые своей эффективной деятельностью заслужили признание общества и государства.

2012 год – год 200-летия победы в Отечественной войне 1812 года. Чтобы подчеркнуть атмосферу этих событий, оргкомитет "Российского Олимпа" принял решение о проведении церемонии в новейшем концертном зале "Бородино-Холл".

Премия "Российский Энергетический Олимп" (www.energyolimp.ru) призвана награждать ведущие организации энергетической отрасли.

Программы проводятся при поддержке Правительства Москвы, Администраций субъектов Российской Федерации, Торгово-промышленной палаты Российской Федерации, Российского союза промышленников и предпринимателей, Российского Союза строителей, Московской Международной Бизнес Ассоциации, саморегулируемых организаций, профессиональных общественных объединений разных отраслей экономики и ряда других организаций.

Программы "Российский Олимп" позволяют повышать социальный статус цивилизованного предпринимательства в глазах общественности и укрепляют позитивные тенденции в развитии российской экономики.

В связи с переходом энергетической отрасли от лицензирования к саморегулированию, Программа "Российский Энергетический Олимп" включила ряд новых номинаций, ориентированных непосредственно на некоммерческие партнерства саморегулируемые организации.

В 2011 году введен новый раздел программы "Галерея энергетической славы", направленный на повышение престижа рабочих и специалистов энергетической отрасли.

Премии "Российский Олимп" являются знаком качества и подтверждают высокую культуру предпринимательства, деловую активность, эффективность деятельности Лауреатов. Номинанты и Лауреаты Премии – организации с разной историей и подходами к ведению бизнеса, но всех их объединяет одно – неизменно высокая надежность и качество предоставляемых услуг.

Преклоняясь перед проявленным героизмом соотечественников во время Отечественной войны 1812 года, хочется перейти к нашему времени и сказать, что история повторяется в том, что Лауреатами программы "Российский Олимп" становятся наиболее достойные представители России, которых с полным правом можно назвать золотым фондом нашего народа.

### ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ "РОССИЙСКИЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ОЛИМП – 2012"

...

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Национальный исследовательский университет "МЭИ", г. Москва. Лауреат премии "РОССИЙСКИЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ОЛИМП – 2012" в номинации: "Лучшее российское образовательное учреждение высшего профессионального образования в области энергетики, энергомашиностроения и электротехники".

Ректор – Серебрянников Сергей Владимирович (доктор технических наук, профессор)

Адрес: 111250, г. Москва, ул. Красноказарменная, д.14

Тел.: (495) 362-56-50, 362-72-01

E-mail: SerebriannikSV@mpei.ru

Web: www.mpei.ru

Вид деятельности: крупнейший технический университет в области энергетики, электротехники, электроники, информатики. НИУ МЭИ осуществляет подготовку бакалавров наук, инженеров, магистров наук, кандидатов технических и физико-математических наук, докторов технических и физико-математических наук. НИУ МЭИ проводит фундаментальные, поисковые, методологические и прикладные исследования, опытно-конструкторские и технологические разработки, сотрудничает с зарубежными университетами в 34 странах мира.

...

## Инженерные вузы – за информатизацию

В МЭИ прошла международная конференция по информатизации инженерного образования "Инфорино-2012", организаторами которой выступили Министерство образования и науки РФ, Министерство энергетики РФ, Российское энергетическое агентство, Национальный фонд подготовки кадров, Российская академия образования, НИУ МЭИ.



"Сегодняшние бакалавры и магистры должны получать и усваивать большие объемы разносторонней информации, — сказал, приветствуя гостей конференции, ректор НИУ МЭИ Сергей Серебрянников. — Для этого в обучении необходимо применять новые подходы и методики".

Новые образовательные технологии интересны не только тем, кто их внедряет, но и тем, на кого они направлены — в первую очередь, нашим студентам, считает ректор. Еще больший интерес к информатизации образования проявляют вузы, пока лишенные возможностей, представляемых университетам со статусом НИУ. Они смогут, например, с помощью дистанционных технологий получить доступ к уникальному оборудованию, установленному в таких вузах, как МЭИ или МИФИ.

С основным докладом на пленарном заседании "Инфорино-2012" выступил проректор МЭИ Сергей Маслов. "Сегодня

отрывать организацию образовательного процесса от средств информатизации становится невозможным, — отметил он. — Главными целями информатизации образования являются повышение его доступности для широких слоев общества и рост производительности труда преподавателей, организаторов учебного процесса и студентов".

Решение кафедры "закупить компьютерный класс" вряд ли приведет к успеху. Необходим большой объем подготовительной работы для организации учебного процесса в этом компьютерном классе. Не стоит забывать о высокой трудоемкости занятий с использованием расчетных приложений, что не позволит преподавателю работать одновременно с большим количеством студентов, используя традиционные образовательные технологии. Способствовать решению этой проблемы может применение расчетных Web-приложений, не требующих установки дорогостоящего программного обеспечения на компьютерах учащихся, позволяющих выполнять часть процедур на сервере и доступных студентам в любое время с любого компьютера в Интернет.

В своем докладе С. Маслов привел примеры успешного применения средств информатизации в инженерном образовании. Так, студенты МЭИ и других вузов могут проводить инженерные расчеты на сервере, доступном в сети Интернет, на котором за семь лет работы накоплены сотни алгоритмов для расчетов в MathCAD.

Свободный доступ к каталогу электронных образовательных ресурсов МЭИ дает возможность преподавателям вузов размещать в нем описания своих разработок. Сегодня их там более 1200, раз в два года выходит "бумажная" версия каталога электронных образовательных ресурсов.

Автоматизированный лабораторный практикум удаленного доступа МЭИ позволяет круглосуточно управлять реальными

установками с компьютеров и мобильных устройств. Доступен всем желающим интернет-мониторинг реальных трансформаторного и теплового пунктов МЭИ. В рамках проекта "Синергия" пять университетов СНГ имеют возможность пользоваться лабораториями мехатроники, дополняющими друг друга.

Большой интерес участников конференции вызвало использование облачных технологий в образовании, о чем рассказали представители IBM. Участниками Круглых столов по проблемам информатизации инженерного образования стали представители 58-ми вузов и организаций России, Беларуси, Украины, Казахстана, Киргизии, Латвии и США, а также ведущие специалисты известных компаний-разработчиков.

Следующую конференцию "Инфорино" запланировано провести на базе МЭИ в 2014 году.

Пресс-служба МЭИ



## Новая энергетика ставит перед вузами новые задачи

18 апреля 2012 г. в МЭИ прошла Первая всероссийская межвузовская конференция "Новое поколение для новой энергетики".

В работе конференции приняли участие заместитель министра энергетики Юрий Сентюрин, первый заместитель председателя комитета по энергетике Государственной Думы РФ Юрий Липатов, ректор МЭИ Сергей Серебрянников, председатель правления ОАО "ФСК ЕЭС" Олег Бударгин, заместитель директора департамента федеральных и целевых программ и проектов Минобрнауки РФ Дмитрий Гужеля, представители более 50 российских вузов, ведущих подготовку специалистов-энергетиков.

Ректор МЭИ Сергей Серебрянников, обращаясь к участникам пленарного заседания конференции, сказал:

"Проблема "нового поколения для новой энергетики" важна для всех, кто участвует в ее решении — законодателей, производителей и тех, кто готовит кадры в вузах и учреждениях начального и среднего профессионального образования.



Важно знать, какие требования будущий работодатель будет выставлять нам, работникам вузов.

У нас есть кадры, способные готовить современных специалистов, но без современного оборудования — учебного, научного, производственного — этого сделать сегодня нельзя.

Правильно, что мы сегодня заговорили о профессиональных стандартах. Сегодня нужно, чтобы студенты большее время проводили в компаниях, работающих по их специальности".

Я бы хотел, отметил далее ректор, чтобы электроэнергетики не чурались и опыта смежных областей. Например, госкорпорации Росатом, в бюджете которой заложены большие средства на организацию практик студентов, выплату стипендий старшекурсникам, которые придут в отрасль. Они составляют до 30 тыс. руб. в месяц.

Ректор поблагодарил ОАО "ФСК ЕЭС", которая пытается "работать с вузами системно, заинтересованно, с использованием новых форм. Это и День ФСК ЕЭС, стройотряды, внедрение нового оборудования, конкурс учебной литературы.

Мы понимаем, что здесь реальная работа, приносящая реальный выход компании ФСК ЕЭС и нашей конференции".

Участники всероссийской конференции поддержали инициативы в области повышения качества профильного образования. Собранные положительно оценили опыт по организации и развитию взаимовыгодного сотрудничества передовых энергокомпаний с вузами, признали полезным его практическое применение при подготовке кадров для современной энергетики и рекомендовали накопленный ОАО "ФСК ЕЭС" опыт к распространению среди других предприятий отрасли.

В работе конференции приняли участие представители профильных министерств и ведомств, руководители высших и средних образовательных учреждений, представители научных организаций, независимые эксперты — всего более 400 делегатов со всей России.

Пресс-служба МЭИ



## МОИ ДРУЗЬЯ – ФРОНТОВИКИ

Процентов 20, а то и больше среди моих однокурсников-мужчин составляли участники недавней войны. Вместе с нами учились в основном ребята 1925 года рождения. Это было поколение, которое было призвано в 1943 году и прошло путь от Курска до Берлина. Именно их демобилизовали в конце 49 или начале 50 года. В связи с началом холодной войны руководство страны решило после войны задержать на службе солдат, имеющих боевой опыт, и солдаты служили по семь лет. А молодежь тогда в течение нескольких лет не призывали.

Наш сосед по комнате Анатолий Белгов был артиллеристом — командиром 45-миллиметрового орудия. А орудия такого калибра во время обороны стояли между первой и второй линией окопов, а при наступлении сопровождали пехоту не только огнем, но и колесами. Так что боевой опыт у него был почти такой же, как и у обычного стрелка. Тем не менее, он даже не был ни разу ранен. Его, по-видимому, спасло то, что попал он на сравнительно тихий участок фронта. Свой боевой путь он начал где-то под Ржевом уже после того, как завершилась знаменитая ржевская мясорубка, а закончил войну в Латвии. И хотя после окончания войны бои там продолжались еще семь лет, артиллерия в этих боях не участвовала. Анатолий нам рассказал очень много интересных вещей о войне таких, о которых я никогда больше не слышал. Приведу несколько примеров.

**Пример 1.** В ночное время немцы обычно, пристрелив днем край переднего бруствера, ночью вели по нему пулеметный огонь наугад в расчете на то что кто-нибудь случайно высунется из окна и попадет под пулю. Наши солдаты это быстро заметили и вместо того, чтобы ночью ходить по окопу согнувшись в три погибели, стали вылезать на бруствер и бегать по нему бегом: случайная пуля ведь скорее всего пролетит мимо, а если и попадет, так ведь не убьет, а ранит в ногу, и никто после этого не обвинит храброго солдата в самостреле.

**Пример 2.** Мы как-то спросили Анатолия: а правда ли солдаты шли в бой с лозунгами "За Родину! За Сталина!". И получили ответ, что когда политрук поднимает солдат в атаку, он, конечно, произносит лозунги, ну а солдаты, когда идут в атаку, кричат "Ура" и матерятся.

**Пример 3.** Рассказывал он и о садистских и самодурских методах воспитания, с которыми он столкнулся в учебке, например, о таком. Сержант нашел в казарме под койкой окурки. Часа в три ночи он поднимает взвод по тревоге и ведет его (обычно бегом) хоронить окурки. Солдаты копают могилу глубиной метра два и засыпают в ней окурки. Только занимались подобными развлечениями в то время не "деды", которых тогда не было в природе, а служившие вдали от фронта в учебных подразделениях сержанты-сверхсрочники.

Во время летних каникул в 1951 году в своем родном Краснодаре Анатолий женился и привез жену в Москву. Они сняли комнату в Малаховке, там временно прописались, и жена его устроилась на работу в Москве в проектный институт. Кажется, он назывался Гипроэжир. Вскоре Анатолий заболел астмой и вынужден был уехать в родные места, где климат был для

него более благоприятным. Уже после окончания института мои коллеги рассказали, что видели Анатолия в студ. городке МЭИ. Южный климат оказался для него благотворным. Он поправился, окончил ростовский филиал ВЭИ (Всесоюзного заочного энергетического института) и приехал в Москву защищать дипломный проект. Кажется, он поменял факультет и стал сильноточником т.е. энергетиком, а не электронщиком. После этого я о нем ничего не слышал.

Среди учившихся на нашем курсе фронтовиков Анатолий был одним из немногих представителей сухопутных войск. С нами вместе училось очень много бывших моряков. (Позднее, правда оказалось, что некоторая часть их служила на самом деле в морской авиации). Не знаю, чем можно объяснить это явление. Либо тем, что на суше гораздо больше были потери, либо тем, что в авиации и на флоте образовательный уровень военнослужащих был значительно выше, чем в сухопутных войсках.

В комнате, расположенной рядом с нашей, фронтовиками были все четверо жильцов: Сергей Потанин, Сергей Розов, Юрий Байбородов и Эммануил Цвелев. Сергей служил в погран. войсках, остальные же были моряками. Сергей служил на катере на Балтике, а Юрий служил на Северном флоте, кажется на эсминце. Он сопровождал конвои с поставками по



лэнд-лизу и регулярно ходил в Англию, а может быть, и в Штаты. Юрий рассказывал нам много интересных вещей и о войне в Арктических морях, и о походах за границу и жизни моряков в родном порту. Он рассказал, как немецкий крейсер совершил рейд по Северному Ледовитому Океану и дошел, кажется, до Диксона. (Тогда об этом ничего не было известно).

От Юрия мы услышали, что существует жесткий предел пребывания человека в ледяной воде (всего несколько минут). Если же человек пробудет в ледяной воде дольше этого предела,



то он, может быть, и останется жив, но проживет потом недолго. Для меня это не было новостью: именно так погиб мой двоюродный брат Николай. Он воевал в Заполярье, был ранен и упал в ледяную воду на мелком месте. Через некоторое время его вытащили и отправили в медсанбат, а затем в госпиталь. Рана была легкая, зажила быстро, и при выписке из госпиталя хирурги признали его годным к строевой службе без ограничений. А терапевты дали ему белый билет из-за хронической пневмонии. (Это в 1942 году человеку, ранее служившему в морской пехоте!) Через год его не стало. Вот что такое переохлаждение организма.

В июне практически все его однокурсники были призваны в армию и направлены в военные училища, где они должны были стать офицерами (тогда говорили командирами, а слово офицер еще воспринималось, как ругательство). Наш герой, который недавно перенес операцию аппендицита, оказался временно негодным к строевой службе и остался командовать своими однокурсниками в качестве какого-то комсомольского начальника. Некоторое время спустя он во главе "бабьего батальона", отправился под Смоленск рыть окопы. Там они попали в окружение. Наш герой вскоре пристал к какой-то войсковой части, вышедшей из окружения. (Читай роман К. Симонова "Живые и мертвые"). Вскоре он стал полноценным бойцом этого подразделения, а к моменту перехода линии фронта был уже чуть ли не командиром отделения разведчиков. Как сложилась судьба всех участников этого похода по тылам противника после перехода линии фронта, я не знаю, а наш герой был направлен в разведшколу, и после ее окончания вся его боевая деятельность проходила по ту сторону линии фронта. Он много рассказывал о тех операциях, в которых принимал участие, но большинства рассказов я уже не помню. Меня поразило один из его рассказов об операции, в которой он участия не принимал. Еще летом 41 года наша диверсионная группа вышла к крупной железнодорожной станции, на которой скопилось множество немецких эшелонов с техникой, живой силой, боеприпасами и горючим. Группа смогла проникнуть на станцию и заложить взрывчатку. После взрыва начали рваться боеприпасы и загорелись эшелоны с горючим. Потери противника были огромными. Группа же ушла со станции не получив ни единой царапины. Но дальнейшая ее судьба была трагичной. Немцы перекрыли все пути отхода и захватили базу, где диверсанты оставили боеприпасы, теплую одежду и продовольствие. Идти они могли только на запад, где были непроходимые болота. Обратно из всей группы вернулись только два человека, оборванных, больных и обмороженных. Остальные утонули в болотах, умерли от голода и простуды. Ни один из них не погиб в бою.

*В. Константинов, студент Р-50*

Юрий рассказывал о том, что, уходя в увольнение на берег, он всегда брал с собой молоток на длинной ручке. Молоток был великолепным средством самозащиты. Удар молотком не менее эффективен, чем удар ножом, а холодным оружием он не считается, и, если что, всегда можно сказать, что он взял молоток у боцмана для выполнения какой-либо работы, а потом, идя в увольнение, забыл вынуть его из кармана бушлата.

В начале фронтовики учились тяжело: сказывался длительный перерыв в учебе. Но люди они были упорные и к концу уравнивались с молодежью.

После окончания института все трое моряков остались работать в Москве, а Сергей Потанин был распределен в Институт в г. Жуковский, в филиал КБ А.Н. Туполева, где и проработал всю жизнь. Сергей Розов снова встретился с морем, попав на работу в Судпром. Юрий был распределен в Средмаш и работал в ЛИПАН'е (ныне Институт им. Курчатова). Эммануил отстал от нас на один год, не помню уж по какой причине, и работал после окончания Института в ОКБ МЭИ. Всю жизнь был связан с ракетными делами. Принимал участие в запуске первого спутника Земли, обеспечивал полет Юрия Гагарина.

Для нас, молодых студентов, только что поступивших в институт устраивались встречи с дипломниками. На одной из таких встреч бывший студент-фронтвик рассказал свою историю, которую я помню до сих пор. В июне 41-го года он закончил первый курс. После 22





## ФСК ЭЭС

22 марта в конференц-зале ОАО "ФСК ЭЭС" состоялся диалог руководства компании с внешними заинтересованными сторонами — представителями научного и экспертного сообщества, высших и средних профессиональных учебных заведений, молодежных общероссийских общественных организаций, делового сообщества. На заседании присутствовали также представители союза студенческих отрядов НИУ МЭИ.

Основной темой диалога была "Молодежная политика ОАО "ФСК ЭЭС": система подготовки, привлечения, развития и мотивации молодых специалистов".

Мероприятие открыл начальник Департамента стратегических коммуникаций Михайлов Олег Михайлович, в докладе которого были отражены основные цели, стандарты, а также ключевые темы социального отчета за 2011 год. Сам отчет должен отразить основные результаты и управленческие подходы менеджмента в области социального, экологического и экономического воздействия.

Далее Заместитель Председателя Правления ОАО "ФСК ЭЭС" Ожегина Наталья Климентьевна познакомила аудиторию с комплексным подходом к подготовке, привлечению и повышению профессионализма молодых специалистов в ОАО "ФСК ЭЭС". Несомненно одной из наиболее насущных проблем в наши дни является жилищный вопрос, поэтому

одним из важнейших пунктов доклада была как раз жилищная политика компании.

На ней более подробно остановилась Киндяшова Ольга Сергеевна, начальник Департамента социальных программ ОАО "ФСК ЭЭС". В докладе была отмечена долгосрочная программа корпоративного содействия в улучшении жилищных условий работников компании, а также был подробно рассмотрен вопрос о компенсации работникам затрат на аренду жилья.

После обстоятельных докладов завязалась дискуссия, в ходе которой проректором НИУ МЭИ по учебной работе В.А. Гречихиным было замечено, что наш институт имеет более 30 соглашений с ведущими компаниями России,

но не одно из них не реализовано так, как это сделано с ФСК. Но в то же время необходимо ещё более тесное сотрудничество с ВУЗом. Одним из таких направлений должно стать создание центров подготовки на базе университетов, а также студенческие строительные отряды.

В летнем сезоне ОАО "ФСК ЭЭС" привлечет более 700 студентов из профильных вузов по всей территории РФ — это вдвое больше, чем в 2011 году, а из нашего института набираться жизненного опыта на просторах России отправятся более 100 бойцов.

Более подробная информация о событии на сайте [www.fsk-ees.ru](http://www.fsk-ees.ru).

Щенников Юрий

Студенческая редакция ИЭТ

Редактор: Зернова Анна [zernova.anka@yandex.ru](mailto:zernova.anka@yandex.ru)

## Раз купон, два купон - сэкономим миллион!

Не так давно в России появились новые специализированные сайты скидок, которые получили в народе название "Купоны на скидку" и уже завоевали огромную популярность. Такие сайты уже довольно давно и успешно работают в западных странах и называются "сервисы коллективных покупок".

Сайты купонов на скидки — это сайты, на которых размещается информация о различных акциях и скидках. Любой может получить интересующую его скидку, зарегистрировавшись и купив специальный купон на этом сайте. Полученный таким образом купон нужно распечатать, предъявить его и получить скидку.

Чтобы определить направление статьи о купонах, я провела небольшой опрос на просторах интернета. Респондентам был задан следующий вопрос: "Все наверняка слышали про купоны... про такие сайты как биллион, купикупон и т.д... а вы пользовались подобно рода услугами?"

Да, все прошло великолепно!	40%	235
Да, но что-то прошло не совсем так, как обещали.	8,7%	51
Да, это сплошное надувательство.	1,7%	10
Нет, но очень хотел бы.	22,1%	130
Нет, не хочу стать жертвой такого "развода".	27,6%	162

Проголосовало 588 человек.

Очевидно, что половина опрошенных не пользовались скидками посредством купонов, и четверть очень хотела бы.

Регистрация занимает несколько минут, после чего Вы получаете возможность покупать купоны на том сайте, на котором зарегистрировались. Нажимаете на надпись "Купить" (или на что-то похожее), после чего оплачиваете купон. Оплатить можно разными способами — об этом будет написано на сайте. Чаще всего этих способов несколько: со счета мобильного телефона (через смс), через банк, электронными деньгами и т.д. Выберите удобный для себя способ оплаты и произведите ее. После этого Вы получите купон, который нужно распечатать и предъявить, чтобы получить скидку.

Результаты опроса, проведенного преимущественно среди студентов. Как показывает статистика: все работает, но не всегда.

### Как это работает

Многие люди относятся к подобным предложениям скептически. Ну, уж если такое бывает? В чем подвох? Попробуем разобраться.

Думаю, уже ни для кого не секрет, что реклама нынче дорога. Любому магазину или компании, которая оказывает какие-либо услуги, приходится вкладывать кругленькие суммы на рекламные компании. И не всегда это окупается. А купоны на скидку — это отличное решение! Аудитория у сайтов купонов, как правило, обширна, и, в любом случае, компания ничего не потеряет — предоставление скидки обойдется гораздо дешевле, чем любой другой вид рекламы.

Объясню на примере. Допустим, я открыла кафе. Естественно, хочу, чтобы о нем узнали и начали посещать. Что делать? Можно дать рекламу в метро или на радио, можно клеить объявления на столбах или разбрасывать по почтовым ящикам. Но в любом случае это получается дорого. А можно сделать хорошие скидки, и тем самым привлечь посетителей. Сайты купонов — это то, что надо. Такая реклама мне обойдется бесплатно — я должна буду всего лишь предоставить скидку тем людям, которые, придя в кафе, предъявят купон, получат удовольствие и приятные впечатления, затем они будут рассказывать своим друзьям как замечательно в моем заведении, а "сарафанное радио" — один из лучших видов рекламы. Тем более не много потеряю, ведь себестоимость предоставляемой мною услуги гораздо меньше заявленной цены.

Или другой пример: на спектакль продано билетов меньше, чем было запланировано. Можно, конечно, ничего не предпринимать и потерять деньги, а можно распродать билеты со скидкой и получить хоть меньшую, но прибыль. И сайты купонов на скидку в этом случае — идеальный вариант, так как есть аудитория, регулярно посещающая эти сайты, и велика вероятность, что кто-то из этой аудитории с удовольствием по акции посетит театр.

### Подводные камни

**Внимательно читайте условия каждой акции.** У каждого купона есть определенный срок действия и правила использования. Об этом написано и в условии акции, и на самом купоне. Например, в акции на посещение стоматологической клиники написано, что купон действует в течение месяца и, чтобы им воспользоваться, необходимо позвонить по указанному номеру телефона и записаться на определенное число/время. То есть если Вы просто придете с этим купоном в клинику, Вас, скорее всего, не примут — сначала нужно записаться. Также Вы сможете получить скидку по купленному купону только в течение месяца. И если вы приобрели купон на установку пломбы, то не стоит потом жаловаться, что Вам не предоставили скидку на протезирование.

Или, например, если в условиях акции указано, что вы приобретаете скидку на питание в ресторане, но не на фаст-фуд и не на напитки. На сайте <http://netkuponom.ru/> была опубликована жалоба, мол "я что, в сухомятку есть должен?!". Нет, не должен. Но если тебя не устраивают условия акции, иди кушать и пить за полную стоимость. Нам предлагают — хозяевами ситуации являемся мы сами, и мы сами решаем покупать или нет — нам никто ничего не навязывает.

**Стоит держаться подальше от товаров неустановленной марки.**

**Срок покупки такого ваучера ограничен...** от нескольких часов до нескольких дней.

**Должно быть приобретено минимальное количество купонов, чтобы акция состоялась.** Если такой нюанс имеет место, то информация об этом обязательно размещена на сайте, а в случае если необходимого количества участников не наберется, то Вам вернут деньги.

**Никто не застрахован от неудачной покупки или плохо оказанной услуги.**

Поэтому, перед тем как купить купон на скидку, сначала стоит поискать в интернете отзывы людей, посетивших это место.

**Реальная цена товара может быть ниже предложенной по купону.** Да, такое случается, но опять же ситуация полностью в наших руках — мы всегда можем зайти в интернет и посмотреть ценовую политику по тому или иному товару/услуге. Никто же не жалуется на другие фирменные магазины и бутики, которые не стеснялись загибают цены? Потому что это все предложения, а что выбрать мы решаем сами.

**Можно приобрести купон, а на следующей неделе тот сайт пропадет.** Купонный бизнес расцветает и разрастается с каждым днем все шире и шире, и как и в любом другом бизнесе появляются фирмы-однодневки. Чтобы не попасться в их ловушку, лучше всего пользоваться сайтами, проверенными годами и действующими по многим странам мира.

**Если вдруг не совсем понятны и прозрачны условия акции...** можно позвонить по указанному телефону и уточнить все непонятные моменты либо вообще не пользоваться данным предложением.

**Группа риска.** Если подразделить купоны на категории, то в группу риска войдут услуги связанные с процедурами непосредственно над вашим телом. А именно: очистка лица, процедуры с волосами, обучение на разных курсах, медицинские услуги и т.д. слишком велик риск того, что услуги будут оказаны недостаточно качественно. По таким вопросам лучше обращаться к проверенным специалистам. Так же купоны на различные туры, путевки. Здесь нас подстерегают несколько опасностей: может быть продано гораздо больше ваучеров, чем рассчитывалось, или же фото не совпадут с действительностью. Наименее рискованно заказывать еду на дом, но так же следует быть начеку: лучше предварительно позвонить и уточнить, можно ли будет сделать сегодня заказ, так как вполне вероятно, что из-за акции на кухню мог обрушиться шквал работы, и он просто физически не смогут справиться со всем.

**Варианты оплаты.**

Есть множество вариантов оплаты: через кредитные карты, терминалы, смс, интернет-деньги, оплата в салонах связи. Комиссию взимают только терминалы, и МТС снимает 10 рублей за уведомление об осуществлении платежа. Процесс оформления снабжен всеми необходимыми комментариями, так что это будет не трудно.

### Сайты купонов на скидки

И, наконец, о самих сайтах скидок по купонам. В интернете их огромное количество, но "гигантов" в этой области не так много. Все они похожи, как братья-близнецы, различия не принципиальны. На разных сайтах разные акции, встречаются и повторения.

При достаточном количестве времени, штудировав "купонные" сайты ежедневно, можно здорово экономить, так как почти все сайты занялись скидками не только на шоколадные массажи и электронные книги, но и на бытовую продукцию — стиральные порошки, чистящие средства, продукты питания и т.д.

Так как сайтов, предлагающих купоны на скидки, очень много, и следить за каждым из них накладно по времени, были придуманы

специальные сайты, которые размещают информацию обо всех акциях. То есть, зайдя на такой сайт, Вы увидите все предложения "купонных" сайтов и сможете легко и просто приобрести нужный купон. Крупнейший в России: Купонатор — все предложения купонов на скидку в одном месте. Чтобы увидеть, какие проходят акции, нужно сначала выбрать из списка свой город и зарегистрироваться, то есть указать свой e-mail. Навигация приятна и проста. Так же порадовали конкурсы, которые регулярно размещает этот сайт, поучаствовать в которых не составит труда.

### Крупнейшие сайты купонов на скидку

**Купи Купон** — удобная, интуитивно понятная система, подробное описание каждой акции, удобные способы оплаты купонов. В разделе "концерты" встречала купоны в театр "Сатирикон".



**Группон** — считается крупнейшим и наиболее раскрученным сайтом, но на мой взгляд он серьезно уступает своим конкурентам: число акций кратно меньше.



**Биллион** — мой самый первый и самый любимый сайт купонов. Большой выбор предложений, практически всегда нахожу на нем, что искала. Легко и просто ориентироваться на сайте.



**Купи Бонус** — предложения в основном в сфере красоты и здоровья, ежедневные обновления. Минимум посторонней и отвлекающей информации — только каталог купонов.

Купоны могут помочь найти нужную нам вещь дешевле, увлекательно провести досуг, сделать нашу жизнь более насыщенной. Но нужно помнить, что нам просто предлагают — хозяевами ситуации являемся мы сами, и мы сами решаем покупать или нет — нам никто ничего не навязывает. И не стоит терять голову от дешевизны — перед тем, как приобрести купон подумайте, действительно ли он нужен вам?...

Бородич Екатерина

## 4 шанса на большую карьеру

Для тех студентов МЭИ, которые заинтересованы в перспективном дальнейшем трудоустройстве, находятся в поиске летней практики или стажировки, апрель был самым подходящим месяцем для того, чтобы сделать шаг к достижению своих целей. Центром карьеры МЭИ было проведено 4 презентации, на которых студенты МЭИ познакомились с предложениями таких компаний как "Группа Е4", "Трансаэро", "Мосэнерго" и "Siemens".

**4 апреля** состоялась презентация компании "Группа Е4". Представители компании, специалисты департамента привлечения персонала, Хлынова Мария и Елена Соина рассказали студентам о выездных строительных отрядах на объекты Е4 — отрядах студентов, занимающихся строительством крупных энергетических объектов, работающих полный рабочий день в течение июля с зарплатой около 20 000 руб. и бесплатным проживанием, питанием и проездом до места работы. Было упомянуто 3 объекта, на которых предстоит работа этим летом: Череповецкая ГРЭС (420 МВт, пос.Кадуи, Вологодская область), Серовская ГРЭС (420 МВт, г. Серов, Свердловская область) и Няганская ГРЭС (3х418 МВт). Также Мария и Елена рассказали о возможности прохождения летней практики в рамках учебной программы, причем как было сказано, прохождение летней практики и работа в выездных строительных отрядах, являются непереносимым фактором, для дальнейшего трудоустройства в компанию.

**9 апреля** прошла презентация "Трансаэро", на которой студенты посмотрели фильм об истории, структуре, целях и перспективах компании, а также узнали о карьерных возможностях в одной из крупнейших российских авиакомпаний: существуют программы развития карьеры для различных категорий сотрудников, которые позволяют быстро продвигаться по карьерной лестнице. Также компания предоставляет возможность пройти обучение на базе собственного Авиационного учебного центра.

Все кто не смогли попасть на презентацию, имели возможность пообщаться с представителями компании на 2 этаже главного корпуса с 12.30 до 16.00 возле Профкома МЭИ. Таким образом, всем желающим удалось узнать о существующих вакансиях, этапах трудоустройства, а также получить в подарок сувенирную продукцию. Компании требуются выпускники всех специальностей факультетов ИРЭ и ИЭТ, к примеру, на такие должности, как: специалист отдела технической поддержки, специалист отдела информационных систем, техник по документации, техник по ремонту интерьерного оборудования.

**19 апреля** состоялась презентация "Мосэнерго", которая прошла под призывом "Пробуйте свои силы, не засиживаясь на одном месте!". Перед студентами выступил выпускник ИЭЭ, заместитель главного инженера компании Царев Сергей Анатольевич. Как бывший мэвеец, он поделился своим первым трудовым опытом и дал советы студентам в построении своей карьеры. По

его словам, начинать строить карьеру надо с невысоких позиций, чтобы приобрести базовые знания, познакомиться с производством, оборудованием, и пройти постепенно по всем ступеням карьерной лестницы. Также Сергей Анатольевич отметил, что самое главное - не бояться показать себя и свой потенциал.

Подробнее о карьере в "Мосэнерго" рассказала специалист отдела персонала Васнина Анастасия Юрьевна. Анастасия Юрьевна рассказала, что компания предоставляет возможность прохождения производственной практики после 3 курса, а также рассказала, что при дальнейшем трудоустройстве существует возможность совмещения работы и учебы, так график работы можно выбрать сменный.

На презентации присутствовали студенты МЭИ, среди которых оказались нынешние сотрудники Мосэнерго, чему были приятно удивлены представители компании. Все желающие могли пообщаться с представителями компании непосредственно после презентации, взять контакты специалиста отдела персонала и специалиста, занимающегося организацией практик для студентов.

**25 апреля** состоялась "День Сименс". На презентации компании студенты узнали подробно о деятельности "Siemens", и были приятно удивлены, что у компании есть множество департаментов и подразделений, которые помимо производства всем известных сотовых телефонов, выпускают, к примеру, газовые и паровые турбины, силовые трансформаторы, высокоскоростные поезда и пассажирские вагоны - Сапсан. Представители компании рассказали о том, что студентам и выпускникам предоставляется возможность прохождения стажировки и дальнейшего трудоустройства. Для этого надо отправить в компанию свое резюме с сопроводительным письмом о желании прохождения стажировки или трудоустройства в компанию. После чего специалист отдела персонала обязательно свяжется с каждым кандидатом. Как было сказано, спектр научных исследований компании охватывает все специальности нашего вуза, поэтому у выпускника любой кафедры есть реальный шанс трудоустроиться в компанию. Также на презентации был проведен мастер-класс по программному продукту для конструкторов и проектировщиков — Solid Edge. Solid Edge. Это — CAD-система, которая применяется в проектировании широкого спектра изделий и для различных отраслей промышленности: машиностроения, авиации, судостроения, нефтепереработки, производства товаров народного потребления и т. д. На мастер-классе студенты получили диск со студенческой версией приложения. Те, кто не имел возможности присутствовать на презентации, могут скачать приложение на сайте компании.

Центр Карьеры МЭИ будет и в дальнейшем организовывать такие презентации, чтобы помочь студентам найти перспективную работу. Более подробную информацию о презентациях, получить контакты организаций и узнать о предстоящих карьерных мероприятиях, вы можете в Центре карьеры МЭИ в В-211 или по почте [czsmei@mail.ru](mailto:czsmei@mail.ru). Страница Центра карьеры ВКонтакте <http://vk.com/jobmei>.

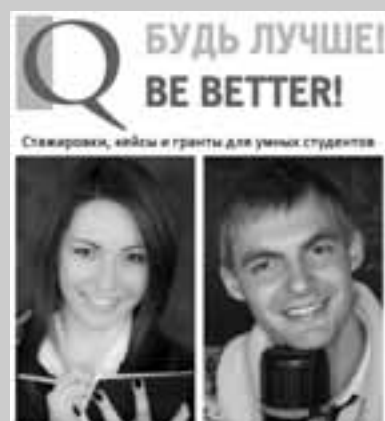
## ПОТОМУ ЧТО МЫ – ЛУЧШЕ

Мы получаем высокую зарплату сразу после института.

Мы выбираем для трудоустройства самые престижные компании.

Потому что среди множества других кандидатов мы — лучше.

Стать одним из нас возможно. Будь лучше!



### Проект Центра карьеры МЭИ "Будь лучше! Be better!" это:

- Простой доступ к огромному количеству стажировок в профильных компаниях любого направления — технического, экономического, юридического и др.
  - Возможность повышения своего уровня с помощью участия в решении бизнес-кейсов и конкурсах компаний, предлагающих как теоретические, так и практические задания, непосредственно связанные с реальным бизнесом.
  - Информация об открытых грантах и конкурсах на финансирование научной, исследовательской и опытно-конструкторской деятельности, start-up проектов и специализированного обучения.
- Успешные подходят к своему образованию не так, как общая масса обучающихся. Хорошие молодые специалисты всегда ищут больше возможностей для образования, чем дает стандартная программа высшего учебного заведения. Проект "Будь лучше! Be better!" работает именно для тех, кто хочет большего.
- Главным ресурсом проекта "Будь лучше! Be better!" является сайт [www.bebetter.ru](http://www.bebetter.ru) — стажировки, кейсы и гранты активной молодежи, собранные в одном месте и постоянно обновляемые. Страница "Будь лучше! Be better!" ВКонтакте <http://vk.com/projectbebetter>.

**БУДЬ ЛУЧШЕ!  
BE BETTER!**

Студенческая редакция АВТИ

Редактор: Соколова Екатерина [sokolik-katya@mail.ru](mailto:sokolik-katya@mail.ru)

## Математика высшей пробы

"Хочешь сделать что-то хорошо — сделай это сам", — гласит расхожий афоризм. Можно поспорить, ведь, например, физики своими силами Большой адронный коллайдер не построили бы. С другой стороны, есть ученые к куда более скромными инструментами работы.

"Посетив обсерваторию Марит-Вильсон, Эйнштейн и его жена Эльза заинтересовались гигантским телескопом. "Для чего нужен такой великан?" — спросила Эльза. "Цель состоит в установлении структуры Вселенной", — ответил директор обсерватории. "Действительно? Мой муж обычно делает это на обороте старого конверта".

К работникам "бумаги и пера" можно отнести, например, математиков. И вот они-то смогли сделать сами и хорошо, что, впрочем, несколько не умаляет их успеха. А имя этого успеха — Независимый Московский университет.

Если попросить студентов или их родителей перечислить престижные ВУЗы, то они назовут МГУ, МГИМО, РУДН и далее по списку. Спросите их про НМУ — и, скорее всего, они услышат это название впервые. Между тем, диплом НМУ признается такими гигантами мира науки, как Гарвард, Принстон, Стэнфорд, Математический институт им. Стеклова РАН. Этот парадокс заставил меня разыскать здание университета в переулках Арбата и изучить феномен российской математики на месте.

Рассказать мне об НМУ согласился вице-президент по научной работе Михаил Анатольевич Цфасман.

### Из прошлого в настоящее

"Эта история началась в 70-е года, когда советское правительство решило подкорректировать систему высшего образования. В стремлении всех уравнивать, была запрещена индивидуальная работа с сильными студентами, которые тут же стали головной болью преподавателей. Ведь такие студенты обычно ходят не на все занятия и требуют особого подхода. В итоге, к 90-м годам с общей подготовкой все по-прежнему было хорошо, а вот подготовка молодых ученых-исследователей оставляла желать лучшего. Тогда Н.Н. Константинов — школьный преподаватель и организатор олимпиад, а также выдающийся профессор математики (В.И. Арнольд, Я.Г. Синай, С.П. Новиков и другие) в 1991 году основали это заведение. Назвались университетом потому, что звучало гордо, а в 90-е уже никто не требовал соответствия реальности. На самом деле все, что у нас есть универсального — математика.

Сначала наши занятия проводились по вечерам в лицее "2-я школа". Помещение нам предоставили бесплатно, но профессора платили из своего кармана за право преподавать: оплачивали уборку и электричество. Сейчас, конечно, времена поменялись, и наши преподаватели даже получают зарплату, а студенты — стипендию. Стипендия выше, чем в других ВУЗах, особенно, на старших курсах, где группы "редеют".

Действительно, с одной стороны, у НМУ мощная поддержка международного математического сообщества. Например, у института Клэя (того самого, который пытался вручить Перельману миллион), есть единственный проект вне США — финансирование нашего университета. С другой стороны, у нас колоссальный "отсев" студентов. В этом году к нам пришло 250 человек, а средний выпуск после 5 лет — четыре целых и одна десятая, — с

математической точностью называет Михаил Анатольевич. — Это естественный отбор, остаются самые увлеченные, которых не смущает отсутствие практической мотивации: нет отсрочки от армии, государственного диплома, государственного финансирования", — с гордостью самоотверженного ученого улыбается профессор.

### Преподаватели без комплексов

"Сейчас в НМУ преподают около 50 профессоров и все не на ставку. Их основная работа — за рубежом или в других российских учреждениях. Здесь ученые работают скорее для собственного удовольствия, чем для зарплаты. Это ведь действительно интересно, когда студент может оказаться сильнее тебя! Когда я впервые сюда пришел, то сразу заметил: "Человек с комплексами тут преподавать не сможет".

Наша методика отличается от ближайших соседей: МГУ, МФТИ, да и от западных ВУЗов. Один из преподавателей, читающий одинаковые курсы здесь и на мехмате МГУ сказал: "Разница в том, что в НМУ я рассказываю материал в шесть раз быстрее". У нас большие объемы лекций, спектр дисциплин, и научная работа начинается не со старших курсов, а, чаще всего, уже со второго.

Известно, что самые сильные математические школы в мире — это французская и русская. Я спросил впечатление о Парижской Высшей нормальной школе одного известного американского профессора после того, как он побывал в НМУ. "The second best", — сказал он о французском ВУЗе.

И это не только его мнение. Мы опросили некоторых филдсовских лауреатов (медаль Филдса — математическая "нобелевка"), многие сказали, что лучшее в мире математическое образование — у нас".

### Независимость

— У нас нет государственной аккредитации. В этом свои плюсы: мало бумаг и нет необходимости в большом административном аппарате. Мы получили лицензию только на дополнительное высшее образование.

— При этом ваш диплом признают ведущие мировые ВУЗы. Что это значит?

— Да, признают. Ну, представьте, закончили вы НМУ и пришли, скажем, устраиваться на работу в мэрию. Вам там скажут: "Нет у Вас высшего образования". А в Гарварде или институте РАН скажут — есть и отличное. Многие наши аспиранты этим пользуются, обучаясь параллельно за рубежом. После кандидатской примерно половина выпускников эмигрирует.

— Возвращаются?

— Да, из них половина возвращается обратно. Почему? Здесь интересно работать, хороший математический уровень, постепенно появляются хорошие условия (кое-где пристойные профессорские зарплаты, например).

Михаил Анатольевич перечисляет факты спокойно, с интонацией человека, который наверняка знает, что нигде в мире нет места лучше, чем здесь.

— Ведь что нужно ученому? Учиться и учиться, общаться с коллегами по всему миру. Все это мы предоставляем.

Вот так просто выйдит формула хорошего образования. Пока Фурсенко и его оппоненты ломают копыта, НМУ продолжает растить будущих филдсовских лауреатов. Кстати, двери НМУ открыты для всех желающих: смотрите расписание на сайте [im.mscme.ru](http://im.mscme.ru) и приходите приобщаться к царю наук.

Соколова Екатерина

## Самые жуткие места МЭИ

Страх. Дрожь. Смятение. Мурашки. Какие они — самые пугающие места в МЭИ? Где находятся? Почему наводят ужас на студентов? С этими вопросами мы начали наше исследование.

### 1. Корпус "Бастилия"

Лабораторный корпус Е, или в народе именуемый "Бастилия", поражает и восхищает студентов своей необычной архитектурой. Он был построен в стиле конструктивизма в 1930-х гг. Основными завораживающими достопримечательностями здания являются большой грузовой пандус, по которому можно заехать на восьмой этаж, окна — иллюминаторы и многокабинный деревянный пассажирский подъёмник (патерностер-лифт без дверей с постоянно движущимися кабинками), не работающий с середины 1980-х гг.

В военные годы в здании располагался госпиталь, и по круговым лестницам — пандусам возили раненных. Некоторые студенты верят, что в корпусе могут обитать души погибших.

### 2. Подвальные аудитории МЭИ

Многие из нас заходили в подвальные коридоры МЭИ, что идут в корпусе А, Б и от

столовой "Стеклашки" к кафедре АСУ ТП. Следуя закону Паркинсона, гласящему о том, что настоящая наука делается в подвалах, многие студенты пропадают там днями — ведь в мэйшних подпольях в основном находятся различные лаборатории, порой даже со стеклянными стенами, где тебя охватывает чувство словно в клетке. Огромные ТКМовские установки по обработке металла давлением, вделанные в пол; всегда прохладные и безлюдные коридоры с низкими потолками, порой тусклым светом и с полным отсутствием окон — антураж этих мест навевает как минимум беспокойство. Отчасти "подземелья" МЭИ похожи на помещения из кинофильма "Сталкер".

### 3. Г-400

Одна из основных потоковых аудиторий главного корпуса. Именно её отметили многие опрошенные, так как там ставят больше всего двоек. "Несчастливая!" восклицали они. И действительно, там проходят множество лекций у студентов МЭИ — где их пропуски обозначаются двойками по количеству часов.

### 4. Обычные аудитории, но наводящие ужас преподаватели

Ни для кого ни секрет, что в нашем университете есть много очень требовательных преподавателей, чьи занятия и вправду внушают ужас в студентов. И на каждом потоке, каждом курсе они свои. И в какой бы аудитории не проходили их пары — эти места являются самыми пугающими на протяжении семестра или двух!



### 5. Кафедра ГГД

Наверное единственное место в МЭИ, которое пугает ни обстановкой, а опущениями. Шум. Гул. Звон в ушах. В списке самых шумных мест нашего университета оно бесспорно было бы первым! "Напарник открывает рот — но звуков не слышно, и уши заложило!" — делится с нами студент нашего факультета.

Такой небольшой список жутковатых мест мы решили составить к приближающемуся

Хэллоуину. На самом деле множество устрашающих, заставляющих играть наше, и без того порой бурное, воображение помещений мы наверняка пропустили. Ведь всё это довольно лично. Конечно студенты нашего факультета упоминали в шутку: и большие очереди, и деканаты, и боязнь приклеиться к парте с жвачками, и другие завораживающие и забавные места.

Шинкина Анна

## РАБОТА-УЧЕБА-БАРМЕН

Многие, отдыхая в клубе, замечали, что обслуживающий персонал в большинстве своем — такие же студенты, как и мы. А что, работа ночная, в основном по выходным, учебе не мешает. Так почему бы и самому не попробовать? Итак, инструкция по применению: устраиваемся в клуб.

### Шаг первый. Официант.

Без опыта работы в сфере обслуживания вас выше официанта вряд ли возьмут. Конечно, не самая интересная работа, но что-то почерпнуть можно. Во-первых, вы в совершенстве будете владеть меню заведения, а, принимая заказ, можете неплохо натренировать память. Во-вторых, такая работа постоянно держит в тонусе: бегать приходится часто и много. В-третьих, есть возможность поближе познакомиться с различными тонкостями этикета и прочих искусств, что вам очень пригодится, когда станете топ-менеджером.

Финансовая сторона не очень обнадеживает, но для студента неплохо: в среднем оклад до 800 рублей за смену в 6-8 часов + чаевые и процент от обслуживания — в удачный день и ближе к выходным может набежать солидная сумма. Вообще, борьба за чай — это чистая психология. От того, как вы уловите настроение гостя, во многом зависит ваш заработок. Если вы обслуживаете веселую компанию, то удачная шутка или острый комментарий к какому-либо блюду только добавят вам вистов с точки зрения посетителей. Если

же клиент не в духе, то будьте сдержаны и расторопны, не докучайте лишними вопросами, ведь порой молчание — золото, т.е. чаевые. А после нескольких месяцев беготни и изучения бара у вас есть шанс попробовать себя в роли бармена — так выглядит типичная карьерная лестница.

### Шаг второй. Бармен.

Человек, создающий настроение на всю ночь. Человек, который разделит ваши радости и печали, победы и поражения. И сбодрит эмоции подходящим коктейлем. Ваш покорный слуга с коллегами часто вспоминает дни, проведенные по ту сторону барной стойки как лучшие в студенческой жизни. Давайте подробнее разберемся с тонкостями этой романтической профессии.

Если театр начинается с вешалки, то любой клуб — с бара. Для начала бармен должен быть общительным, следить за речью, быть неконфликтным и не слишком назойливым. В будние дни посетителей немного, часто заходят люди солидного возраста, которым есть что рассказать, а вы подходите на роль отличного слушателя, которому можно излить душу. За такими разговорами можно узнать немало нового, а к тому же, возможно, получить постоянного клиента, который вдвойне ценнее в скудные на посетителей дни. Обходительное обращение с представительницами прекрасного пола само собой разумеющееся. Вовремя сделанный коктейльный комплимент заскучавшей девушке, как минимум поднимет настроение, как вам, так и ей, ну а дальше всё в ваших руках.

Кроме того, бармен должен работать быстро. Все эти трюки, которых полно в интернете, хороши для конкурсов барменов или для привлечения клиентов, когда за барной стойкой вообще глухо, но никак не в разгар рабочего дня. Больше скорость — больше выполненных заказов, а их за ночь ближе к выходным может быть до 300. С опытом, конечно, придет и мастерство наливания десятка рюмок, не пролив ни капли, и фееричные полеты бутылок, а для начала — запоминать коктейли, улыбайтесь, и делайте свою непосредственную работу. И придерживайте шейкер снизу, иначе увлекательный мастер-класс по керлингу вам обеспечен!

Как таковой школы барменов нет. Есть трехнедельные курсы Международной ассоциации барменов, а также презентации от алко-гольных брендов, но там больше дегустаций, чем реального опыта. Кстати о дегустации. Кодекс Барменской ассоциации России (БАР) строго запрещает употребление алкоголя за стойкой. На практике же пить можно, никто не запрещает, а вот напиваться нельзя. Бармен всегда должен быть трезвее клиента. По своему опыту признаюсь, что в первые недели три работы я перепробовал все напитки и коктейли, ведь ты должен знать, что предлагаешь гостям. Не назову это пьянством на работе, скорее, приобретение нужного опыта. К тому же вы научитесь отлично разбирать в различных сортах алкоголя, что, поверьте мне, в нашей стране умеют далеко не многие. К тому же со временем пропадает всякое желание что-либо пробовать, и понимаешь, что самый вкусный напиток — это ледяная вода с лимоном и кашей гренадина: бодрит и держит в тонусе, рекомендую!

Можете, кстати, сделать такой фирменный коктейль и, самое главное, придумать какое-нибудь специфическое название типа "Мото-Цикл Ренкина", и успех ему гарантирован! Ведь как яхту назовешь... Конечно, с "классической бара" как, например, "Маргарита", "Кровавая Мэри" или "Пина Колада" особо не поэкспериментируешь, а вот не особо известные коктейли приобретают популярность благодаря яркому названию: "Унесенные ветром", "Ходули", "Бабукладчик", "Ускользящий сок" сразу привлекают внимание. Отдельным пунктом стоит отметить какие-нибудь ритуалы, связанные непосредственно с употреблением коктейля. Так, после "Текилы Бум" на клиента одевается каска и производится символический удар по голове битой, а перед употреблением "Агвы" и после гостю предлагается вдохнуть через трубочку две "дорожки" непонятного порошка (лимонная кислота на самом деле)!

Еще очень важный момент — поддержание отношений в коллективе. Угостить коллегу, когда тот не в духе или просто устал, — нормальная ситуация. Ведь завтра администратор закроет глаза на твоё опоздание, охранник спасет от надоедливового перебрывшего клиента, а повара из кухни всегда чем-нибудь накормят!

Оклад в среднем не больше 1000 рублей за смену в 8-12 часов, остальное — чаевые и "маленькие профессиональные хитрости", ведь лед и пена — зарплата бармена. Конечно, обманывать клиентов и работодателей нехорошо, но, несмотря на это, большинство барменов используют маленькие хитрости. Например, ставший уже практически классическим (не вполне заслужено, по моему скромному мнению) коктейль "Мохито" является чуть ли не чемпионом по количеству льда: остается только красиво разложить мяту и порезать лайм, которые затмевают собой все остальные ароматы, поэтому рома добавляют гораздо меньше положенного — только для привкуса. Таких уловок десятки, если не сотни: подмена дорогого алкоголя более дешевым; эксперименты с ингредиентами напитка; эффектное наливание напитка с вытянутой руки, минуя мерный стакан; лимон плавает в шоте, а не подается отдельно; 6-8 кубиков льда вместо обычных 3-4 и так далее. Все зависит от фантазии и смелости бармена, но факт остается фактом: тут пять грамм, там десять — и вот набежала уже неплохая сумма. Конечно, здесь также важна психология: опытный бармен по глазам определит испуганного посетителя из толпы "позеров", которым важнее популярное название коктейля, находящегося в руке, чем истинное содержимое бокала.

Что касается так называемого "чая", то люди научились считать деньги и теперь не разбрасываются ими понапрасну, хотя в прежние времена нередко были случаи, когда официальный оклад бармена был лишь приятным бонусом к солидным чаевым, полученным за выходные. В среднем же считается нормальным оставлять 5-10% суммы заказа на чай. Я, например, поработав в этой сфере, стараюсь бывших коллег не обременять поисками мелкой сдачи, ведь хорошо расположив к себе бармена, вы обеспечите себя на 99% качественным обслуживанием, что немаловажно.

Как видите, клубная индустрия многогранна и интересна. Для студентов в плане работы здесь очень привлекателен ночной график по большей части в выходные дни, достойный уровень дохода. Всё в ваших руках, главное — не сидеть сложа руки, а действовать!

Бутиков Дмитрий







Марат Сафин, бывший студент Московского энергетического университета. 21-летний парень проводит собственные фотовыставки в столице и планирует проводить их в других городах России и СНГ. У него уже более 22 тысяч подписчиков "ВКонтакте", и их число постоянно растёт. Марат проводит популярные мастер-классы в разных городах России. Фотографии молодого художника были опубликованы в нескольких выпусках журнала Digital foto.

В студенческие годы Марат успел побывать готом, снимал на кладбищах. Именно "успел побывать", потому что вскоре бросил университет, чтобы полностью посвятить себя фотографии.

- С чего началась история твоей карьеры?
- Купил фотоаппарат — сразу появилось увлечение. Сначала сам находил модели "ВКонтакте", теперь они находят меня.
- Какой твой любимый жанр?
- Портрет. Мне интересны люди, нравится их фотографировать.

- Хотел бы освоить другую профессию?
- Мне было бы интересно попробовать себя в качестве кинооператора.
- Поговорим о фотографиях. Как думаешь, что привлекает в твоих работах?
- Видимо, они приятны глазу, я же не снимаю ничего шокирующего. Я делаю фотографии такими, чтобы на них было приятно смотреть. Все по вкусу.
- Как ты считаешь, снимать на заказ — достойно свободного художника или нет?
- Интересно, на какие деньги тогда будет жить его семья, если его гордыня посчитает это недостойным "его царского величества"? в первую очередь я мужчина, глава семьи, а потом уже все остальное. Это моя профессия и основное занятие.



- Ты берешься за все заказы или когда-то отказываешься?
- Я отказываюсь, когда я не хочу фотографировать человека. Если мне человек не нравится, я не возьмусь его фотографировать.
- Фотографируя, больше импровизируешь или есть некий заранее подготовленный план съемки?
- Всегда импровизация, невозможно все заранее просчитать в голове.
- Что важно при подготовке к съемке — обстановка, погода, ощущения?
- Наиболее подходящая обстановка та, где меньше людей. Погода — когда тепло и сухо, когда я сыт и доволен. Настроение, конечно, тоже сильно влияет. Как готовлесь? Я собираю рюкзак.
- Немного саморекламы: Какого рода услуги в области фотографии ты предлагаешь, где можно посмотреть работы?
- Я занимаюсь уличной съемкой, студийной съемкой, съемкой в помещениях, свадебной съемкой. Снимаю в разных жанрах: классический, художественный, психологический портрет, фэшн-портрет, ню-арт, фото-арт и других. Место съемки, образы обговариваются индивидуально. Съемка длится 2 часа. В итоге Вы получаете 10 обработанных фотографий на диске через 15-20 дней после проведения съемки. Я НЕ занимаюсь: съемкой музыкальных групп;

## Наши таланты. Фотограф Марат Сафин



съемкой в кафе, ресторанах, клубах; съемкой отдельных предметов, одежды, аксессуаров, помещений; съемкой "лав-стори". Работы можно посмотреть на официальной странице "ВКонтакте": <http://vk.com/marat13th>

- Какой ты можешь дать совет начинающим фотографам?
- Снимать каждый день. Через год поймете — надо это вам или нет.

Марина Позднякова

## Театр по-студенчески

В Москве немислимое количество театров, как хорошо известных, так и малоизвестных, но практически в каждом есть специальные льготы для студентов. В этой статье вы прочтёте практическую пошаговую инструкцию о том, как можно этими льготами воспользоваться. Иногда это сделать очень просто, но иногда нужно применить всё своё обаяние и умение убеждать. Все эти данные получены путём проб и ошибок, собственным опытом или рассказами друзей и знакомых. И помните, главное — улыбка!

### 1. Большой театр

Одна из главных мировых театральных сцен, после реставрации продолжает удивлять своей изысканностью и высоким уровнем постановок. Попасть туда, будучи студентом, просто и дешево. Для студентов действует специальная программа "Большой-студентам". Учащиеся дневных отделений вузов могут приобрести билет всего за 100 рублей на спектакли Большого театра, идущие на Основной сцене, и стоимостью 50 рублей на спектакли, показываемые на Новой сцене. Предложение распространяется только на спектакли самого Большого театра. Продажа таких билетов открывается за полчаса до начала спектакля (в 17:30 по московскому времени) в кассе № 2 — одной из касс, находящихся в здании дирекции. Продажа и вход в театр — по предъявлению студенческого билета. Билеты для студентов начинают выдавать в 17:30, так что прийти надо будет в 16:50 как минимум, так как потом уже можете не попасть в список. Подойти надо к кассе №2 (одна из касс, находящаяся в здании дирекции). Энтузиасты, пришедшие до вас будут иметь список, куда вы можете вписать свою фамилию и своих друзей, и идти гулять. В 17:30 начинают запускать по 5 человек внутрь кассы. На входе в театр вас попросят предъявить студенческий. Потом когда будет третий звонок, вас будут рассаживать по свободным местам на балконе, но можно попасть и на бельэтаж и даже в партер, тут вам поможет обаяние, улыбка, и наличие свободных мест.

### 2. Малый театр

Здесь, в отличие от Большого, билеты можно купить "по студенческому тарифу" даже за несколько дней, а можно и в сам день спектакля. Всё, что вам нужно — обратиться в кассу, предъявить студенческий и 100 рублей. И вас должны пустить на любой спектакль.

### 3. Ленком

"Обычные" билеты на спектакли в Ленкоме стоят Дорого по студенческим меркам — стои-

мость от 2000 рублей, а спектакли там идут всегда интересные и на высоком уровне. "Пролетая над гнездом кукушки", "Юнона и Авось"... — в репертуаре театра много известных спектаклей с актёрами кино и телевидения. Но, оказывается, имея студенческий билет, туда можно попасть бесплатно! Исключением бывают случаи, когда администрация не выдаёт контрамарки — обычно это пятничные спектакли и когда все билеты проданы (нет свободных мест). Всё здесь решает администрация. Лучше всего прийти пораньше, чтобы никто из административных лиц не ушёл и вам выдали "билетик". Для этого войти надо не через главный вход, а немного левее, там есть ещё один вход. Ваша задача улыбаться и попросить пройти по студенческому, тогда вам выпишут маленькую контрамарку (входной билет) бесплатно. Обычно на входе сидит добренькая женщина и проблем с ней быть не должно. На моей личной практике был случай, когда опоздала и зашла ровно в 7. Друзья сообщили, что спектакль ещё не начался, и зрители ещё рассаживают. Администрация уже ушла, но мне удалось уговорить эту милую женщину пропустить меня на спектакль. Рассказывали, что можно еще так поступить: если пришли студенты из театральных вузов они показывают студенческие первыми, а администратор выписывает обычно одну контрамарку на всех (входной на двоих, троих и т.д.). Администратор спрашивает, есть еще студенты, вы говорите "да есть!", и вас выписывают. Учитесь, друзья, авантюризм — наше всё.

Ещё хочу рассказать по-поводу мест. Скорее всего, вас будут просить подняться на бельэтаж и говорить, что там точно будут места. Скажу вам от себя лично — не ходите на бельэтаж. Места там будут наверняка, но если и удастся сесть, то вы ничего не увидите, а на 1 ряд вряд ли удастся сесть. Лучше всего пристроится в партере или амфитеатре и ждать, когда специально поставленная для этого "тётушка" будет рассказывать на свободные места. Упорно ждите. Когда места закончатся, поставят специальную "табуреточку", на которую то же можно сесть. Ну, если уж так случится, что вы туда не попали, ничего страшного. Можно посмотреть и стоя. В любом случае вы всё увидите. Ради таких спектаклей, да ещё и бесплатно, можно и постоять.

### 4. ТЕАТР Гигис

Знакомство с этим театром у меня произошло именно в тот день, когда мы не смогли попасть в "Ленком". Нам встретила девушка, учащаяся в театральном ВУЗе, которая то же хотела, но не смогла попасть в "Ленком" и пригласила нас в ГИГИС. Наверное, больше из любопытства, мы

решили пойти посмотреть, как такие же студенты, как мы, дают спектакли. Да и расположен он не так далеко от "Ленкома". Так что, если что, имейте ввиду. Понравилось то, что, в отличие от "взрослых" постановок, студенты играют очень энергично, эмоционально, с надрывом. Да и поют великолепно! Как попасть? Как всегда, без милой улыбки не обойтись. Но здесь лучше не обращаться в кассу — там приветствуют студентов из театральных вузов, а не технических. Зато если вы обратитесь к администратору и убедите его, что вам действительно очень хочется туда попасть, улыбнитесь, он сразу выпишет вам бесплатный билет. Прийти можно хоть за несколько минут — главное, найти администратора.

### 5. Театр "имени Массовета"

Так же, как и Ленком, один из любимых театров. В прошлом году попасть туда можно было бесплатно, разумеется. По студенческому. Теперь в кассе можно приобрести такой билет за 100 рублей без особых проблем. С местами, обычно, всё в порядке. В крайнем случае, если вы пришли, например, в пятницу, разрешают стоять. Но в будни с понедельника по пятницу обычно удавалось сесть на любое свободное место. Однажды, мы пришли втятером и удачно сели все вместе прямо по центру. Да и спектакли там идут "стоящие".

### 6. Театр "Сатиры"

В этом театре бывают спектакли, когда и сами билеты не дорогие 120-300 рублей, есть и по-дороже. Всё зависит от спектакля. В случае, если билеты дорогие, то "по-студенчески" можно купить билет на "откидушку" за 120 рублей прямо в кассе.

### 7. Театр "Оперетты"

Это тот самый театр, где проходят самые "нашумевшие" мюзиклы, такие как "Граф Монте-Кристо" и другие. Сама ходила на него очень давно, и не знала, что даже на него можно сходить по "спец тарифу"! Самые дешёвые места на "Графа" ещё в прошлом году без студенческого стояли 900 рублей. Студентам можно попасть на этот прекраснейший мюзикл за 300 рублей! И самое дорогое представление этого театра. В будни и на другие спектакли можно приобрести билет за 100 рублей. Приходить туда лучше заранее — за час. Как заявляет сама администрация, желающих обычно очень много, но, как правило, все остаются "посажеными". Но рисковать не стоит.

### 8. Театр на Таганке

Приходите где-то в 18:50 и ждете около окошка администратора.

Рассказывают, что лучше всего с собой иметь кроме улыбки ещё и шоколадку. Улыбаются и попросите "можно пройти по студенческому,

пожалуйста?" покажите вскользь студенческий билет, если вам выписывают контрамарку (опять же бесплатную), благодарите и в знак признательности дарите шоколадку (помогает — проверено). Администратор очень добрая, поэтому не переживайте. Если вы хорошо себя ведете, улыбаетесь и приходите на хотя бы два спектакля за короткое время (еще можете рассказать о своих приятных впечатлениях с прошлого спектакля, на который вас пускали), вас запомнят, и проблем у вас вообще тогда не будет. Кроме спектаклей "Мед" и "Мастер и Маргарита" вы можете спокойно прийти и пройти без проблем. А на эти спектакли достаточно большой ажиотаж.

### 9. Театр Калягина ("et-cetera")

Регулярно раз в месяц устраивает акции для студентов, по 250 рублей можно купить билеты на один из спектаклей. Всю информацию можно узнать на сайте театра.

Но для того, чтобы попасть, необходимо узнать на сайте какой спектакль в данный момент участвует в акции. Надо отдать должное руководству театра в том, что посадят вас не на каком-нибудь балконе, а в партере. И как можно раньше вы купите билет, тем лучше место достанется.

### 10. МХАТ им Горького

За 100 рублей можно купить в кассе театра билеты для студентов.

### 11. МХТ им. Чехова

Про этот театр рассказывают, что попасть достаточно сложно, но не нереально! В кассе спрашивать бесполезно — сама пробовала. Надо сразу разговаривать с администратором. По тем же рассказам, администратора два, один вас не за что не пустит, а второй может и пустить, особенно, если на большой сцене премьера. Попробовать стоит!

### 12. Театр Сатирикон

Никаких проблем, приходите заранее в день спектакля, обращайтесь к администратору и за 100 рублей студентам продают контрамарку. Говорят даже, что по этой контрамарке можно ещё кого-нибудь провезти, вообще по 50 рублей даже получается.

В заключении хочется отметить, что здесь приведены далеко не все московские театры. Надеюсь, что эта инструкция будет для вас полезна. Пользуйтесь тем, что вы студенты! Всегда может случиться так, что какой-то механизм выходит из строя: по каким-то причинам и инструкция может не сработать. Но не отчаивайтесь и не теряйте самообладания! Улыбайтесь и пробуйте в другой раз, в другие театры, в другое время! И всё обязательно получится!

Позднякова Марина

Самым актуальным вопросом для выпускников любого вуза всегда был вопрос трудоустройства. Многие ещё долгое время после получения диплома листают страницы интернета, заполняют различные анкеты и записываются на собеседования, надеясь получить заветное место в какой-нибудь крупной компании. Далеко не всем удается пробиться сразу, могут помочь знакомства или стажировка во время учебы в той же организации, но чаще всего приходится подниматься с самого низа и получать сначала копейки и постепенно расти по карьерной лестнице.

Небезызвестно, что после окончания обучения в Московском вузе, большая часть уже бывших студентов стремится остаться жить в Москве. Вот здесь и начинаются проблемы с поиском работы и жилья. Правда, некоторые по собственному желанию возвращаются домой. В этом случае хотя бы с жильем проблем не будет.

Часть студентов обучается на договорной основе, что обязывает их возвращаться на определенный срок обратно в тот город, из которого приехали. Это означает, что в их регионе есть некая потребность в сотрудниках энергетических специальностей. К сожалению, не все заканчивают обучение в институте и, следовательно, регионы не получают то количество специалистов, которое им необходимо. Почему бы остальным студентам не последовать примеру "договорников" и не уехать работать в другой регион?

По результатам соцопроса среди студентов нашего института, из 200 опрошенных, только около 70 человек задумываются о начале карьеры за пределами Московской области.

В нашей стране достаточно большой выбор регионов с различными экономическими и энергетическими уровнями развития. Их можно разделить на северные, южные и центральные районы Европейской части России, Урал, Сибирь, Дальний Восток и районы Крайнего Севера.

Районам России с низкой обеспеченностью электроэнергией отдается приоритет в развитии энергетики (Дальний Восток, Забайкалье, Северный Кавказ, Калининградская область). Это подразумевает вливание капитала в энергетические предприятия, следовательно и рост заработной платы.

#### Немного статистики:

*Московская область:*

Средняя зарплата 27 тыс.руб.

Прожиточный минимум 6,2 тыс.руб.

*Урал:*

Средняя зарплата 20 тыс.руб.

Прожиточный минимум 6,1 тыс.руб.

*Сибирь:*

Средняя зарплата 25 тыс.руб.

Прожиточный минимум 6,2 тыс.руб.

*Дальний Восток:*

Средняя зарплата 30 тыс.руб.

Прожиточный минимум 8,6 тыс.руб.

Рассмотрю почти самый дальний регион, но далеко не худший вариант для места начала карьеры энергетика.

Магаданская область является чуть ли не самым холодным и дальним регионом России. Несмотря на природные условия, город Магадан может быть довольно неплохим местом для начала работы студентов энергетических вузов.

Здесь есть множество преимуществ перед центральными районами для тех, у кого нет опыта работы. Многие предприятия с радостью

## Как и где начать работать?

примут к себе выпускников, помогут и обучат необходимым навыкам. Более того, отдел кадров компании "Магаданэнерго" специально проводил набор студентов для обучения в МЭИ, которые после окончания института должны вернуться отработать 3 года. А так же приглашаются выпускники Ивановского энергетического института для работы на предприятии. Нехватка рабочих кадров толкает руководство идти навстречу приезжим и, по необходимости, предоставляется жилье или "подъемные" в размере 150 тыс.руб. Так же, сотрудников стараются удерживать довольно высокой заработной платой, которая суммируется из оклада, который в разы увеличивается за счет северных надбавок и премий предприятия. Так, приходя на работу, молодой сотрудник может рассчитывать на заработную плату в 30-40 тыс.руб., а про прошествии года – свыше 60 тыс.руб. Но это при условии работы в городе. Есть и другой, более оплачиваемый вариант.

На территории Магаданской области много крупных энергетических объектов, таких как Кольмская, Синегорская и Средниканская ГЭС. На развитие и оборудование последней, сейчас выделяется львиная доля финансирования энергетики Магаданской области. При условии работы на таких больших объектах, естественно, заработная плата значительно растет. К тому же, предусмотрены различные вахтовые методы работы, например, 30/30 – месяц работаешь, месяц отдыхаешь, 60/60 – по 2 месяца работы через 2 месяца отдыха. Естественно, в таких случаях подразумевается проживание и питание, предоставляемые предприятием.

При таких графиках работы появляется возможность зарабатывать около 100 тыс.руб. Конечно, такие условия работы не для каждого подойдут в силу своей сложности, но, в любом случае, здесь каждый может сам выбрать для себя наиболее приемлемый вариант.

#### Вот примеры объявлений из местных газет:

1. Иркутская область, компания Полиметалл УК, сменный график работы, сферы деятельности: промышленность, производство, контроль качества, нефть, газ, энергетика, уровень позиции: квалифицированный специалист, заработная плата до 140 тыс.руб./мес.
2. Магаданская обл., ОАО "Рудник Каральвеев", вахтовый метод работы (30/30), высшее образование, заработная плата 100-110 тыс.руб., возраст 25-50 лет.

Эти данные получены по результатам до 2012 года. Есть тенденция ежегодного роста финансирования предприятий Магаданской области. Даже стипендию студенты получают не 2-3 тыс.руб., а все 10 тыс.руб., так же по федеральному закону. Такие города всеми силами пытаются привлечь внимание приезжих и удержать своих жителей от переезда в другие регионы. Почему бы этим не воспользоваться?

В общем, каждый выбирает то, что ему больше подходит или нравится, но не стоит заикливаться на одном городе, стоит попробовать уехать в другое место и попробовать начать там новую жизнь. Возможно, это станет судьбоносным решением, которое изменит вашу жизнь к лучшему. В любом случае, стоит попробовать!

*Назубина Анастасия*

## Мониторы, мониторы...

Сегодня сложно представить себе семью без персонального компьютера в квартире. Работа, отдых, учеба и любое другое времяпрепровождение с ПК напрямую зависит от качества монитора. Немалую роль играют размер, разрешение, цветопередача... При длительной работе за компьютером в институте качество монитора напрямую влияет на процесс усваивания информации студентом. Трудно поверить, что раньше проблемой было не получить ультрачеткое качество картинки, а просто передать информацию с компьютера на экран.

#### Появление ЭЛТ

Электронно-лучевая трубка – название ряда приборов для преобразования электрических сигналов в видимые изображения. Первый прообраз ЭЛТ был создан еще в 1879 году Уильямом Круксом, а в 1895 году немецкий физик Карл Фердинанд Браун на основе этой трубки создал катодную трубку, получившую название трубки Брауна. Различные ученые продолжали совершенствовать и развивать это изобретение и вот в 1950 году в Англии впервые использовали электронно-лучевую трубку для графического вывода информации. В начале 70-х годов на рынок вышли первые мониторы, почти сразу началось массовое производство. Первым стандартом для ПК стал монохромный MDA-монитор, далее после появления первых цветных RGB-мониторов началась борьба за качество и снижение цен. Помимо модернизации трубки, активно совершенствовалась аппаратная начинка мониторов. К началу 90-х была разработан кинескоп Trinitron, у которого поверхность экрана имеет небольшую кривизну только в горизонтальном сечении. К концу 1999 года практически все ЭЛТ мониторы имели плоский экран, высокая поначалу цена резко падала. К 2007 году школы и институты были оснащены в основном такими мониторами.

#### Наши дни

Затем развитию ЭЛТ мониторов пришел конец. На рынке появились жидкокристаллические мониторы и плазменные панели, которые поначалу стоили астрономически дорого и были доступны лишь единичным покупателям; потом их цена становилась все более реальной, и сейчас у многих дома можно увидеть эти мониторы. Многие кафедры нашего института уже сменили ЭЛТ мониторы на ЖК, что отразилось на повышении качества лабораторных работ и занятий.

Первые ЖК дисплеи в широком распространении появились в середине 70-х годов на часах и калькуляторах. Поначалу к технологии жидких кристаллов для мониторов ПК относились весьма скептически, но с появлением первых ноутбуков в 80-х годах к ней начали проявлять активный интерес. Преимущества ЖК монитора перед ЭЛТ вполне очевидны и бесспорны, однако у ЖК есть главный неприятный недостаток – это битые пиксели. К сожалению, в силу технологических особенностей производства полное отсутствие подобных дефектов гарантироваться на сегодняшний момент не может. Еще один недостаток ЖК монитора – ограничение по максимальной длине диагонали 30 дюймов. Производить панели с большей диагональю не выгодно с экономической точки зрения. Поэтому для больших и широких экранов предпринята другая технология. Плазменные экраны появились еще в 1966 году, но это были лишь первые прототипы. Затем их стали использовать в определенных местах, таких как аэропорты, гостиницы или на презентациях. Сейчас, когда цена плазмы снизилась до разумных пределов, круг ее применения значительно расширился. Однако, принимая во внимание весьма широкий экран таких мониторов, их целесообразнее использовать в качестве домашнего кинотеатра, а не монитора ПК. В нашем институте плазма используется как для презентаций, так и для рекламы МЧС.

Стоит упомянуть также набирающие популярность 3D мониторы. Особый интерес трехмерное изображение представляет любителям компьютерных игр и фильмов в формате 3D. В основном используется технология разделения изображения на две части с применением очков-светофильтров, но существуют и другие

технологии. Например, ЖК монитор, в котором вместо единственного экрана используется сразу два, расположенных друг за другом на небольшом расстоянии. Через верхнюю полупрозрачную панель свободно просматривается изображение на нижней. Если отключить полупрозрачный экран, то с таким монитором можно спокойно работать как с обыкновенным. Или новые HR3D экраны с параллаксным барьером, который прикрывает от правого и левого глаза пиксели, предназначенные соответственно для левого и правого глаза. Его главные отличия от предшественников – широкий угол обзора, при котором сохраняется стереоэффект, причём не только по горизонтали, но и по вертикали, а также высокая яркость и разрешение.

#### Завтрашний день

С 2003 года на рынке появились первые OLED-дисплеи (Organic Light Emitting Diodes), основанные на органических световозлучающих полупроводниках. Главное преимущество этих мониторов в том, что толщина экрана может быть заведомо меньше миллиметра. Кроме того, технология OLED позволяет создавать даже гибкие дисплеи. По сравнению с плазменными и жидкокристаллическими дисплеями у OLED меньше габариты и вес и более качественная цветопередача (высокий контраст). Однако, существенный недостаток – маленький срок службы люминофоров некоторых цветов – не позволяет широко распространить технологию OLED мониторов на сегодняшний день, и она применяется сейчас в основном для создания приборов ночного видения, а также в мобильных телефонах, GPS-навигаторах, цифровых камерах.

Еще одна новая технология для цветных экранов высокого разрешения – это лазерный дисплей. Калифорнийская компания Novalux уверена, что лазерные мониторы намного лучше, чем ЖК или плазменные, в первую очередь, по возможностям цветопередачи и энергопотреблению, а также вдвое более низкой себестоимости. Первая в мире модель коммерческого лазерного телевизора, Mitsubishi LaserVue L65-A90, поступила в продажу в 2008 году. Главный недостаток – габаритный размер. Профиль лазерных дисплеев тонким не назовешь.

С недавнего времени появились первые воздушные мониторы, в которых изображение



15-дюймовые OLED дисплеи от LG

проецируется на узкий слой нагретого воздуха. Возникает иллюзия трехмерного пространства. Американские дисплеи Heliodyisplay M3 оснащены даже сенсорной системой регистрации прикосновений, т.е. воспринимают простое прикосновение руки, без каких-либо дополнительных приспособлений. Стоят они сейчас десятки тысяч долларов и пока мало где используются.

Весьма любопытна технология, проектирующая изображение... на сетчатку глаза. Виртуальный ретинальный монитор или VRD (Virtual retinal display) позволяет, грубо говоря, расширить реальность виртуальными объектами. В результате пользователь видит изображение, "висящее" в воздухе перед ним. Первые образцы VRD были созданы в Университете Вашингтона в 1991 году, сейчас разработка применяется только военными и в медицине.

Благодаря развитию новых технологий открываются большие перспективы для улучшения самого процесса обучения. Воспринимать информацию при помощи трехмерных изображений, графиков и моделей в сочетании с яркими визуальными эффектами студенту будет значительно проще и интереснее.

*Афанасьев Василий*



Пот заливал мне глаз, и руки от усталости уже почти перестали слушаться, но необходимо было собрать все силы в кулак и держаться, ведь нужно потерпеть совсем немного. Нас осталось пятеро... всего пятеро на весь огромный периметр, в темноте чувства обострились и каждый из нас слышал, как бьётся сердце каждого по отдельности, и эти звуки сливались в один ритм, с которым билось сердце команды. С правого фланга послышался призывный крик о помощи, разорвавший тишину, которая так надолго повисла в лабиринте. Пришлось оставить выгодную позицию снайпера и броситься на помощь, но было уже поздно. Я опоздала на минуту и теперь из-за угла наблюдала за тем, как двое людей, безжалостно расправившихся с одним из наших, тихо пробрались к базе. Нужно было сражаться, но силы мои были на исходе. По стене пробежала красная точка прицела. Тело машинально напряглось, но я вовремя отпрянула за препятствие. Раздался выстрел, теперь противник себя обнаружил, и дышать стало немного легче. Короткая очередь и нужно немедленно менять место дислокации, отступая всё дальше к базе. Крики слева и логичный вывод о том, что нас осталось максимум трое. Не лучший расклад за 3 минуты до конца. Кровь билась в висках с бешеным ритмом, изо всех сил напрягая слух, я пыталась услышать стук сердца команды, но слышала только своё... Не осталось больше никого, на кого можно было бы положиться, и три ярких точки уже совсем близко. Прицельный выстрел, и противником меньше — не более, чем удача, скорее всего в следующий раз мне повезет меньше. Но в последней обойме осталось ещё немного патронов, а пока верный бластер стреляет, шансы не потеряны. Второй выстрел и снова попадание, но внутренний голос предупреждал об опасности. Шорох сади раздался настолько близко, что времени на реакцию не было. Меня подстрелили в спину, прямо рядом с базой и мне не оставалось ничего, кроме как ждать двух решающих выстрелов. Раздался первый — еще три секунды тишины, и серена разорвёт воздух своим пронзительным воем. "Раз" — кровь в венах сама задавала темп отсчёта, "два" — ну что ж, вот и постреляли, как же нелепо и глупо все закончилось... Вот сейчас "три" и последний выстрел, но прозвучала не серена, а как никогда приятный голос откуда-то со сводов потолка: "Game Over, Please return to Energizer". Команды собрались перед табло. Счёт был почти равный, мы обошли соперника на 20 очков, ведь именно столько начисляют за взятую базу...

Выходные всё ближе и ближе, студенческие трудовые будни подходят к своему логическому

завершению, и впереди нас поджидает пара свободных дней. Сам по себе появляется вопрос: чем же занять себя во время, не посвящённое учёбе?

Безусловно, большое значение в выборе досуга играет хобби. Однако в этот раз вашему вниманию представляется занятие для людей с горячей кровью и холодной головой, готовых побегать, пострелять и побороться за победу. Данное занятие не оставит вас равнодушными, если вы не можете жить без адреналина. Дух соперничества и предвкушение возможного триумфа заставят ваше сердце биться всё быстрее и быстрее до финального свистка. Вот такая атмосфера творится на игровой площадке, а игра эта называется Q-Zag!

Система Q-Zag появилась благодаря стараниям Джирофа Хазельхерста в 1987 году в далёком австралийском городе Перте. Много времени прошло, прежде чем она приобрела такой вид, которым мы восхищаемся на данный момент. Поначалу технологии не позволяли добиться такого фантастически захватывающего эффекта, как сегодня, но прогресс не стоял на месте, и игра так же шла вперёд, вбирая в себя все возможные технологические новинки. Немалую роль в развитии Q-Zag сыграла небезызвестная группа U-2, которая по чистой случайности оказалась одним из основных инвесторов компании, купившей права на бренд Quasar. С течением времени название бренда претерпело изменения и теперь, спустя 25 лет она получила имя, которым мы называем ее сегодня.

Думаю, все уже задались вопросом, что же это такое и с каким соусом стоит это подавать? Правила игры до предела просты и понятны: вам понадобится:

- боевой настрой,
- желание от души повеселиться,
- команда заклятых друзей, не стреляющих в спину,
- команда верных врагов, готовых оказать вам достойное сопротивление,
- отсутствие боязни темноты,
- желание забыть обо всём, кроме поставленной цели,
- пара кроссовок,
- шорты, футболка.

Если вы уже экипировались и морально и физически, то проходите в beeping room. Там вас ждёт человек, который поможет вам с головой окунуться в эту незабываемую атмосферу. Там же в ваше полное распоряжение поступят жилеты и бластеры, которые станут вашими верными союзниками на всё время игры. Как только закроется дверь, вас окутает темнота, нарушаемая только светящимися в



темноте жилетами двух цветов, по которым вы сможете отличать соперников, и фосфоризирующими рисунками на стенах. Теперь, когда команды укомплектованы и целиком снаряжены, пора заходить на арену! Перед вами предстанет симметричный лабиринт с множеством препятствий и мест, где можно затаиться. Прямо напротив входа вы увидите табло, на котором будет отражаться счёт в процессе игры. Путь красной команды лежит налево через лабиринт к "энерджайзеру". Здесь она будет поддерживать жизнеспособность на протяжении всей игры. Синяя команда пойдёт направо и найдёт там свою базу перезарядки. Ваш бластер доходчиво расскажет, когда ему необходимо зарядиться. Так же он покажет, сколько обойм и сколько патронов осталось у тебя в арсенале, и как только они заканчиваются, необходимо сменить обойму. Для этого достаточно просто приложить одну из боковин автомата к "энерджайзеру", и твой верный друг снова оживёт, и поможет отбиться от соперников. Тут же встаёт вопрос, а как же отбиваться от той самой команды, которая сейчас скрылась из вашего поля зрения? Если посмотреть на жилеты своей команды, можно увидеть на них два датчика: один спереди, другой сзади. В такие же датчики, но на экипировке другой команды, вам и нужно попасть, но это ещё не всё. Посмотрите на дуло и бока своей пушки: там тоже есть датчики, туда и стреляйте! Но это ещё не всё! Присмотритесь, у самой торцевой стенки под потолком находится светящийся предмет неопределённой формы: это — ваша база. Точно такая же есть и у противника на противоположной стороне площадки. Вам необходимо защищать свою и атаковать чужую базу. Если вам удалось прорваться к базе противника, то не теряйте времени даром! Встаньте под ней и стреляйте в подсвеченное отверстие! Сначала один выстрел, потом томительные три секунды ожидания и... повторный выстрел в точку. В этом случае зазвучит оглушающая серена, и необходимо как можно скорее бежать в засаду, пока вас не подстрелили. Если жилет неожиданно завибрировал и на нём

## Когда ночь наступает днем

зажглась целая россыпь жёлтых огней, это значит, что тебя подбили и срочно необходимо прятаться. Каждый раненый нуждается в периоде реабилитации. В этой игре он составляет 6 секунд. В первые три ты в безопасности, а дальше будь осторожен, тебя уже могут снова подстрелить, но ответить ты не сможешь! Важно быстро стрелять, не менее быстро думать и всегда прикрывать спину напарнику по команде.

Время игры истекло. Вам понадобится время, чтобы отдохнуть и дать адреналину целиком впитаться в кровь. В это время можно обсудить все достижения и неудачи команды, посмотреть общий счёт и личную статистику. Но инфраструктура позволяет и другие развлечения. Настольный футбол и аэрохоккей позволят вам немного отвлечься от баталий на площадке. А восполнить запас жидкости в организме поможет местный бар, хотя пару бутылок воды можно прихватить с собой. Если усталость всё-таки берёт своё, то вы можете понаблюдать за другими баталиями со смотровой площадки прямо над участком лабиринта.

На мой субъективный взгляд эта игра заслуживающая внимания людей любого возраста, пола и материального достатка. Она увлечёт как детей, так и их родителей. Для неё не нужна никакая специальная физическая подготовка. И, что немаловажно, игра нетравмоопасна и является хорошей альтернативой пейнтболу, для которого характерны достаточно болезненные ощущения при попадании. Q-Zag, безусловно, крайне захватывающая игра, которая позволит вам, пусть даже на 15 минут, забыть обо всех проблемах и выпустить негативную энергию не в жизни, а на площадке. Экин невозможно описать словами, поэтому советую вам попробовать: я уверена, что эта игра не оставит никого равнодушным!

На данную минуту в Москве существует не так много площадок, но все — равно вам будет из чего выбрать. Ближайшая к институту площадка находится на четвёртом этаже торгового комплекса "Застава". Помимо клуба на Рогожской заставе можете посетить клуб "Самолёт" на Пресненском валу, СРК "Картланд" на Рублёво-Успенском шоссе, "Игромакс" на 71-ом километре МКАД, "Центр на Тульской" в Холодильном переулке и РЦ "Чемпион" на Ленинградском шоссе.

Криворучко Анна

## Вот такая в МЭИ Санта-Барбара

Без сомнения институт — это место или даже период жизни, когда меняются ценности, представления о жизни, приобретается новый опыт, познается непознанное, встречаются новые люди, находятся друзья и даже приходит любовь. Мы решили провести маленькое исследование и спросить тех, чьи жизни кардинально изменил МЭИ, где они нашли свои половинки.

\* Некоторые имена изменены по просьбам интервьюируемых

### Ирина (27 лет) и Владимир (28 лет)

— Однажды мы с подружкой решили поехать отдыхать на Мальту. Мне тогда было 23 года, и я училась на четвертом курсе МЭИ. Так вот мы решили, как говорится, "оторваться" и узнать все, чем живет местное население. Путешествовали по разным закоулочкам, заброшенным деревенькам, пустынным и переполненным пляжам, обошли все кафешки и местные достопримечательности. Ну и как велит отдых вдалеке от дома, на таком пустынном пляже и закрутился "курортный роман". На то он и курортный, что бурный и короткий... как мы думали на тот момент. Затем пришла пора возвращаться в Москву к привычной жизни, на

учебу. Через неделю после приезда, зайдя в институтскую столовую, я не поверила своим глазам. Он, тот самый, мой курортный, сидел за столом с друзьями и весело что-то рассказывал. Я стояла как вкопанная, не знала, что мне делать. Он, увидев меня, думаю, испытал те же эмоции. Оказалось, что мы учились на разных факультетах МЭИ с разницей в один год. С тех пор мы вместе и женаты уже четыре года. Вот такая судьба интересная штука.

### Алтыnguль (19 лет) и Тимур (18 лет)

— Поступив на первый курс в МЭИ, мое сердце было открыто к новым приключениям, знакомствам и ощущениям. И так как институт — это новый период, то и жить хотелось с чистого листа и любить. Но по какой-то причине, институт в любви мне не помог, и я решил обратиться за помощью ко всем известной социальной сети. Я нашел девушку, которая мне понравилась, мы договорились о встрече. И каково было мое удивление, узнав, что мы оба учимся в МЭИ. Я думал, что так не бывает. И все-таки именно в МЭИ я встретил ту, на которой женился и с которой воспитываю прекрасную дочку.

### Яна (20 лет) и Игорь (22 года)

— Наша история началась в ДК МЭИ. И началась она весьма романтично, ведь мы познакомилась на вечеринке, посвященной Дню Святого Валентина. Я работал в культ активе ДК и Яна позже присоединилась к нам. У нас была возможность проводить много времени вместе и заниматься совместным творчеством. Мы вместе вели вечеринки, конкурсы, творили, "креативили".

— Я могу сказать, что это была любовь с первого взгляда. И, несмотря на то, что мы пара нестандартная и любим шутить друг над другом и с первого взгляда кажется, что мы холодны друг к другу, нас связывают сильные чувства. Игорь подарил мне самый прекрасный момент в моей жизни: он позвал всех наших друзей в ДК на вечеринку, и перед всеми, кто был в зале, а людей было очень много, сделал мне предложение, встав на одно колено с огромным букетом цветов и кольцом, с бриллиантами, между прочим. Вот такую судьбоносную роль сыграл ДК в нашей жизни.

### Анна (32 года) и Андрей (24года)

— Мы, пожалуй, из разряда нестандартных пар. Ведь Анна была моей преподавательницей, а я ее студентом. Ну конечно, все началось не сразу. Но чем больше времени

проходило, чем чаще я посещал ее пары, тем больше я влюблялся в нее, как в человека. Я видел в ней бесконечно интересного, живого и родного человека. Но я и подумывать не мог, что это будет иметь какое-то продолжение. Я начал замечать интерес и с ее стороны, мы стали больше общаться, обсуждали абсолютно разные темы, и барьер "преподаватель-студент" становился все менее ощущаемым. Конечно, сначала мы не хотели, чтобы кто-то знал, но все равно все догадывались. И кстати, насколько я знаю, очень многие были рады за нас. Мы очень счастливы, что наши дороги привели нас в МЭИ, где мы и встретились. Мы женаты уже год. Я окончил институт, и Аня уже работает в другом месте. Но место встречи изменить нельзя.

### Ольга (73 года) и Владимир (73 года)

— МЭИ — это, наверно, судьба нашей семьи. У нас семья потомственных энергетиков. Я закончила МЭИ, где сейчас и преподаю. Там же встретила своего мужа, с которым прожила всю жизнь. Наш сын также закончил МЭИ. Правда свою любовь он встретил не в МЭИ, но их сын и наш внук, сейчас учится МЭИ. Может и он встретит здесь свою судьбу.

Ермилова Валерия, Подстрешная Ангелина

## Интересные интернет ресурсы

Одна из основных проблем образования в России — это устаревшие учебные программы, которые могут преподаваться чуть ли не по материалам 80-х годов. Так что, если вы хотите, чтобы ваши знания всегда были актуальными и свежими, у вас нет иного выхода, нежели искать дополнительные источники образования! Но не тратить же уйму денег и времени на многочисленные курсы, которые в большинстве случаев не дают вам ничего, кроме сомнительной бумажки. Поэтому хочу предложить альтернативное решение, самое оптимальное на мой взгляд — интернет. Ввиду того, что уже все студенты вооружены ноутбуками и планшетами и имеют круглосуточный и практически повсеместный доступ во всемирную паутину, то онлайн-образование в наши дни самый доступный, мобильный и гибкий способ приобретения знаний.

Конечно, если говорить о по-настоящему качественном и современной образовании, сразу представляется Английский или Американский Университет, один из тех, которые показывают в кино, где студенты посещают занятия исключительно с ноутбуками, и слушают лекторов с раскрытым ртом. Но ведь образование в зарубежных ВУЗах, особенно самых лучших из них, безумно дороже и не по карману обычному студенту, скажете вы. А что, если я вам предложу посетить одну из таких лекций абсолютно бесплатно? Заинтригованы? А что, если целый курс? Разве можно упустить такую возможность? Конечно же нет! Значит, совмещаем приятное с полезным, и получаем самые сочные знания прямо из западных университетов в онлайн-режиме.

Однако, предупреждаю заранее, все описанные далее ресурсы — англоязычные, здесь есть свои плюсы и минусы. Плюсом является то, что в процессе получения новых знаний, волей-неволей вы существенно подтяните язык. Минус, же если вы совсем плохо знаете английский, то вам мало что удастся понять из предложенного материала. Но не стоит отчаиваться. Итак, для тех, кто плохо дружит с иностранными языками, подтянуть вам его помогут следующие бесплатные ресурсы: [www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/](http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/). Здесь вы найдете абсолютно все, что может понадобиться для самостоятельного изучения языка, а именно: видео и аудио, разделенные по темам и уровням сложности, смонтированные специально для лучшего понимания текста и запоминания слов, анимация, тематические словари, бесконечное множество статей и рассказов, так же грамматические тесты, тесты на проверку словар-

ного запаса и понимание текста. Так же вы можете скачать большое количество подкастов для iPod и слушать их по пути в институт. Здесь есть так же кроссворды, игры и многосерийные мультфильмы, что делает процесс обучения разнообразным и захватывающим, даже развлекательным.

[www.bbc.co.uk/languages/](http://www.bbc.co.uk/languages/) — все тот же BBC поможет вам в самостоятельном изучении не только английского языка, но так же и испанского, французского, немецкого, китайского, португальского, итальянского, греческого и многих других. Вы можете подписаться на курс для начинающих, например, по испанскому языку (Beginnercourse- Spanishsteps) и в течение 12 недель вам на почту будут еженедельно высылаться материалы для изучения испанского языка, основы грамматики, упражнения для тренировки, аудио и видео-записи для лучшего усвоения материала. Имея достаточный уровень усидчивости и трудолюбия, у вас есть все шансы стать полиглотом.

А теперь поговорим о ресурсах, для которых вам понадобятся полученные знания английского языка.

Йельский Университет, расположенный в Англии, один из первых начал практиковать нижеописанное: обычные лекции, которые читают преподаватели в наполненной студентами аудитории, снимаются на видео и выкладываются онлайн. Делается это в абсолютно бескорыстных гуманитарных целях, чтобы люди, у которых нет возможности платить за обучение по 40 000 \$ в год, смогли получить знания, ничуть не хуже тех, кто может себе позволить это обучение. Важно лишь желание!

[www.ojc.yale.edu/](http://www.ojc.yale.edu/). По этому адресу вы найдете видеозаписи лекций, которые читают в Йельском Университете. Здесь собраны лекции по астрономии, биомедицинской инженерии, химии, экологии и эволюционной биологии, экономике, английскому, истории, истории искусства, итальянскому языку и литературе, молекулярной биологии, музыке, политике, физике, политологии, психологии, религии, социологии, испанскому и португальскому языкам. По каждому из вышеперечисленных наук отснят полный курс лекций, так же с сайта можно скачать все материалы, которыми пользуются студенты для обучения (учебники, тесты). Естественно, весь материал подается в чистом британском варианте английского языка.

[www.webcast.berkeley.edu](http://www.webcast.berkeley.edu) — аналогичный обучающий портал, где находятся лекции Калифорнийского Университета Беркли. Курсов здесь предлагается немного больше, и так как по одному и тому же предмету могут записать несколько курсов, прочитанных

разными преподавателями, то есть возможность выбрать того, кто больше понравился. Единственное отличие сайта Беркли от Йельского состоит в том, что лекции тут читают в американском варианте английского языка. Хочу заметить, что с момента основания сайта в 2005г. и по сей день база постоянно пополняется свежими материалами.

[www.academicearth.org/](http://www.academicearth.org/) — на этом сайте вы найдете так же лекции, читающиеся в таких всемирно известных университетах, как Гарвард, Стенфорд и Принстон. Здесь есть и не совсем стандартные лекции, название которых вызывает, по крайней мере, любопытство, такие как "Деньги заставляют мир вращаться", "Ты — то, что ты ешь" или "Природа происхождения зла". Так же на сайте есть записи дебатов и выступлений ученых, преподавателей, кандидатов наук и политических деятелей.

Еще один сайт, без которого не обойтись — [www.free-ed.net](http://www.free-ed.net). Этот сайт абсолютно бесплатный кладезь учебников, видео курсов, тестов и прочих материалов по всевозможным предметам. Все материалы здесь расфасованы по нескольким разделам ("колледжам"): колледж искусства и гуманитарных наук, колледж бизнеса, маркетинга и экономики, колледж компьютерных и информационных технологий, колледж логистики и торговли, колледж инженерных наук и так далее. Сначала надо выбрать один из разделов, например колледж искусства и гуманитарных наук. Далее надо выбрать среди подразделов: визуальные виды искусства, исполнительные виды искусства, гуманитарные науки, коммуникации, литература. Выбирая, например, визуальное искусство, вы попадаете уже непосредственно к списку предметов: искусство, коммерческое искусство и дизайн, искусство кинематографа и искусство фотографии. Выбирая какой-либо курс, вы найдете книги или ссылки на обучающие видео и сайты по истории искусств, прикладному искусству, графическому искусству, анимации, кино и так далее. Проведя полчася на этом сайте, начинаешь понимать, что просторы обучения в наше время действительно безграничны.

И напоследок уж очень хочется поделиться одной полезной лазейкой. Спешу обрадовать, тут вам не понадобятся знания английского или какого-либо еще иностранного языка, но на определенном уровне будут необходимы знания языка другого порядка — компьютерных. С помощью данного ресурса у вас есть возможность начать с нуля и выучить эти языки, а так же научиться пользоваться другими возможностями компьютера, которые, даже ни на



секунду ни сомневайтесь, пригодятся вам на работе. Итак, при МГТУ им. Баумана существуют компьютерные курсы "Специалист". На этих курсах ведется обучение по таким направлениям, как "дизайн, компьютерная графика, видео и 3D", "курсы САПР", "сетевые технологии", "управление IT-инфраструктурой", "программирование и СУБД" и многим другим. Сами курсы не бесплатны, однако сделаны записи этих курсов, с вложением необходимых материалов, и залиты в интернет. Чтобы воспользоваться этими знаниями, выполните следующие простые шаги:

- 1) скачайте программу uTorrent с сайта <http://www.utorrent.com/intl/ru/>;
  - 2) зарегистрируйтесь на сайте <http://rutracker.org>;
  - 3) введите в строке поиска [Специалист] (с квадратными скобочками);
  - 4) выбирайте любой видео курс, скачивайте с помощью uTorrent и наслаждайтесь!
- Здесь вы найдете курсы по Autodesk 3dsMax 2011, HTML и CSS, AdobeFlashCSS/CS4, Joomla!, Java, JavaScript, PHP, Adobe Photoshop CS5, AdobeIllustrator CS5 и многое другое.

Чтобы идти в ногу с быстро меняющимся современным миром, надо быть очень открытым и эрудированным человеком, непрерывно развиваться, узнавать что-то новое, приобретать различные навыки. К сожалению, одним институтом здесь не обойтись. Сегодня система образования меняется, и самообразование становится повсеместным, а умение самообразовываться и знание, как это делать, затрачивая наименьшее количество ресурсов, становится чуть ли не одним из важнейших качеств, и дает вам огромное конкурентное преимущество на пути к достижению успеха. Да и ведь вместе с получением диплома жизнь не останавливается, в мире еще столько всего увлекательного, о чем можно почитать, что можно посмотреть или просто ознакомиться для того, чтобы жизнь стала интереснее.

*Катипульская Любовь*

Студент Московского энергетического института — звучит не только гордо, но и благородно! Творческий актив одного из ведущих технических ВУЗов России принял участие в серии благотворительных концертов, направленных на помощь Берли-

зевой Анечке — 2-х летней девочке, страдающей тяжелой формой эпилепсии.

На сцену клуба "Дождь Мажор" за два благотворительных вечера поднялось более десятка студентов МЭИ. Среди них были вокалисты, музыкальные группы, иллюзион-



## Немного благотворительности

нысты и, даже художник, который писал портреты многих пришедших 14 марта и 1 апреля на Измайловский вал.

Совместная работа международного концертного агентства "P.P.R. ConcertAgency", руководителя рок-клуба МЭИ Михаила Мельникова и многих других людей, участвовавших в организации мероприятий, принесла свои плоды. Зрители, пришедшие на концерт, получили массу положительных эмоций и зарядились позитивом на многие дни вперед, а родители Берлизовой Анны получили средства в размере 1000 \$, собранных благодаря стараниям МЭИшников и организационной группы концертного агентства.

Своими впечатлениями о совместной работе студентов энергетического ВУЗа поделился и учредитель "P.P.R. ConcertAgency", Владимир Колесников: "Очень хорошо, что у нас есть еще активные студенты, способные на высоком уровне держать знамя своего университета. Ребята необычайно талантливы, я сам в недав-

нем прошлом студент и знаю, как это сложно найти время и на учебу, и на творчество, и на работу. Мне очень понравилось работать с МЭИшниками, и я думаю, что это не последний наш совместный проект. Отдельную благодарность, за помощь в организации наших вечеров хочется выразить Михаилу Мельникову и Юлии Антипенко".

В концерте принимали участие: группы "4 комнаты", "MOrS", "Улыбка летчика", Алина Матерова, Венера Юсупова, Анна Аствацатурова и Александр Красноглазов. Хотелось бы пожелать ребятам творческих успехов и реализации своего потенциала.

Некоторые из участников благотворительного фестиваля приняли участие в рок-баттле 8 мая, прошедшем в клубе "Дождь Мажор". Поддержим ребят из МЭИ!

Более подробная информация о встрече на сайте <http://vk.com/event37690719>.

*Антипенко Юлия*

## Мисс МЭИ 2012

В конце декабря в ДК МЭИ прошёл ежегодный конкурс "Мисс МЭИ 2012", в котором приняло участие 13 девушек. Конкурс в этом году оценивали: преподаватель института лингвистики Манков Сергей, победительница "звёзд МЭИ 2009, 2011", преподаватель восточных танцев — Кулькова Дарья, модель агентства МВА — Чувакова Ксения, "Мисс МЭИ 2012" — Росторгуев Олег, "Мисс МЭИ 2011" — Гусарова Кристина, заместитель директора ЭНМИ — Хроматов Василий Ефимович, депутат Муниципального собрания — Дмитрий Юрьевич Ръховский, представитель компании "Мороз и Солнце", предоставившая девушкам купальники — Березин Глеб Евгеньевич. Председатель жюри — председатель совета директоров группы компаний "Экологический фактор" Игорь Леонидович Теологов. Ведущими этого шоу-конкурса были Матерова Алина — студентка 5 курса ИЭЭ и Владимир Маркин — директор ДК МЭИ, Евгений Осокин и "Мисс Первокурсница 2012" — Елена Беляева.

Конкурс проходил в 5 этапов, где девушки демонстрировали свою красоту в конкурсе "дефиле", ум и сообразительность в "экспромте", представили своё домашнее задание, умение танцевать, а так же зрители увидели дефиле девушек в купальниках. Участницы завершили, что чувствуют себя в них очень уверенно, особенно те, кто до этого участвовали в конкурсе "Мисс Алушта".

За несколько минут до выхода девушек на сцену нам удалось пообщаться с участницами, узнать как они готовились к конкурсу и их настрою.

"Платье, которое на мне спило мне мама, остальные сглырала у подружек" — рассказывает одна из участниц.

"Мы готовились целый месяц, были очень тяжёлые тренировки, я похудела!" — рассказывает Зиничева Анастасия.

В зале в этот момент народ всё прибывал и прибывал, в конце концов, его стало так много, что студентки толпились в проходах и возле входных дверей, опоздавшим сесть было практически невозможно.

Среди преподавателей в зрительном зале был замечен Михаил Михайлович Фокин, инженер кафедры электротехники, посещающий это мероприятия уже второй раз. Мы попытались выяснить, за кого пришёл болеть преподаватель: "Как увижу самую красивую девушку, за неё и буду болеть" — признался Михаил Михайлович. Раньше преподаватель смотрел конкурс по телевизору, в своём сравнении с прошлыми годами, признался: "сейчас конкурс стал более свободный в делах, более собранный в мыслях."

До начала главного события этого вечера я задавала зрителям вопрос о том, почему они сами не участвуют в конкурсе. Ответы были разные: "потому что мы пришли поболеть, может, в следующем году попробуем сами", "мы не учимся в этом университете", "смелости не хватило", "постеснялись", "мы уже старые". Но среди зрителей прозвучал и такой ответ: "я считаю, что это нечестный конкурс, потому что считают, что игра идёт не на равных, потому что бывают случаи, когда рвут колготки, подкладывают стёкла в туфли — что только не делают ради победы".

Неужели участницы действительно так плохо относятся друг к другу? Разберёмся, так ли это. Андрей Олиференко, култактив: "в первые три недели общения девушки ругают друг друга, сваливать вину друг на друга, а потом очень начинают дружить. Зачем кому-то косячить? Всё равно он только накосячит сам себе".

Как и на каждом конкурсе не обошлось и без болельщиков, которые пришли поддержать свою конкурсантку. Ребята держали разные, порой даже необычные плакаты, такие как: "Ноги Гамовой — серет успеха", "13 вперед", "красотка Ксю", "мисс Ксюша и другие" Для каждой команды болельщиков даже был устро-

ен специальный конкурс, на котором победила группа поддержки Тимченко Ксения.

Во время мероприятия за кулисами удалось задать несколько вопросов участницам:

- Прошло уже несколько этапов конкурса, сейчас вы до сих пор волнуетесь?
- Напряжение началось тогда, когда вышли на первое дефиле, а потом, когда увидели, что поддерживают друзья, напряжение сразу спало.
- Почему вы решили участвовать в этом конкурсе?
- Я пошла участвовать, потому что люблю сцену, мне нравится выступать, — отвечает одна из конкурсанток.
- Как вы относитесь друг к другу?
- У нас очень хороший набор, девочки очень талантливые и дружные. За весь месяц ни одной ссоры.
- Как изменил вас этот конкурс?
- Я стала более женственной, начала ходить на каблуках.
- Многие из вас участвовали и победили в конкурсе "Мисс Алушта", сравните эти два конкурса.
- "Мисс МЭИ" намного сложнее, чем "Мисс Алушта", серьёзнее. На подготовку требуется больше сил и времени.

Конкурс подошёл к концу, настало время объявления победителей. "Мисс Артистичность 2012" завоевала Федотова Анастасия! "Мисс Энергия МЭИ 2012" выиграла Вихарева Мария! "Вице-Мисс МЭИ 2012" завоевала Тимченко Ксения! А **Мисс МЭИ 2012 стала Зиничева Анастасия.**

После объявления результатов нам удалось пообщаться с победительницей конкурса Зиничевой Анастасией и другими участницами:

"Меня переполняют эмоции, я счастлива! Я даже не рассчитывала на победу". —



призналась победительница. "Я хочу сказать огромное спасибо, я очень рада, что участвовала, получила море позитивных эмоций, которыми буду заряжаться целый год", — сообщают другие участницы, — "я не проиграла, здесь каждая девушка выиграла".

Выходит, что конкурс "Мисс МЭИ" может сплотить участниц, несёт положительные эмоции и раскрывает девушек с лучшей стороны. А понравился ли конкурс зрителям?

"Отношение хорошее, только судейство не радует, точнее те результаты, которые в итоге получаются! По оценкам судей одно, а в результате другое. Как правильно кто-то сказал, и это уже не в первый год подтверждается, конкурс стоит назвать не "Мисс МЭИ", а "Мисс ДК МЭИ". — Ксения, ИПЭЭФ.

"Должны быть такие мероприятия, чтобы студенты хоть немного отдохнули от учебы, мы просто обязаны выявлять талантливых студентов!" — Осипова Кристина, с факультета ИТЭП.

"Помимо возможности свободной конкуренции для девушек, это еще и шанс показать ВУЗ во всей красе, дав старт для женской половины в некоторое будущее" — Иван, 4 курс.

Автор материала и интервью — Позднякова Марина  
Интервью со зрителями после мероприятия — Юлия Антипенко

"И можно свернуть, обрыв обогнуть, но мы выбираем трудный путь, опасный, как военная тропа"

Встречая на улице прохожих, знакомых, друзей, я не перестаю замечать как городская жизнь "делает" нас, черты нашего характера и облик таким, какими требует среда. Мы боимся дождя, когда забываем зонт, мы боимся грязи, одевая светлую одежду, мы "ворчим", когда нам наступают на ногу в метро, а у нас новая или вычищенная обувь.. Но представьте, если бы мы жили как наши очень далёкие предки — первобытные люди — в лесу? Для многих такая мысль сейчас просто невозможна! Дикие животные? Ползающие по телу насекомые? Комары? Клещи? Недостаток воды, еды? — Как вам всё это?

8 часов утра. Холодно. Да так холодно, что трясется зубы, головы даже не видно из-под стельника. Лежит нас четверо, плотно прижавшись друг к другу. Пошёл обратный отсчёт — дежурный по завтраку начал считать, начиная с 11. Это не армия, но "игра" действует. Как только счёт закончится, все съдут завтракать. Это удивительная мотивация, чтобы проснуться, ты-то, конечно, понимаешь, что хоть друзья и пугают, что "всё съедим и ничего не останется", конечно же, твою порцию не тронут. Но есть одному, во-первых, скучно, тем более в такой обстановке, во-вторых, еда остывает. Хочешь-не хочешь, а выполняешь на последнее "один".

Так начиналось каждое моё утро в первом и пока единственном серьёзном походе в горах Кавказа. Путешествие, как уже было замечено, не для слабовольных. Но попробовать стоит. На первый взгляд может показаться, что "игра не стоит свеч". Но не для тех, кто этим "болен". Чтобы отправиться в поход, у каждого своя причина: для кого-то это просто прогулка по свежему воздуху, для кого-то физическое и моральное испытание, для кого-то смена обстановки от обывденной суеты. Причин может быть много, но для каждого она своя.

Рюкзак, набитый сменной и запасной одеждой и "общаг", при первой примерке казался не таким и тяжёлым. Но пройдя пару километров, его вес стал ощутимым. Мы шли то вверх, то вниз, то падая от неловкости и веса в воду, протекающей



параллельно нашей тропы, то ползая по труднопроходимым подъёмам. Час, два... не знаю сколько проходило от привала до следующего, но ни о чём не думать было просто губительно. В первые дни обдумывали последние события "обычной" жизни, затем осмыслились недели, чётче виделись правильные и неправильные поступки, принятые решения. Казалось, как будто мы умерли и сами устроили себе Страшный суд. Что может быть хуже, чем по-честному себя судить самому? День на третий от этих мыслей просто бежишь, вспоминаешь песни, стихотворения, когда-то выученные тобой. Больше всего хочется напевать песни Владимира Высоцкого, так чётко и правдиво описывавшего в своих песнях моральное состояние и внутренний стимул своих героев-скалолазов, стремившихся к вершинам.

Все эти испытания, несмотря на их трудность, приносят огромное счастье, когда ты доходишь до цели. После небольшого отдыха ты уже можешь и бегать, и ходить, и осматривать территорию.. энергия в такой среде восстанавливается почти моментально. Достаточно понаблюдать за движением горной реки — сколько в ней сил? После таяния льда этот быстрый струящийся поток сбивает камни, уносит деревья... Вот он — закон сохранения энергии — брать и отдавать. Это может показаться странно и несколько мистично, но иногда складывается ощущение, будто и река, и горы, и камни, в которых слышен шум воды будто разговаривают с тобой и хотят сказать тебе что-то очень важное...

Когда мы только приехали, от вокзала до начала маршрута нас подвозил мужичок лет 50, довольно плотный на вид и очень раз-

говорчивый. Стало сразу понятно, что он в этих местах далеко не первый раз, а всю свою жизнь посвятил туризму, рыбалке, и на старость лет увлекся паропланом. Мужичок рассказывал много забавных историй, про группу туристов, которые в лесу наткнулись на волков и протаялись от них на дереве, про то, как он с друзьями катался на пароплане, а пришли пограничники, но не чтобы прогнать, а ради интереса. Но больше всего меня настигла история с кабачковой икрой. "Я и несколько моих товарищей очень любим развлекаться в походах, так, ради шутки. И вот было нас человек 5-6 тогда, не помню точно. И разыграли мы вот какую ситуацию: один из группы ушёл вперёд, немного обогнав всех по маршруту. На видном месте на землю вывалил банку с кабачковой икрой и разукрасил весь этот натюрморт туалетной бумагой. Второй, идущий следом, зная, что происходит, радуясь и крича бежит с ложкой и ест эту икру! Можете себе представить реакцию остальных..."

Байки, истории — неотъемлемая часть любого похода. Наверно, потому что и люди собираются самые простые, но при этом интересные, без так называемого "пафоса", но с большим багажом знаний и хорошего настроения. Все друг друга учат, у всех своя ответственность. Кто-то готовит еду, кто-то распределяет запасы на каждый день, кто-то управляет маршрутом... Спортивная подготовка, разумеется, в таких делах, очень не помешает: иногда надо переправиться по верёвке через реку, иногда надо спуститься вниз по скалистой поверхности, где-то помочь товарищу... А тяжесть нагрузки компенсируется свежим воздухом, удивительной природой, невиданными ещё дикими животными, снежной горной вершиной, холодной и в то же время очень чистой водой, запахами, цветами..

"Не обошлось без баек и у нас. История сразу скажу, серьёзная, мистическая и необычная. Как говорят в таких случаях: хотите верить, хотите — нет. Дело было вечером, переходящим в ночь, сидели мы возле костра, пели под гитару, пили горячий чай. Рассуждали о человеческих поступках, о выборе, о счастье, о вере, обо всём. И вот зашёл разговор о развитии человеческого зрения. Прозвучало, что человек способен очень хорошо видеть в темноте, стоит это

## ПОХОД

только в себе развит. Ну а так как глаза уже привыкли к темноте, ребята решили попробовать на практике, не говоря ни слова, смотреть в темноту. Трое человек отошли от группы в сторону, где гораздо темнее, чем возле почти потухшего костра и по договорённости стали внимательно смотреть в разные стороны. Один смотрел в одну сторону, а двое других, по случайности, в другую. В последствии так никто и не смог объяснить что именно они увидели, но это было похоже на тёмное пятно, гораздо темнее, чем всё вокруг, оно передвигалось мимо, а когда приблизилось очень близко, резко убежало в другую сторону..."

Каждый склонен верить в то, что считает нужным и подвергать сомнению. В том, что двое ребят видели одно и то же "пятно" для меня нет сомнений, но что это было, лишь склонны предполагать. Вероятнее всего, что это был фантом — образ чего-либо из прошлого (душа человека, существо, предмет), может быть душа, не нашедшая покоя. Этого мы никогда не узнаем наверняка. Но в ту ночь всем спалось не очень сладко.

Побывав один раз в таком месте, в мае, на своём опыте я с тала понимать почему люди так этим "болеют". И не так страшны как кажутся запачканные в земле ногти, не так страшны клещи, привезённые из леса, если их вовремя найти, не так пугает ледяная вода, когда хочется "принять душ", не так мерзки змеи и ящерицы, не так страшно промокнуть, упав в воду дважды... Всё это вспоминается с улыбкой и теплом дружеской атмосферы, которая должна царить в таких походах. "Надеешься только на крепкость рук, на руки друга и вбитый крюк, и молишься, чтобы страховка не подвела..." — пел Высоцкий. И напоследок, хочется сказать, дорогие читатели: ничего не бойтесь! "Кто здесь не бывал, тот не рисковал и сам себя не испытывал, пусть даже, если он звёзды ловил с небес. Внизу не встретишь как ни тянись за всю свою счастливую жизнь десятой доли таких красот и чудес."

Позднякова Марина



## Про сон

Каждый нормальный человек, даже если он студент, не может обойтись без сна. Пока мы спим, происходит полное расслабление мышц тела и отключение от периферических раздражений клеток мозга, что так необходимо для организма. Сколько нужно спать для того, что бы организм полностью восстановился? И как долго можно обойтись без сна? Может ли человек, пребывая в состоянии сна, успешно усваивать информацию и как заставить себя быстро заснуть? Как научиться запоминать свои сны и можно ли проникнуть в сон другого человека? Ответим на вопросы по порядку.

Для того, что бы выспаться, считается, нужно не менее 7 часов сна. Имеется в виду полноценный сон, а не за партой или в общественном транспорте. Однако известны случаи, когда люди спали очень мало, при этом прекрасно себя чувствовали. Например, Наполеон спал всего четыре часа и считал это вполне достаточным. "Четыре часа сна для мужчин, пять — для женщин, шесть — для идиотов", говорил он. Все дело в том, что многое зависит от того, на какое именно время приходится сон. Так, один час сна с 19 до 20 равен 7 восстановительным часам, а с 2.00 до 3.00 — всего 30 минутам. Поэтому считается, что наиболее благоприятный сон протекает с 19 до 22 часов. Наполеон спал как раз в это время, становится понятным, почему ему удавалось так быстро выспаться.

Однако некоторые люди вообще предпочитают не тратить времени на сон. Точнее пытаются это сделать. Одиннадцать дней бодрствования (266 часов, если точно) — такой рекорд установил 42-летний британский овощевод из Корнуолла, Тони Райт. Чтобы не заснуть, он ел только овощи и фрукты, играл в бильярд, общался с друзьями и пил разнообразные настои. Затем у него началась лихорадка, и он буквально свалился с ног. Далеко Тони Райту до студентов, которые могут не спать в течении всей экзаменационной сессии... Сейчас в качестве ободряющих средств наиболее популярны энергетические напитки, содержащие кофеин и таурин. Однако многие студенты жалуются, что кофе или энергетики не дают им должного эффекта, поэтому можно приготовить известный шоферский коктейль: две ложки растворимого кофе смешать с литром кока-колы. В течение 10 часов вы точно не заснете, однако смесь очень пагубно сказывается на сердце и печени, поэтому злоупотреблять ей не стоит. Более безвредный способ — сделать небольшую зарядку. Периодически разминайте пальцы и кисти, шею и плечи по 15-20 секунд на каждую часть тела. Встаньте, пройдитесь по



комнате, сделайте пару плавных приседаний. Все это придаст вам немного бодрости.

Как бы нам ни хотелось проводить больше времени в бодром состоянии, пренебрежение сном может привести к плачевным последствиям. Человек становится неспособным выполнять никакую работу, теряет вес, аппетит, становится апатичным к жизни. Учиться и запоминать что-либо просто невозможно. Кроме восстановительного эффекта, сон помогает человеку лучше усваивать полученную за день информацию. Группа ученых под руководством Яна Борна из университета Любека (University of Lubeck) в Германии провела исследование, чтобы выяснить, как мозг решает, что запомнить, а что забыть. Ученые провели эксперимент. Для этого собрали группу добровольцев, которым поставили задачу запомнить определенную информацию. Некоторым, но не всем участникам, в ходе эксперимента между обучением и опросом разрешили поспать. В результате они воспроизводили информацию гораздо лучше, чем участники, которые не спали. Во время сна исследователи снимали у участников электроэнцефалограмму. Они выяснили, что во время сна активность мозга была увеличена. Получается, что сон помогает лучше запомнить информацию, которую человек получает непосредственно перед ним, а утром её повторяет. Интересный факт установила профессор Джессика Пэйн из Гарвардского Университета вместе со своей научной группой. Американские ученые пришли к выводу, что сны видят только умные люди. Соответствующее заключение было сделано в результате исследования более 2 тыс. человек. Большинство опрошенных не видят, либо не запоминают своих снов. Только люди, прошедшие на "отлично" ряд интеллектуальных тестов, могли с уверенностью говорить о том, что им постоянно снятся сны. Причем, чем человек более интеллектуально развит, тем более яркие и цветные он видит сны. Помимо всего прочего известно, что полноценный сон — лучшее косметическое средство. Многие известные красавицы не пренебрегали сном, выделяя на него по 10 — 12 часов в сутки, сохранив при этом здоровье, молодость и красоту.

Наконец-то вы ложитесь спать. День в институте был тяжелым и вы просто уверены, что без труда заснете. Но не тут-то было: в

голову начинают лезть какие-то мысли, всплывают проблемы, вопросы... Для того, что бы быстро заснуть, во-первых, должны быть соблюдены оптимальные условия: температура воздуха должна быть невысокой (18-20 градусов), желудок не должен быть перегружен, кровать в меру мягкая и ровная, в комнате тихо и спокойно. Помимо всем известного подчета баранов можно попробовать применить различные дыхательные упражнения. Например, положить на грудь и живот подушку и сделать несколько глубоких вдохов и выдохов. Такие упражнения помогут снять стресс и быстрее заснуть. Быстрому засыпанию может поспособствовать и прохладный душ перед сном, это не только поможет уснуть, но и пойдет на пользу организму в целом. Если верить народным приметам, крепкому, здоровому сну содействует употребление на ночь ломтика лука.

Конечно, самым действенным методом заснуть являются приятные воспоминания, мысли о хорошем. Например, о прошедших каникулах. Мозг успокаивается, начинают снижаться приятные сны. Но где гарантия, что они будут приятными, а не, скажем, обратятся в кошмары? Можно ли научиться контролировать свои сны? И как можно их запомнить? Во второй половине 20-го столетия американские ученые сделали сенсационное заявление о том, что человек способен научиться не только запоминать, но и программировать свои сновидения. Линн Левитан и Стефан Лаберж предложили технику инициации снов. В основу техники ложатся осознанные сновидения, во время которых человек отдает себе отчет в том, что он спит. Метод заключается в следующем. Перед сном человек дает себе команду запомнить все то, что приснится. Во время сна, регулярно концентрируется на том, что видения являются сном. Если человек отдает себе отчет в том, что он спит, и то, что он видит — не реальность, а сон, он способен управлять сновидением и самостоятельно создавать сюжет сна. Многие критично относятся к описанной американцами методике. Однако, опыты, проведенные в Гарвардской медицинской школе, свидетельствуют об эффективности техники сновидений. Доктор Дидре Баррет поставила перед студентами задачу и попросила всех перед сном сосредоточиться именно на ее содержании. Эксперимент показал, что две трети аудитории увидели сны, связанные с тематикой стоящего перед ними вопроса, а одна треть студентов даже нашла решение задачи во сне.

Интересен тот факт, что богатые содержанием сновидения, кажущиеся спящему весьма продолжительными, на самом деле протекают очень быстро — всего несколько секунд. Представления о времени и пространстве во сне резко нарушены. Зная о том, что короткие сны — самые яркие, Сальвадор Дали часто прибегал ко сну с ключом в руке. Сидя на стуле, он засыпал с зажатым между пальцами тяжё-

лым ключом. Постепенно хватка ослабевала, ключ падал и ударялся о лежащую на полу тарелку. Возникшие во время дремоты мысли могли быть новыми идеями или решениями сложных проблем.

Итак, сновидение, во время которого человек осознает, что спит, называется "осознанное сновидение". В осознанном сновидении, как правило, человек способен частично или полностью управлять сюжетом сновидения. У многих народов мира существовали или существуют по сей день традиции управления. Шаманы многих народов используют сновидения или сонноподобные состояния для предсказаний, общения с духами и т. д. Традиционные техники сохранения осознанности в сновидении многообразны. Некоторые из них: прямое вхождение в сновидение путём концентрации на образе сновидения, вхождение в транс, длительная бодрствование (более 3 суток), длительная аскеза (голодание, жажда), использование психоактивных веществ. Появились современные методы вхождения в осознанные сновидения, например, ведение дневника сновидений, использование специальных приборов (устройства, фиксирующие быстрые движения глаз, и посылающие световые сигналы на веки спящего, например, Novadreamer) и т. д. Многие утверждают, что имеют практику попадания в сон другого человека (специально или случайным образом), однако единой методики "проникновения" не существует. Способность людей проявлять осознанность в сновидении различна, некоторые люди от природы умеют управлять сновидениями, другим необходимо развивать в себе эту способность. Существуют попытки использовать осознанные сновидения в психотерапии.

Человеческий организм уникален. Кто-то не может выспаться после восьми часов сна, а кому-то вполне достаточно шести; кто-то несколько часов вертится в кровати и не может уснуть, а кто-то засыпает и встает четко в нужное ему время без всяких будильников и препаратов; кого-то мучают кошмары, а кто-то сам управляет своими кошмарами. Не зря существует миф, будто человеческий мозг работает лишь на 10%, ведь многое в его работе остается непонятным до сих пор. Возможно, все это лишь часть эволюционного процесса и в будущем мы без труда сможем выбирать себе сны, а заснуть для нас в любое время будет не сложнее, чем выключить компьютер.

*P.S.* Ежегодно в третью пятницу марта отмечается "Всемирный день сна", появившийся благодаря Международной ассоциации медицины сна (англ. World Association of Sleep Medicine (WASM)). В этом году он прошел 16 марта. "Спишь как положено, будешь здоровым" — слоган праздника.

*Афанасьев Василий*



Москва — город с великим множеством мест, где можно потратить свое свободное время. Но мест которые объединяют в себе развлекательно, научную, познавательную и интерактивную айдентикку, к сожалению не так много. Одно из таких — это Московский планетарий.

Знаменательное открытие первого планетария СССР, состоялось 5 ноября 1929 года. Ни одно поколение детей выросло на походах в МП. Сравнимая количество предоставляемой информации посетителям через каждые 10 лет можно увидеть, как

сильно преобразовывалась отдача посетителям: создание "живого неба", увеличение количества лекций, создание астрономического кружка и т.д. В середине XX века становится самым крупным центром популяризации естественных наук, а 14 июля 1994 года закрывается на капитальный ремонт.

Второе рождение свершилось 13 июля 2011 года. Изменениям подверглось всё. Общая площадь составила 17 тысяч квадратных метров (3 тысячи до реконструкции). Это позволило расширить функциональность комплекса. За исключением главного Большого Звездного зала в Планетарии открылись новые зоны: Малый Звездный зал, астрономическая площадка "Парк неба", интерактивный музей "Лунариум", 4D-кинотеатр, 2 обсерватории, музей Урании. Площадь купола в Большом Звездном зале — 1000 квадратных метров. Это самый большой купол в Европе. Проектор "Универсарий М9" показывает одновременно 9100 мерцающих звезд и воспроизводит астрономические явления в промежутке сотен веков. Малый зал оборудован купольным экраном, динамическими креслами и стереопроекцией. Такое сочетание в

## Московский планетарий

небольшой по размерам студии заставляет зрителя самому стать героем фильма. В музее "Лунариум" многие экспонаты можно трогать руками, они вживую демонстрируют законы нашей любимой физики. Здесь можно создавать искусственные облака и торнадо, генерировать электрическую энергию, сочинять электронную музыку, прокатиться на космическом велосипеде и узнать свой вес на других планетах; а экспозиция "Постижение космоса" оформлена в виде космической станции с тематическими отсеками. Перемещение из одного отсека в другой позволяет совершить Межпланетный вояж, побывать в Лунной лаборатории, познакомиться с историей Большого взрыва и совершить путешествие в Бесконечность. В "Парке неба" выставлены астрономические приборы и инструменты, большая разновидность солнечных часов, каменное кольцо Стоунхенджа, Глобус Набокова и др. Все экспонаты в "парке" находятся на улице, что может повлиять на комфортность посетителей с надвигающейся зимой. В обсер-

ватории, в зависимости от сезона, посетителям предлагаются разнообразные обзоры неба. Наблюдения проводятся при ясной погоде. Музей Урании состоит из двух частей: в первой находятся оборудование планетария с его первого открытия, во второй — выставка метеоритов, большие рельефные глобусы Земли, Луны, Марса и Венеры, масштабный трехмерный макет Солнечной системы с полусферами планет и сияющим Солнцем.

Расположения планетария наиболее удобно, как для спланированного посещения, так и для спонтанного: в нескольких шагах Садовое кольцо, Московский зоопарк и большая часть исторического центра города.

Цены на билеты не такие уж и лояльные — в будни до 17:00 стоимость входа до 500 руб., после 17:00, в выходные и праздничные дни цена 600 руб. Студентам скидка 10%. Найдя время на посещение Московского планетария вы не пожалеете о потраченном времени.

*Иващев Дмитрий*

## Альтернативные средства передвижения

Проблема транспорта в Москве растет с каждым годом все больше и больше. Как можно добраться до института или на работу без стрессовой нагрузки? Существует ли хоть какая-нибудь альтернатива?

Началась весна, и студенты, живущие неподалеку от МЭИ, смогут встать на ролики и сесть на велосипеды или просто пройтись пешком в хорошую погоду. Также никого не удивит сейчас скутерами или самокатами, первые позволяют объехать пробки без наличия прав категории "А". Но есть куда более интересные средства передвижения, которые, возможно, как раз подойдут именно Вам.

Мотоскейтборд, он же мотоскейт — доска, приходящая в движение с помощью установленного на ней двигателя внутреннего сгорания. Так же его называют "мотоциклом для ног". Маневры на мотоскейте осуществляются наклоном тела и ведущей ногой, вставленной внутрь переднего колеса. Это средство передвижения наверняка понравится любителям скейтборда. Имеет приемлемый вес и габаритные размеры: от 10 кг при 115 x 33 x 46 см. Максимальная скорость такого устройства достигает 35 км/ч. Но существуют агрегаты весом 27 кг с 14-дюймовыми колесами и 49 см<sup>3</sup> двигателем, которые могут достигать 60 и даже 90 км/ч, обладая при этом хорошей проходимостью. Цена зависит не только от мощности, но и от производителя. Так, например, китайский Wheelman (Outback) в Москве будет стоить около 10 000 руб., а корейский Wheelman Tami — 22 000 руб. Но если вы все же очень сильно захотели нечто подобное, то можно купить простой электроскейт за 4 000 руб.



В скором времени выражение "ноги сами донесли меня" может стать более чем буквальным. Девайс под названием Treadway Wearable Mobility — концептуальный компримисс от James Dyson Foundation. Основа в виде сапога, но без подошвы, снабженная моторчиком и маленькими колесиками, натягивается на ноги поверх основной обуви — и поехали! Работают такие сапоги на литиево-полимерных батарейках и позволяют человеку развивать скорость до 16 км/ч, при этом без необходимости пересаживаться на велосипед, скутер, в личный или общественный автотранспорт. Впрочем, данная моторизованная обувь позволяет без проблем кататься на упомянутых средствах передвижения, — у нее же нет подошвы. TWM подойдет студентам, которым приходится пересаживаться на несколько видов транспорта и идти от одного до другого пешком, ведь эти расстойки можно будет преодолевать моментом.

Следующее рассматриваемое устройство является не совсем транспортом, а точнее совсем не транспортом. Это специальные палки для спортивной ходьбы! Речь идет о таком виде спорта как Скандинавская ходьба (англ. Nordic Walking) или ходьба с палками — вид фитнеса, в котором для того, чтобы увеличить нагрузку на мышцы тела и сердце, используются специальные палки, похожие на лыжные. Помимо исправления осанки и решения проблем шеи и плеч палки действительно помогают двигаться в более быстром темпе безо всяких усилий. Ряд медицинских исследований в 1980-х годах подтвердил положительное влияние ходьбы с палками на уровень физического состояния, что ознаменовало начало профессионального применения скандинавской ходьбы. В Европе этот вид спорта популярен для всех возрастов. Существует два вида палок: телескопические или треккинг-палки (с несколькими выдвижными сегментами-коленками) и палки фиксированной длины. Палки производятся из различных материалов — углепластик с содержанием карбона, 100 % карбоновые палки, алюминиевые, алюминиевые с карбоном. Цена простых алюминиевых палок составит 1600 руб., но что бы не тратить деньги можно

попытаться самому переделать обычные лыжные палки.

Все большую популярность в мире набирают устройства под названием Джамперы. Иными словами — это сапоги-скороходы, только ничего сказочного в них нет, все основано на законах физики. Что же они из себя представляют? Джамперы — это своеобразные пружинящие ходунки с рессорами, которые позволяют подпрыгивать на несколько метров вверх и быстро бегать. Это спортивный тренажер, тренирующий мышцы, помогающий поддерживать отличную форму и просто весело и активно отдыхать. Скорость бега на них возможно развить более чем на 32 км/ч, а высоту прыжка на 2 метра. Так же на джамперах можно выполнять различные трюки — как вид спорта занятия на них продолжают набирать популярность со стороны акробатов, гимнастов, экстремалов и молодежи. Преодолевать расстояние от института на них можно в разы быстрее, тем более что вес и габаритные размеры позволяют взять их с собой в аудиторию: 7 кг и 87 x 21 x 39 см (Д x Ш x В). Стоимость джамперов: от 9 000 руб. для начинающих и до 17 000 для профессионалов и спортсменов. Их спокойно можно купить в интернете с бесплатной доставкой по Москве.

Не любите напрягаться? Лень вставать с кресла? Компания Toyota построила новое кресло-автомобиль как раз для любителей комфорта. I-Real представляет собой трёхколёсное (два колеса спереди) кресло с электромоторами и батареями, снабжённое светотехникой и способное развивать 30 километров в час. Ширина самоходного кресла равна 0,7 метра. Оно может менять свою колёсную базу, "вставая на цыпочки" при медленном передвижении по тротуару и "приседая" при разгоне по дороге. Это позволяет двигаться аккуратно среди пешеходов, занимая минимум места и совершая развороты на пятячке, а на трассе — понижать центр тяжести и улучшать устойчивость за счёт более растянутой базы. Пребывание человека в кресле комфортно и не требует никаких физических усилий. Вот только цена этого устройства может быть сопоставима с полноценным автомобилем, что снижает целесообразность его применения.



Если закрыть глаза на стоимость, то можно вспомнить еще много необычных и компактных средств передвижения, таких как сигвей или колесообразный самокат мэдрик вил. Но самым эффективным личным транспортным средством может послужить... ракетный ранец. И это уже давно не фантастика — разработки джетпака велись со времен второй мировой войны. На таком устройстве пересечь город можно будет за считанные минуты. За 50 лет существовало множество различных прототипов, большинство с крайне низким кид и недопустимо высоким уровнем шума. Но в наше время существует несколько годных прототипов. Один из самых знаменитых — Martin Jetpack, разработанный новозеландской частной компанией Martin Aircraft. В отличие от других устройств типа "реактивный ранец" Martin Jetpack является первым, готовым к практическому применению. Разработка проекта заняла 27 лет. Летательный аппарат работает на бензине и оснащен парашютом. По расчётам, Martin Jetpack может достигать скорости в 100 км/час, подниматься на высоту 2,5 км и держаться в воздухе на протяжении примерно получаса при полном баке. Компания Martin Aircraft планирует поставить аппараты на рынок, стоимость одной единицы предположительно составит 86 000 \$.

Разумеется, здесь рассмотрены далеко не все особые средства передвижения по городу, существует еще масса креативных, забавных, а порой даже совершенно безумных устройств. Но главное даже не то, насколько интересно и необычно само передвижение, а что альтернативу можно найти практически всегда. В каком виде — выбирает каждый сам.

Афанасьев Василий

Последние пару лет мы то и дело слышим: "Вкладываем в нанотехнологии! Нужно развивать нанотехнологии!" По радио и телевидению передают о новых разработках и новых инвестициях в проекты с приставкой "нано". Дмитрий Медведев выступает с пламенной речью на 2-ом Международном форуме с двойным названием. Кажется, либо мир сошел с ума, либо эти нано-штучки действительно играют немаловажную роль. А на самом деле! Так ли они нужны современному обывателю? Как часто мы сталкиваемся с ними в повседневной жизни? И что же это такое в широком смысле? Давайте разберемся!

Прежде всего — немного теории: частица "нано" означает миллиардную часть, то есть 1 нм = 10<sup>-9</sup> м, тогда нанотехнология есть ничто иное как технология работы с веществом на атомарном уровне, а полученная структура не должна превышать 100 нм хотя бы в одном из трех измерений. Существуют три основных вида нанобъектов: наночастицы, нановолокна и нанопленки. Познакомимся с их представителями.

Все мы пользуемся телефонами и, наверняка, все слышали о вреде их СВЧ волн: на клеточном уровне, вызывают нарушения геномного порядка, способствуют появлению больных клеток и безвредных опухолей. И как же себя защитить от воздействия электромагнитных волн? Мы знаем, что металлы не пропускают через себя СВЧ волны, но не будешь же ходить в свинцовой одежде, сверкая своими доспехами, как средневековый рыцарь. С целью не пропустить электромагнитные волны, на ткань наносится нанопленка алюминия толщиной 50 нм, которая и будет отражать СВЧ излучения. По такому принципу выполнены, к примеру, чехлы для мобильных телефонов.

Что самое важное для девушки? Удачно выйти замуж? Да... Ну а на втором месте?

Правильно — всегда оставаться молодой и красивой. И в этом ей помогает ни что иное как косметика.

Желание сохранить молодость и красоту не дает покоя не только женщинам, но и ученым. Даже такие серьезные люди, как физики, не остались в стороне, и вот уже несколько лет подряд внедряют свои разработки в косметологию. Одним из самых громких достижений в этой области является нанокосметика.

Нанокосметика действительно существует и эффективна. При помощи нанотехнологий можно реально выглядеть на 15-20 лет моложе. Но совершенно точно настоящая косметика, изготовленная по нанотехнологиям, не может стоить 700-900 рублей. Дело не в том, что чем дороже — тем лучше, а в том что себестоимость этих технологий слишком высока. Их суть заключается в том в состав косметических средств включены наносферы, которые обладают способностью проникать в глубокий подкожный слой. В этих своеобразных микросферах заключены активные компоненты, предназначенные для решения тех или иных проблем. При их помощи разглаживаются морщины, прыщи, угри, рубцы и пр. Нанокосметика — это новая революционная отрасль эстетической медицины, открывающая прямой путь к процветанию молодости и красоты и, в конечном счете, к эре бессмертия.

"Noadada" — японская фирма, использующая в своих продуктах нанотехнологии. Марка представляет серию средств, созданных для защиты и активации клеток кожи. Основной маркой является запатентованная формула раствора ET-Kyoto Solution, а также базовые ингредиенты: платиново-серебряный нанокolloидный раствор, эпидермальный фактор роста (EGF), огуза керамида-серия продуктов синтеза рисовых керамидов, низкомолеку-

лярная гиалуроновая кислота в высокой концентрации и более 20 активных компонентов и растительных экстрактов.

Благодаря нанотехнологиям и уникальному сочетанию активных компонентов удается восстановить самые тонкие механизмы функционирования клетки, предотвратить процессы окисления и создать оптимальные условия для ее нормальной жизнедеятельности.

Фирма находится на российском рынке около четырех лет и имеет широкие сети салонов — клиентов "Noadada"

Ферромагнитная жидкость. Это жидкость, которая сильно поляризуется в присутствии магнитного поля, в данном случае состоящая из наночастиц оксида железа. Она находится во взвешенном состоянии в несущей жидкости, в качестве которой обычно выступает органический растворитель или вода. Ферромагнитная жидкость используется во многих динамиках для высоких частот, для отвода тепла от звуковой катушки, является чернилами в электронных книжках, имеет большой спектр применения: ведется много экспериментов по использованию ферромагнитных жидкостей для удаления опухолей.

Нанотехнологии применяются в монтаже москитных сеток, наноструктурированных жестких дисках компьютеров и ноутбуков. Уникальная емкость последних — результат применения суперсовременных магнитных наноструктур. В автомобилестроении нанотехнологии применяются для создания твердых покрытий, защищающих кузов машин от негативных механических воздействий. Также с помощью нанотехнологий автоконструкторы существенно снижают токсичность выхлопных

газов. Нанотехнологии используются и в продуктах осветительной индустрии: светодиодных светильниках и индикаторах. Грязеотталкивающие поверхности — также результат применения наночастиц. Благодаря нанотехнологической модификации поверхности, на экранах современных мобильных телефонов, на автостеклах и зеркалах не остается отпечатков пальцев рук человека.

Выходит, что нанотехнологии незаметно просочились в каждый уголок нашей жизни, и мы сталкиваемся с их плодами ежедневно! Правительство спонсирует различные программы, и, конечно же, не могло не появиться какой-либо организации, рекламирующей нано и знакомящей всех желающих с этим, порой пугающим, термином.

"Нанотрак" — так называется передвижной учебно-исследовательский класс, конструкция которого представляет собой трансформируемый автомобильный прицеп, который при трансформации преобразуется в учебный класс полезной площадью 40 м<sup>2</sup>.

Это своеобразная лаборатория на колесах, путешествующая большей частью по школам и колледжам с целью дать наглядное представление учащимся 9-11 классов о сфере нанотехнологий. Она ставит перед собой задачу показать, насколько много всего интересного и еще не открытого существует в природе, и что те вещи, которые люди считают фантастикой, каждый день становятся реальностью.

Ну а мы то, МЭИшники, точно знаем, что нет ничего невозможного, не так ли?

Елисеев Егор



## ДЕКАНИЩЕ

### До Булкина А. Е.

30 января исполнилось 80 лет профессору Анатолию Ефремовичу Булкину, бывшему декану Энергомашиностроительного факультета МЭИ, проработавшему четверть века на этом посту. Декан факультета — это особая категория людей. Достаточно только назвать имена бывших деканов: член корреспондент академии наук СССР Щегляев Андрей Владимирович, профессор Ковалев Алексей Павлович, легендарный профессор Орахелашвили Мераб Мамиевич, безвременно ушедший из жизни. Именно Мераба Мамиевича Орахелашвили и сменил на посту декана Булкин А. Е.

### При Булкине А. Е.

Казалось бы после Орахелашвили М. М. любой декан будет хуже или в чем то будет ему уступать. Однако, как оказалось, нет предела совершенству, и во время работы на этом посту Булкина А. Е. (1972-1997 г.) факультетом были достигнуты очень хорошие результаты, часть из которых хотелось бы отметить.

Во-первых сначала посмотрим на такой аспект: какое происхождение Булкина А. Е. до деканства? Получение среднего образования в Магнитогорске — городе металлургов, работа и учеба в МЭИ, работа на кафедре, освоение французского языка, активное занятие спортом, работа в партбюро. Собрав весь этот опыт и опыт работы рядом с выдающимися преподавателями Энергомаша, опыт прошлых деканов, Булкин А. Е. заступил на этот высокий пост. Но оказалось, что в его работе как декана плюсов даже больше чем минусов по сравнению даже с Орахелашвили М. М.. В чем это выражается:

- получили дальнейшее развитие победы групп Энергомаша в смотре конкурсов МЭИ;

- повысился уровень работы кураторов групп;
- увеличился объем хозяйственных работ;
- возросло количество детских колясок в общежитии;
- еще более демократичной стала система поощрений
- поднялся уровень работы начальников курсов и заместителей декана факультета;
- уважение к факультету в институте стало еще выше.

Был внедрен творческий подход к практике студентов. Каждый студент во время практики на заводах России или Чехословакии по одному из направлений разрабатывал личное рационализаторское предложение. Некоторые из них впоследствии были признаны изобретениями.

Организовал три Ученых совета для защиты диссертаций, был разработан и реализован план подготовки учебных и методических пособий практически по всем дисциплинам факультета.

Возросло количество наград на различных выставках, в которых были представлены экспонаты факультета.

В 1976 году согласно постановлению Правительства СССР в МЭИ было создано студенческое конструкторское бюро космической техники (СКБ КТ), в котором началась работа по созданию учебно-экспериментального искусственного спутника Земли (ИСЗ). Конструкторский отдел СКБ КТ МЭИ был сформирован под руководством Декана ЭнМФ А.Е.Булкина и доцента кафедры ОКМ В.В.Баранова. 28 октября 1978 года в СССР был осуществлен запуск одной ракетой-носителем трех спутников Земли "Радио-1", "Радио-2" и "Комос -1045"Е".

В 2003 году в МЭИ проводились официальные торжества в связи с 25-летием запуска студенческого ИСЗ и состоялось награждение участников создания ИСЗ медалью Федерации Космонавтики России "За заслуги перед отечественной космонавтикой: "25 лет запуска ИСЗ", в числе которых были и сотрудники Энергомаша А.Е.Булкин, И.В.Новожилов, А.И.Кобрин, И.В.Орлов, В.Е.Хроматов.

Можно и дальше перечислять многие славные успехи Энергомаша в то время когда Булкин А. Е. был деканом.

Студент потока "С-50" профессор Благодеев В. Л — известный бард, написал слова и музыку гимна выпускников ЭнМФ. Там есть и такие слова про факультет:

*И снова с нами на века  
Твои дела, твои идеи,  
Ведет нас Булкин, наш Декан,  
Студент из С-3-49  
Ведет он наш Энергомаш,  
Плывут года, растет твой стаж,  
Энергомаш, Энергомаш,  
Энергомаш, Энергомаш.*



А.Е. Булкин в течение 25 лет (1972-1997 г.г.) был деканом Энергомаша. В настоящее время профессор кафедры ПГТ Ведет все виды учебной нагрузки, пишет книги и статьи, пользуется всенародной любовью. 30 января 2012 года в день 80 летия Анатолия Ефремовича его пришли поздравить друзья и коллеги по работе в МЭИ (НИУ) и период его работы деканом ЭнМФ.

Юбилар в центре, слева направо — Мирошникова И.Н., декан-директор ИРЭ; Серков С.А., декан-директор ЭнМИ; Ягов В.В., декан ЭФФ (в период 1977-1986), Попко В.П., декан ЭТФ; Иванов Д.А., до 2011 — декан ФДП; Колосов О.С., декан АВТИ (в период 1995-2006); Комов А.Т., декан-директор ИТАЭ; Грузков С.А., декан-директор ИЭТ; Нагайцев В.И., директор ИТЭП (в период 1999-2008); Калмыкова О.Л., бывший декан ФДП; Лобов Г.Д., декан ИРЭ (1978-1980); Орлов И.В., декан ФДП; Тимошенко Н.И. декан ТЭФ (в период 1977-1992); Серегин В.А., директор ТЭЦ МЭИ; Гуляев А.М., декан ЭТФ (в период 1979-1986); Кунбутаев Л.М., директор ИББ.

### После Булкина А. Е.

Срок работы деканом Анатолия Ефремовича закончился, а что будет со следующим деканом, кто будет после ухода Булкина?

Деканом, а впоследствии директором ЭнМИ стал профессор Росляков Павел Васильевич (в настоящее время первый проректор МЭИ) — известный ученый в области паразитогенераторостроения. Он тоже на своем посту добился заметных успехов. Это ремонт четвертого этажа крыла "Б" не только в коридорах, но и в аудиториях за счет спонсоров. Это повышение четкости работы деканата и дирекции. Туалет Энергомаша стал лучшим в институте. Укрепление дирекции, обновление секретариата, улучшение показателей факультета и переход на должность работы одним из первых проректоров МЭИ, где тоже можно уже перечислять определенные успехи, которые добился профессор Росляков П. В.

Ушел с ЭнМИ директор Росляков П. В. Стал директором профессор Серков Сергей

Алексеевич и снова факультет стал развиваться дальше, стал добиваться новых успехов. Это один из немногих факультетов на котором внедрена бегущая строка с объявлениями, создан сайт [www.enmi.ru](http://www.enmi.ru), отражающий жизнь института, одно из немногих подразделений МЭИ, где регулярно работает Ученый совет, успешно работают диссертационные советы.

Даже в период демографических провалов удается на первом курсе набирать таких девушек, которые впоследствии получают титулы вице-мисс "Сварка", мисс "Сварка", мисс МЭИ и т.д.

Подводя итоги на начало 2012 года можно обоснованно утверждать: с руководством ЭнМИ все в порядке.

Что же будет дальше?

В известной песне известнейшей исполнительницы пропето "То ли еще будет! Ой-ой-ой..."

*Профессор кафедры Технологии металлов  
Р. М. Голубчик*

## "О терминах"

В повседневной жизни мы часто даже не замечаем, как те или иные слова, так называемый "студенческий сленг" используются в нашей речи. Безусловно, такие слова, как правило, облегчают определение тех или иных мест, характера.

Примером такого "сленга" может служить стоящее у всех на слуху "Сачок".

Поговорив со многими людьми, хорошо знающими историю МЭИ, мы узнали, почему же столь популярное место получило широкую известность именно под этим названием. Все оказалось довольно просто. Вся суть заключается в двух основных гипотезах. С одной стороны, если копнуть уж совсем глубоко, это слово пошло как сокращение от глагола сачковать, что, по словам великого русского языковеда Ожегова, означает бездельничать, отлынивать от работы, чем порой и занимаются студенты. С другой стороны, мы узнали, что не только в нашем институте в повседневной речи студентов используется именно этот термин. Как оказалось, свой сачок есть почти во всех институтах. Это связано с тем, что испокон веков принято считать, что Сачок — это место где собираются все студенты. И действительно, если вы выйдете под колонны главного корпуса МЭИ,



то все вышесказанное найдет свое фактическое подтверждение.

Я думаю, что весьма распространен в кругу учащихся и еще один всем известный термин — Бастилия. Здесь, конечно, все более очевидно. Обратимся к истории. Как вы все знаете, Бастилией была названа построенная в 1370 году крепость-тюрьма. Она состояла, как вы уже догадались, из восьми круглых башен. Соответственно, студентами была проведена параллель с корпусом "Е". И теперь, при описании этого корпуса никому и в голову не приходит как-то по-другому назвать его. Это лишний раз помогает студентам сориентироваться в пространстве зданий, принадлежащих МЭИ.

Но не только на здания распространяются все творческие задатки студентов. Не замечали ли вы, как точно порой они придумывают прозвища просто, обычным людям? Как емко и точно каждый из студентов улавливает характерные, свойственные именно этому человеку, черты, описывая и уместая их в одном слове.

Ярким примером может служить такое прозвище, как "Вождь". Услышав такое обращение, можно сразу сказать, что человек обладает какими-то лидерскими качествами, целеустремленностью, возможно, он отличился в какой-то общественной или учебной сфере.

Таким образом, все выше сказанное говорит о том, что все мы тоже в какой-то

степени психологи, которые могут прочувствовать все на себе. Но для этого нужно не только чувствовать, а также иметь большой словарный запас и огромную фантазию, которая просто не имеет рамок и границ.

При этом не стоит забывать, что иногда прозвища могут сыграть с нами злую шутку, так как порой они отражают не только глубинную суть человеческого характера, но и какие-то его внешние особенности. Например, манеру одеваться или говорить. Все, что бросается в глаза и дает повод для едких шуток наших остроумных студентшек. Причиной нервного расстройства студента, подвергнутого такому неудержимому вниманию со стороны одноклассников, может стать его легкая картавость или цвет волос благородного рыжего оттенка. Также не лишены внимания окружающих манера смеяться (тут мы делаем упор на сравнение с миром фауны), и, конечно, внешнее сходство с сильными мира сего, деятелями телевидения и наук. Но последнее время все реже встречаются такие неприятные ситуации.

И поэтому, из всего этого хочется сделать вывод, что все студенты, какими бы они не были заядлыми технарями, истинными инженерами, все равно обладают недожей креативностью и творческой жилкой, которая помогает им двигаться вперед.

*Гришук Дарья*



## МЭИ: миф и реальность

Многие люди руководствуются мнениями окружающих, прислушиваются к их советам сильнее, чем к своему внутреннему голосу. Но нельзя забывать о том, что, опираясь на чужие отзывы, невозможно объективно оценить реальность. Правдивость таких отзывов можно проверить лишь ощутив эту реальность "изнутри". В ходе опросов среди студентов факультета ЭнМИ выяснилось, что слухи, мнения, отзывы довольно редко совпадают с тем, что происходит на самом деле.

Например, слух о том, что ребята, проживающие в Москве, избегают общения с теми, кто приехал учиться в столицу из других городов, не раз задевал сердца наших иногородних абитуриентов. Но боязнь оказаться непонятым, стать предметом насмешек или вовсе пустым местом для московских ребят сразу же исчезает, как только абитуриент переступает порог нашего университета и становится уже полноправным его подопечным. Дружественная атмосфера алыма-матер не позволяет ребятам разделиться по принадлежности к тем или иным социальным статусам, по национальности и уж тем более по географическому положению их родины. Максимум — по интересам. Нередко можно увидеть иногородних студентов в компании со столичными ребятами не только обсуждающих какие-то учебные вопросы, например, на крыльце университета, но и празднование тех или иных событий, например, в стенах общежития — неформальной обстановке. А совместное посещение различных мероприятий уже вошло в традицию.

Еще один слух: в МЭИ, в частности на факультет ЭнМИ, поступает очень мало учащихся прекрасного пола, а те девушки, которые все же проходят отбор, либо тихие и невзрачные "серые мышки", либо не очень удавшиеся внешне и довольно мало активные особы. И этот миф также, как впрочем и миф о том, что студенты технических специальностей мало читают, плохо разбираются в гуманитарных предметах и искусстве, можно с легкостью развеять. Так уж принято думать, что мужчины в большинстве своем обладают техническим складом ума, а женщины — гуманитарным. И считается, что если ВУЗ технический, то там мало того, что женская половина вместо половины занимает одну тридцатую часть всего университета, так еще и писать или читать ребята умеют с трудом. А если ВУЗ гуманитарный, то там дело обстоит с точностью до наоборот — парней дефицит и никто не может прибавить к двум два. В нашем же техническом

университете, по крайней мере на факультете ЭнМИ, несмотря на все слухи, девушек вполне достаточно, и в этом можно убедиться, посетив любую потоковую лекцию. И девушки наши далеко не "серые мышки". Например, Елена Беляева, студентка 1 курса ЭнМИ, проявила себя не просто как активная девушка, но и, надо отметить, впервые за последние несколько лет участия ЭнМИ в конкурсе "мисс первокурсница" удостоилась этого звания. Виктории Похожай, студентке 4 курса факультета ЭнМИ, по праву присвоили звание лучшего профорга. Девушка на протяжении нескольких лет показывала себя как самая активная, интересная и ответственная. А Тимченко Ксения, студентка 3 курса факультета ЭнМИ, победила в конкурсе "мисс Алушта". Что же касается слуха о неразборчивости студентов технических специальностей в гуманитарных предметах, то его можно развеять просто несколько раз послушав разговоры ребят на переменах в университете, на крыльце или в любом другом месте, где они собираются. Нередко можно стать свидетелем обсуждения какой-то книжной новинки или, наоборот, классической литературы, какого-то фильма, спектакля или музея. Так что наши студенты сильны "и в физике, и в лирике".

Тем не менее самый волнующий студентов момент — это учеба. Как правильно готовиться к контрольной неделе, как сдать экзамены без хвостов, как, в конце концов, сделать так, чтобы тебя не отчислили? Вот те вопросы, которыми постоянно задаются ребята. И, как правило, на любой из курсов приходится такой предмет, который, по слухам, сдать и выучить невозможно. По итогам опросов выяснилось, что на первом курсе такой предмет — начертательная геометрия, на втором — сопротивление материалов, на третьем — механика жидкости и газов, на пятом — основы научного исследования и инженерного проектирования, а на шестом самым сложным "предметом" является диплом. Конечно, если тебя весь семестр пугали несдачей определенной дисциплины, то перед экзаменом довольно сложно сосредоточиться на самом предмете, а не на собственном страхе, что порой приводит к весьма печальным последствиям. Но не проще ли никого не слушать, спокойно подготовиться, все выучить, а на экзамене уже проверить самому, настолько ли невозможно сдать этот предмет? Ведь зачастую дело-то не в сложности, хотя ее, конечно, тоже не занимать, а в предвзятости и не очень хорошей подготовке. Поэтому не стоит бояться не сдать предмет, стоит

бояться не успеть выучить из-за того, что боишься не сдать.

Не менее живым является и миф о том, что все преподаватели — роботы, миссия которых отчислить добрую половину университета. По крайней мере, так говорили нашим ребятам, когда они еще учились в школе, какие-нибудь заядлые лентяи и двоечники, которые и в университет то вряд ли собирались поступать. Поверить в это априори трудно, но если кого-то все-таки удалось в те времена в этом убедить, то он разуверился в этом с первой же пары. Наши преподаватели такие же люди, как и мы. Они тоже иногда расстраиваются или радуются, смеются, устают, нервничают, а бывает, что и злятся — ничто человеческое им не чуждо. И уж тем более нельзя говорить о том, что они могут пожелать кого-то отчислить. Преподаватель — это первый человек, к которому стоит обращаться за помощью в учебе. Он всегда выступает и постарается объяснить в индивидуальном порядке то, что студент недопонял на лекции или практике, поэтому совершенно бессмысленно говорить об их предвзятости.

Ну а где преподаватели — там учеба, а где учеба — там сессия. Существует миф, что в сессии каждый сам за себя. Но в реальности, скорее, действует поговорка "когда мы едины, мы непобедимы". Все студенты в эту пору становятся общим и целым, и нет такого человека, который мог бы сказать, что не нуждается ни в чьей помощи, как нет такого человека, который смог бы сказать, что никому и ничем не сможет помочь. Все делятся друг с другом какими-то записями, учебной литературой, кофе, пишущими ручками, да и просто знаниями. Нередко в сессию можно наблюдать подготовку к экзамену целыми группами в специально отведенной комнате в общежитии. Ребята разбирают задачи, обсуждают законы и теоремы, выводят формулы. Есть еще один миф по поводу сессии — "от сессии до сессии живут студенты весело". И он, надо сказать, ложен вдвойне. Во-первых, в течение семестра наши студенты учат и стараются ничуть не меньше, чем собственно в сессии. Ведь помимо экзаменов есть важные промежуточные работы, например, курсовой проект, типовые расчеты, чертежи, которые необходимо сдавать вовремя и выполнять старательно и верно, чтобы в последствии быть допущенным к экзаменам. Во-вторых, кто сказал, что в сессию живется грустно? Как показывает практика, этот период один из самых продуктивных в жизни студентов. Никогда активность, умственная деятельность, потребность в непрерывном общении и обогащении своих знаний не проявляются настолько

сильно, насколько это происходит во время сессии.

Также ложным является и слух о том, что в столовой МЭИ якобы невкусно и невзрачно дорого. Как-то так повелось, что со столовыми у студентов обычно ассоциируются советские буфеты, где играет какая-нибудь давно уже вышедшая из моды музыка, персонал грубит, а очередь выстоять просто невозможно. В столовой МЭИ, конечно, очереди тоже не малы, но только лишь потому, что там действительно очень вкусно и цены довольно доступные. К тому же, студенты приходят туда не только покушать, но и просто пообщаться или подготовиться к предстоящей паре. В этом месте всегда приятно находиться, так как атмосфера наполнена весельем и вкусными запахами еды.

Ну и естественно самым, наверное, заполненным слухами, мифами и сплетнями местом является общежитие МЭИ. Уж чем наших студентов только не пугали: и тараканами, и крысами, и клопами, и грязным душем, и сломанными кроватями, и злыми дежурными, и даже приведениями. Но, к счастью, ничего из этого не оправдалось. На самом деле в общежитии МЭИ, по крайней мере факультета ЭнМИ, очень уютно. Несмотря на то, что построено оно довольно давно, технические проблемы возникают редко, а если возникают, то поломки устраняются за считанные минуты. Естественно, ни о каких насекомых, ползающих по коридорам и комнатам, речь тоже не идет. Везде все довольно чисто и аккуратно, а ребята в своих комнатах стараются регулярно поддерживать чистоту. И дежурные в общежитии совершенно не злые, а, наоборот, очень понимающие люди. Ну а приведения — это вообще смешно. Самое страшное "привидение", которое можно увидеть в стенах общежития, — однокурсника в белой футболке, неожиданно вышедшего из-за угла. Так что бояться тут нечего, да и ребята все живут в мире и согласии.

Вот такие мифы, слухи и сплетни всплыли на поверхность в ходе опросов студентов факультета ЭнМИ. И радостно осознавать, что ни один из них на самом-то деле не является истинным. Но, к сожалению, а, возможно, и к счастью, мифы, слухи и сплетни всегда были, есть и будут, потому что людям проще верить в то, что они себе нафантазировали, а не в то, что видят собственными глазами. И, возможно, эта статья кому-то в чем-то поможет...

Артошкина Юлия

## Задумайся!

Сейчас стало очень модно высмеивать нашу страну и правительство, политиков, врачей и т.д. Все нам плохо — мало платят, много воруют... А что хорошего сейчас есть в нашей стране?

Если задуматься, то есть кое-что такое, что стоит действительно ценить. Это наше образование. Я говорю не обо всех вузах страны, а о тех, где еще сохранилась система "старого", "советского" обучения студентов.

За границей платят бешенные деньги за то, что нам дается даром. Чтобы посетить лекции наших преподавателей, часть из которых мы беспечно прогуливаем, многие иностранные инженеры заплатили бы сотни долларов.

Мы, нынешние студенты, практически последнее поколение, по последним крупницам получающие драгоценные опыт и знания от уже пожилых преподавателей, тех, кому уже далеко за сорок. От тех, кто старой закалки.

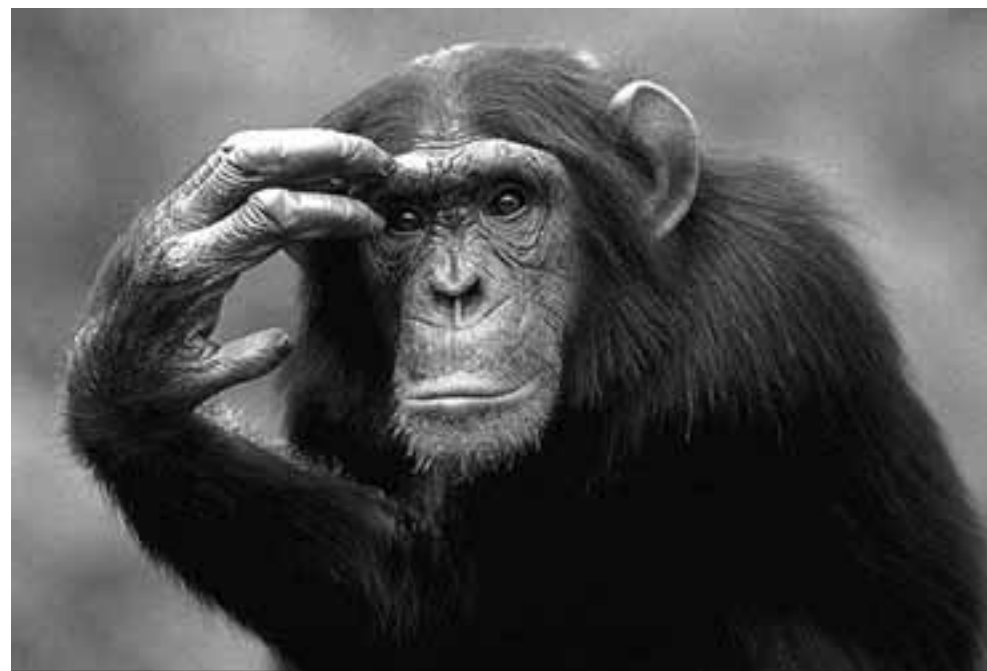
Некоторые специалисты с наших кафедр вообще уникальны в своем роде. Если они не передадут свои знания студентам, то весь накопленный годами опыт канет в лету.

Я поразила, насколько молоды она духом. У того, кто занимается наукой и преподаванием, в глазах читается что-то особенное. Какой-то необъяснимый свет просвещения.

Взять, к примеру, замечательного и известного у нас в университете преподавателя: Кузнецова Леонида Антоновича! Его вклад в поколения студентов просто неоценим. С юмором и бодростью, не свойственной его годам, он преподносит математику не просто как набор формул и правил, а как интересную, а порой и захватывающую науку. Каждый семестр он трогательно начинает с короткого вступления, отрывка из повести "Маленький принц", что настраивает на особый лад. К таким преподавателям хочется ходить на лекции.

Но, к сожалению, многие преподаватели уходят от нас навсегда и на входе в главный корпус все чаще обновляется мемориальная доска.

Так вот, молодежь, стоит нам задуматься, как относиться к знаниям, получаемым нами в МЭИ. Как к "обязаловке", которая в жизни никогда не пригодится, или как к сокровищу, джекпоту, который мы выиграли, благодаря своим мозгам. Стоит ли смеяться над нашей системой образования? Над людьми, которые сейчас усердно учатся? Кто владеет информа-



цией, тот владеет миром. Сейчас уже не лишне наглостью и напором. Сейчас грядет время умных людей. Это интересно и по-настоящему

круто, быть хорошим специалистом в своей области. Так давайте же будем достойны "звания" Инженера!

Суценко Елизавета

В ноябре 2011 года в нашем институте произошло неординарное культурное событие институтского масштаба. Если сказать скромнее — выставка живописи художников РТФ.

Участвовали в ней — немолодые, за малым исключением, художники. Те, которые помнят, как в достославные годы висели на доске ДК МЭИ приглашения в коллектив, и была в нем изостудия, которая позволяла пусть не сотне, но десятку-другому сотрудников МЭИ вдруг почувствовать себя художником, творцом.

Руководителем изостудии МЭИ в 1970-х — 1990-х годах был Ротанов Николай Михайлович. Член МОСХ — это было очень важное отличие художника. Чтобы стать членом Союза художников, нужно было в те годы не только высокое художественное образование, не только многочисленные участия в выставках, но и известность, авторитет, публикации. И это все было у Николая Михайловича. Он же — ведущий преподаватель Заочного Народного университета искусства, автор книг и пособий, воспитатель многих известных самодеятельных художников России. В 2010 году состоялась его персональная выставка в Третьяковской галерее.

Надо еще добавить, что ДК МЭИ в те годы не просто "гремел", он был центром культурной жизни. Каждый вечер были встречи с



В зале, где была развернута выставка

известными актерами, писателями, учеными. И это только в ДК. Кроме того, не простидали комнаты отдыха в каждом общежитии!

Открытие выставки пяти художников РТФ 4 декабря 2011 г. в пятницу, было объединено с презентацией уникальной книги "Жизнь инженера" Евгения Владимировича Зубкова. Выпускник РТФ 1961 года, он, после окончания МЭИ стал работать в ОКБ МЭИ. Много ездил на Байконур. Так что ему было о чем рассказать в своих мемуарах. На презентацию он пригласил и своих друзей. Заслуженный полярик Владислав Сергеевич Корякин, доктор географических наук, рассказал об их совместном пребывании на южнополярной станции "Молодежная", в Антарктиде в зимовочном составе 14-й Советской Антарктической Экспедиции (1968-1970 г.г.).

Выступила также сестра Юрия Бенько, Елена Михайловна.

А Юрий Бенько — это легенда РТФа — один из основателей СТЭМа МЭИ.

Да, содержательный получился вечер — открытие выставки пяти художников РТФ.

Пришел Геннадий Дмитриевич Лобов — декан РТФ, проректор МЭИ, многие другие заслуженные радисты, верные последователи патриарха РТФ, академика Владимира Александровича Котельникова.

Зав. кафедры АУиРРВ Пермяков Валерий Александрович, сам стоявший когда-то у истоков СТЭМа, рассказал, как в те годы студенты сумели совмещать и напряженную учебу, и поездки по стране, и летние работы на

## Выставка живописных работ преподавателей РТФ МЭИ

целине, в Сибири, а затем в Студенческих Строительных отрядах от алмазного Мирного до Саяно-Шушенской ГЭС.

А закончили выступление легендарные барды 70-х — 80-х годов Сергей Симонов и Александр Карпенко — авторы тех самых песен, которые с большим воодушевлением пели студенты, отправляясь в ССО.

Ну а открытие выставки 5-ти художников РТФ — это была большая интрига этого вечера.

**Состав участников выставки:**

Гусевский Владлен Ильич, проф. каф. АУиРРВ — 8 работ; Карташев Владимир Герасимович, проф. каф. ОРТ — 8 работ; Лукашенко Юрий Иванович, доцент каф. РТП — (12 работ); Курушин Александр Александрович, доцент каф. АУиРРВ — 10 работ; Банков Михаил Сергеевич, студент института им. Строганова — 6 работ; Взятышева Маша, студентка худ. колледжа — 2 работы.

Всего на выставке на 3-м этаже библиотеки



Выступает автор Книжки

МЭИ было показано 48 холстов. Работы, в основном, маслом.

Анализу каждой из представленных работ, кажется, можно было отдать много времени и строк, хотя бы потому, что даты этих работ относятся ко времени "глубокого социализма". Например, работа профессора Гусевского

Владлена Ильича "Нулевой цикл Останкинской телебашни" датируется 1963 г.

Или, скажем цикл лирических пейзажей профессора Карташова Владимира Герасимовича. Они, без сомнения были самыми "понятными" зрителям, лирически созвучным выставке своих преподавателей. Ведь из любой картины зритель хочет получить положительный заряд, положительные эмоции. Украсением выставки были также картины доцента Лукашенко Юрия Ивановича. Можно ли назвать такого замечательного художника, как Юрий Иванович Лукашенко любителем? Нет, точнее будет сказать, что эта академическая живопись, именно живая роспись, принадлежит кисти народного художника, художника из народа.

Ну и портреты — это всегда свидетельство высокого живописного уровня художников. Здесь в первую очередь мы видим портрет доцента, зам. декана РТФ Душленкова Дмитрия Александровича. А создал этот замечательный портрет внук, ныне студент Художественной Академии им. Строганова, Банков Михаил Сергеевич. Миша только в этом году закончил школу с золотой медалью, и перед ним были открыты и двери МЭИ, но он пошел не по самой легкой дороге, решив отдать свои силы, свои способности сохранению русской культуры, оставить тот след в творческом развитии, который и должен оставить после себя художник, избранный такой ответственной и трудной профессией.

Не зря директор библиотеки МЭИ Шибаева Евгения Григорьевна сказала на открытие выставки: "Мы любим путешествовать по нашей необъятной Родине, но когда ее прекрасные уголки приходят в гости в нашу библиотеку, когда мы узнаем, что наши авторы, авторы учебников, еще и прекрасные художники — это наша радость, гордость перед институтом, в котором мы работаем".

Александр Курушин.  
Доц. Каф. АУиРРВ



Профессора Гусевский В.И., Пермяков В.А., Зубков Е.В., Карташов В.Г.

## К 85 - летию со дня рождения Николая Васильевича Коровина

4 марта исполнилось 85 лет со дня рождения видного ученого, крупнейшего специалиста в области электрохимической энергетики, Заслуженного деятеля науки и техники РФ, доктора химических наук, почетного академика Академии электротехнических наук РФ, профессора Н.В. Коровина.

Николай Васильевич более 50 лет ведет научную и преподавательскую работу на кафедре "Химии и электрохимической энергетики" в Московском энергетическом институте.

Его трудовой путь начался во время войны, когда он, начиная с 15 летнего возраста зарабатывал на жизнь большой многодетной семьей. После войны учеба, работа во главе райкома комсомола, затем служба в армии и работа на заводах оборонной промышленности.

За время трудовой деятельности и учебы Н.В. Коровин имел многочисленные поощрения за инициативную работу и плодотворные научные исследования.

В 1960 году Н.В. Коровин перешел работать в Московский энергетический институт доцентом кафедры "Технологии воды и топлива", затем он несколько лет работал заместителем председателя Научно-технического совета Министерства высшего и среднего специального образования СССР.

Пройдя стажировку в Калифорнийском университете Беркли (США), Н.В. Коровин

в 1965 году вернулся к научно-преподавательской деятельности в должности заведующего кафедрой "Химии" МЭИ, которую возглавлял 27 лет. В том же году он добивается создания "Проблемной лаборатории топливных элементов". Впервые в стране на кафедре стали выпускать инженеров по специализации "Электрохимическая и водородная энергетика".

Выбранное Н.В. Коровиным научное направление оказалось верным. В последние годы водородная и электрохимическая энергетика бурно развивается.

В 1969 году он защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора химических наук. За время работы в МЭИ им опубликовано более 500 научных и учебно-методических трудов, получено более 60 авторских свидетельств и патентов. Все студенты МЭИ обучались по написанному им учебнику "Общая химия". Он выдержал 13 раз переизданий и в настоящее время является одним из основных учебников для технических вузов.

Обладая огромной эрудицией в области электрохимической энергетики, Николай Васильевич написал 12 монографий, издание которых вызвало значительный интерес ученых и специалистов, помогает в обучении аспирантов и студентов специализации.

Под руководством Н.В. Коровина выпущена целая плеяда ученых, научных работников, специалистов. На кафедре 7 человек защитили

докторские диссертации и большинство из них продолжает трудиться вместе с Николаем Васильевичем. Около 50 его учеников получили дипломы кандидата технических наук.

Профессором Н.В. Коровиным создана научная школа по электрохимической энергетике, особенность которой состоит в сочетании глубоких теоретических исследований систем с их технико-экономической оптимизацией. Им и его учениками разработаны теоретические основы процессов в электрохимических генераторах новых видов, созданы новый класс катализаторов и ряд новых электрохимических устройств.

Широк круг научных интересов Н.В. Коровина, связанных с электрохимической, водородной энергетикой.

В последнее время Николай Васильевич занимается разработкой автономных, портативных химических источников тока.

Положительные результаты были достигнуты, во многом, благодаря его настойчивости, целеустремленности, веры в конечный результат, что заражает энтузиазмом коллектив кафедры.

Обладая огромным опытом научной и преподавательской работы, профессор Коровин Н.В. активно участвует в учебном процессе, ведет семинарские занятия, руководит курсовым и дипломным проектированием студентов, работами аспирантов. Он читает лекции по курсам профиля Автономные энергетические системы. К работе со студентами Николай Васильевич относится всегда с большой любовью.

Он является заместителем председателя Научно-методического совета по химии Мин-

образования РФ, председателем секции химических источников тока Совета по электрохимии РАН, главным редактором журнала "Электрохимическая энергетика". Н.В. Коровин неоднократно был председателем оргкомитетов и участником Международных конференций по электрохимической и водородной энергетике, по топливным элементам и химическим источникам тока. Он член Академии Электротехнических наук РФ, входит в Совет института, Совет по защите докторских и кандидатских диссертаций.

За выдающиеся заслуги в области науки и образования ему присвоены звания Заслуженный деятель науки и техники РФ, Заслуженный профессор МЭИ, он награжден памятным Золотым знаком МЭИ.

Николай Васильевич Коровин — незаурядный и талантливый человек, энтузиаст своего дела, является образцом ответственного отношения к работе. Его требовательность научного руководителя и последовательность в достижении целей помогала в воспитании специалистов, в подготовке кандидатов и докторов наук.

Коллектив, студенты, аспиранты кафедры Химии и электрохимической энергетики МЭИ поздравляют Николая Васильевича и желают ему долгие годы сохранять физическую и творческую активность и свое доброжелательное отношение к людям.

Желаем юбиляру творческого вдохновения для успешного достижения новых научных вершин, выдержки и оптимизма во всем.

Оставайтесь примером для нас, здоровым, бодрым, успешным.

Ученики и сотрудники.

С этим и другими номерами "Энергетика" Вы можете ознакомиться в интернет на сайте Энергетик-онлайн по адресам: [www.auditoriya.info](http://www.auditoriya.info) и [www.profcoma.net](http://www.profcoma.net)

Выпуск подготовлен коллективом Профкома студентов МЭИ. Благодарим всех за предоставленные материалы. Ждем Ваши замечания и интересные предложения в Профкоме студентов МЭИ (ауд. В 211). Тел. 673-3860.

Адрес редакции: Красноказарменная ул, 14, комн. 3-109. Тел.: 673-03-02, 62-41. Гл. редактор Т. Семенова, исп. редактор О. Валенцов. Верстка Т. Семеновой. Газета отпечатана в типографии МЭИ. Объем 4 п.л. Тираж 3000. Учредители: трудовые коллективы МЭИ, ОКБ МЭИ и редакции газеты.

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и массовой информации России, рег № 668. При перепечатке ссылка обязательна. Подписано к печати 21.05.2012