

ЭНЕРГЕТИК

ГАЗЕТА НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА «МЭИ»

22 ноября 2011 года №9(3335) ИЗДАЕТСЯ С 4 НОЯБРЯ 1927 ГОДА

1-й Выпуск Совета Старост МЭИ

Анонс событий

Здравствуй, студент МЭИ!

Общезуниверситетские события



Дата: 30 ноября - 2 декабря
Выставка "Образование и Карьера"
Место: Гостиный двор



В этом семестре Совету Старост предоставили возможность подготовить выпуск газеты "Энергетик". Здесь мы постарались собрать интересные и увлекательные материалы, которые, надеемся, пригодятся тебе, о, читатель! А теперь несколько слов о том, как шла подготовка.

Мероприятия Совета Старост



Дата: 7 декабря в 17-30
"Вечер памяти в МЭИ", посвященный 70-й годовщине битвы под Москвой. Концерт, проходящий в рамках патриотического фестиваля "Салют, Победа!"
Место: ДК МЭИ



Дата: Начало декабря
Благотворительные выезды в детские дома (детские сады)



Дата: 26 ноября
Донорская сдача крови
Место: Станция переливания крови, метро Царицино

Мероприятия Профкома Студентов



Дата: 22-23 ноября
Финал кубка Ректора по мини-футболу



Дата: 24 ноября
Финал "Что? Где? Когда?"
Место: ДК МЭИ



Дата: 26-27 ноября
Чемпионат по спидкубингу
Место: ДК МЭИ



Дата: В течение семестра
Организатор: ПБ ИПЭЭФ при поддержке Совета Старост
Собрание дискуссионного клуба "Мысли влех"

Когда нам выпал шанс подготовить целый выпуск газеты, а не просто написать пару статей, мы сначала обрадовались, но после того, как оценили масштаб предстоящей работы поняли, что сделать необходимо много... Около месяца мы провели в поисках нужной и интересной информации. Было изучено множество сайтов, книг, статей, и, в итоге, у нас получился наш первый Энергетик. Почти каждый обеденный перерыв и после пар мы собирались в аудитории Совета Старост (Д-417), чтобы обсудить и отобрать наиболее подходящий материал. Каждый из нас готовил то, что, по его мнению, могло быть интересно для читателя. Такой информации оказалось очень много, и для себя мы решили, что наша читательская аудитория не должна ограничиваться только активистами и старостами, и что каждый должен иметь возможность найти здесь что-то для себя! Чтобы было еще интереснее и, зная, что наши студенты очень многогранны, мы попросили желающих прислать свои литературные произведения, и те из них, которые оказались наиболее интересными, ты можешь увидеть на страницах этого Энергетика. Стихи и проза, а так же материал, который по каким-то причинам не попал в эту газету, будут опубликованы на сайте Совета Старост (www.starosta-mpei.ru). Нашу подготовку к выпуску Энергетика осложняло и то, что в осеннем семестре мы проводим много уже традиционных и новых для нас мероприятий, о которых тоже сказано в этом выпуске. Честно говоря, мы вложили много своих сил и всю душу Совета старост в этот выпуск! В итоге работа оказалась непростой, но увлекательной! Результат нашего труда ты сейчас держишь в руках, и мы очень надеемся, что тебе понравится этот Энергетик!



Состав редакторской коллегии (слева направо): Гонсалес Диана Анхелевна, Палюткина Юлия Алексеевна, Костин Сергей Константинович, Глузикова Татьяна Сергеевна

Студенту на заметку

Что мы знаем о наших правах?

Каждый студент, обучающийся в нашем ВУЗе, и тем более, студент, проживающий в общежитии, должен соблюдать Правила внутреннего распорядка МЭИ, Правила проживания в общежитии и Правила этических норм. За несоблюдение данных правил Вам грозит одно из дисциплинарных взысканий, подробнее ознакомьтесь с которыми можно в Дирекциях институтов, Управлении социальной и воспитательной работы (ауд. В-215), на информационных досках общежитий с/г "Лефортово", а так же на сайтах www.mpei.ru; www.starosta-mpei.ru; www.profsoma.net

Что касается обязанностей, то с ними все ясно. А есть ли права у студентов?

Ответ на данный вопрос у рядового студента возникает не сразу, ведь чаще нам говорят о том, что мы должны соблюдать и что не должны нарушать. Так вот, к разговору о дозволенном... Мы не будем заострять внимание на гражданских правах (их Вы знаете из Конституции РФ), а поговорим же о том, на что имеет право студент МЭИ. Давайте рассмотрим спорные ситуации, на примере которых многое станет ясным...

1) *Соседи употребляли алкоголь, а я занимался подготовкой к занятиям. Грозит ли мне дисциплинарное взыскание, если я просто присутствовал в комнате?*

*В соответствии с Перечнем взысканий за нарушение Правил проживания в общежитии студгородка "Лефортово", взыскание в виде выговора грозит людям, распивающим спиртные напитки (в том числе пиво и другие алкоголесодержащие напитки) и находящимся в состоянии алкогольного опьянения. Взыскание в виде замечания грозит студентам, которые пронесли и хранили спиртные напитки. Если Вы готовились к занятиям и не причастны к нарушениям ваших соседей, то никакое взыскание вам не грозит.

2) *Две студентки во время перерыва отошли в уборную. Одна из них решила закурить. Как будут определяться виды взысканий применительно к обеим девушкам?*

* В соответствии с Перечнем взысканий за нарушение Правил внутреннего распорядка МЭИ, девушке, которая закурила в непредназначенном для этого месте, будет объявлен выговор.

3) *В общежитии подрались 2 студента. Один живет в общежитии, другой нет. Что грозит студентам, если они попадут на Дисциплинарную комиссию?*

* Ситуации, связанные с нанесением телесных повреждений всегда очень сложные. Надо понимать, что в любой драке виноваты оба участника. Случаи с драками

всегда разбираются на Дисциплинарной комиссии. Однозначного ответа на этот вопрос нет, так как каждая ситуация строго индивидуальна. Если говорить о взыскании, в соответствии с Перечнем взысканий за нарушение Правил МЭИ, за драку, хулиганское поведение, связанное с нанесением телесных повреждений или материальным ущербом предусмотрено отчисление, вне зависимости от того, проживает студент в общежитии студгородка "Лефортово" или нет.

Дисциплинарная комиссия. Что это?

На втором этаже главного корпуса МЭИ в аудитории В-215 Вас всегда рады видеть. Встречают с улыбкой, советы дают, выслушивают интересные предложения, помогают найти ответы на волнующие вопросы. Дружелюбная атмосфера царит в аудитории Управления социальной и воспитательной работы (УСВР). Но раз в неделю – в понедельник в В-215 лучше не появляться. А если Вас вызвали в этот день в УСВР, значит, Вы попали на заседание Дисциплинарной комиссии, где решат, какое из видов взысканий (замечание, выговор, выселение, отчисление) необходимо применить к Вам за Ваше нарушение.

Что именно из перечисленного выше Вы получите после Комиссии, зависит от тяжести нарушения и его последствий. Также принимается во внимание, имелись ли у Вас ранее дисциплинарные взыскания, и насколько активна ваша деятельность на благо университета. То есть если ты являешься активным членом Совета Старост, Студсовета, Профбюро, коллективов Дома Культуры, защищаешь честь МЭИ на спортивных или научных олимпиадах и имеешь поощрения (Почетный знак МЭИ, Почетная грамота МЭИ, благодарность по университету и т.д.), то твоё наказание могут смягчить. Нет, поощрение взыскания не снимает, но избежать выселения или отчисления может помочь. Хочется заметить, что выговоры за несоблюдение учебной дисциплины с дисциплинарными взысканиями не пересекаются. Например, вы получили выговор за невыполнение учебного плана по своему институту. Затем попались за курение в неподобающем месте. В этой ситуации выговор по институту не учитывается Дисциплинарной комиссией и это не приведет Вас к отчислению. Вам будет объявлен выговор за нарушение правил внутреннего распорядка.

Однако не стоит забывать, что с 2008 года все ранее объявленные вам дисциплинарные взыскания будут учитываться, если Вы нарушите правила еще раз.

Не допускается отчисление студентов за дисциплинарные нарушения во время их болезни или академического отпуска. Дисциплинарное взыскание может быть вынесено не позднее одного месяца со дня обнаружения проступка (не считая времени болезни или нахождения обучающегося на каникулах, в академическом отпуске или отпуске по беременности и родам). Взыскание не может быть применено позднее шести месяцев со дня совершения проступка.

"А судьи кто?!"

В состав Дисциплинарной комиссии входят: Председатель Комиссии – начальник Управления социальной и воспитательной работы (Федотов Андрей Михайлович), представитель Управления СВР, представители дирекции студенческого городка МЭИ "Лефортово", Штаба Народной Дружбы, дирекции институтов (центров подготовки) и общественных организаций (Профкома студентов, Совета Старост, Студсовета общежития). Люди все уважаемые, относиться нужно соответственно. От них зависит ваша судьба.

Во время Комиссии проходит беседа с провинившимися студентами, изучаются документы по делу (объяснительные, ходатайства, служебные записки). Члены комиссии обращают внимание на каждую мелочь: как студент ведет себя, каков его внешний вид, манера общения и т.д. Не стоит бояться этих людей, но и вести себя нагло не нужно. Внимательно выслушивайте вопросы, отвечайте спокойно, рассудительно, не вступайте в спор. Будьте честны, не отрицайте свою вину, если действительно виноваты. Поверьте, люди собрались опытные, умные, они и без вас наслушались сказок, которые, конечно же, всегда звучат неправдоподобно. Давить на жалость тоже бессмысленно. Приговор будет суровым, но справедливым. Помните, Вы, прежде всего, студент, который оступился. И не забывайте, что не всегда нужно ждать "приглашения" на заседание Дисциплинарной комиссии. По всем возникшим вопросам Вы в любое время можете обратиться в аудиторию Управления социальной и воспитательной работы (В-215)

Если Вы понимаете, что поступили неправильно и нарушили Правила МЭИ, то в первую очередь всегда стоит помнить, что все мы живые люди, всегда стоит держать лицо воспитанного человека и студента Московского Энергетического Института, а так же понимать, что извинения за проступок никогда не будут лишними.

Не повторяйте чужих (а может и своих) ошибок, не нарушайте! Желаем успехов!

Ответы на спорные вопросы давала заместитель начальника Управления социальной и воспитательной работы Иванова Я. В.

REDcollegia SS =*
Или Думанский Даниил

Перечень взысканий за нарушение правил внутреннего распорядка МЭИ

№	Нарушение Правил внутреннего распорядка	Наличие взысканий		
		Нет взысканий	Замечание	выговор
1.	Громкие разговоры и шум во время занятий, использование мобильных телефонов, электронных игр, аудио- и видеоплееров с наушниками и т.п.	Замечание	Выговор	Отчисление
2.	Порча имущества МЭИ: - с материальным ущербом - без материального ущерба	Выговор Замечание	Отчисление Выговор	Отчисление Отчисление
3.	Появление в нетрезвом виде, распространение и распитие спиртных напитков, азартные игры	Выговор	Выговор	Отчисление
4.	Курение в МЭИ в непредназначенных для этого помещениях (местах)	Выговор	Выговор	Отчисление
5.	Пронос, распространение и употребление наркотических веществ или токсичных веществ; появление в состоянии наркотического или токсичного опьянения	Отчисление	Отчисление	Отчисление
6.	Ношение и хранение различных видов оружия (в том числе лицам, имеющим разрешение), пронос и использование легковоспламеняющихся и взрывчатых веществ	Отчисление	Отчисление	Отчисление
7.	Брань, нецензурные выражения в общении, драка, нарушение студенческой этики	Выговор	Отчисление	Отчисление
8.	Драка, хулиганское поведение, связанные с нанесением телесных повреждений или материальным ущербом	Отчисление	Отчисление	Отчисление
9.	Нецензурная брань по отношению к сотрудникам МЭИ	Отчисление	Отчисление	Отчисление
10.	Отказ предъявлять документы, удостоверяющие личность, по требованию преподавателей, представителей администрации, работников МЭИ	Замечание	Выговор	Отчисление
11.	Нарушение контрольно-пропускного режима: - просроченный студенческий билет, непредъявление студенческого билета (зачетной книжки) при входе в Университет, проход по чужому документу - передача своего студенческого билета (зачетной книжки) для прохода чужому лицу	Замечание Выговор	Выговор Выговор	Отчисление Отчисление
12.	Нарушение контрольно-пропускного режима, связанное с риском для здоровья (жизни)	Отчисление	Отчисление	Отчисление
13.	Нарушение правил противопожарной безопасности - без нанесения материального ущерба - с нанесением материального ущерба	Выговор Отчисление	Отчисление Отчисление	Отчисление Отчисление
14.	Подделка и/или использование поддельных документов МЭИ	Отчисление	Отчисление	Отчисление

Их надо знать!

У каждого института есть Заместитель директора по воспитательной работе. Этот человек помогает делать общественную жизнь студентов яркой и разнообразной. Так давайте же с ними познакомимся:

Время учебы в МЭИ - самые лучшие и светлые годы!



Ильина
Ирина Петровна
ИПСАЭ



Матросова
Наталья Викторовна
ИПЭЛ

Быть творческими людьми и иметь больше решений, чем задач. У вас не должно быть проблем, должны быть ответы.



Крутских
Владислав Викторович
ИРЭ

Успехов в учебе!



Яковлев
Игорь Васильевич
ИПЭЭФ



Белоуинухий
Николай Спиридонович
АВЛПИ



Буданова
Наталья Александровна
ТЭИ



Благодаров
Дмитрий Анатольевич
ИЭП

Хорошо учиться, побольше активности и самостоятельности в общественной деятельности.



Хроматов
Василий Ефимович
ЭнМи

Не бойся делать то, что не умеешь. Помни, Ковчег построил любитель... профессионалы строили Титаник.



Козьмина
Ирина Сергеевна
ИЭЭ



Москун
Валерий Георгиевич
ЦП «МЭИ-ФЭСПО»

Дорогие ребята! Дерзайте, любите, дышите полной грудью, приносите пользу нашей любимой России. Не бойтесь трудностей и испытаний! Пусть Вас не смущают неудачи - ведь они Вас только закаляют. Вы все всегда преодолеете, потому что Вы - студенты! Вы студенты МЭИ! МЭИ - Ваша путеводная звезда, Ваша ALMA MATER! Ваша путеводная звезда, Ваша ALMA MATER!

И эта песня про Вас:
"...Мы из МЭИ - мы можем сдвинуть горы,
...Подари людям свет души своей!
Нам отвечать за будущее мира
Без страха смотрим мы в грядущий день
- Ведь в нас и ум, энергия и сила;
Тепло в сердцах своих, МЭИ, мы сохраним...!"



Расторгуева
Людмила Алексеевна
ЦП ИА



Васильев
Андрей Савельевич
ЦП ИФБ

Конкурс "Лучшая учебная группа"



"Лучшая учебная группа"...

Много ли студентов знают об этом увлекательном, интересном и творческом конкурсе? Я пишу эту статью как раз для того, чтобы все учащиеся в МЭИ были хорошо информированы и имели возможность принять участие в конкурсе "Лучшая учебная группа" (далее ЛУГ).

Главной целью проведения конкурса является вовлечение студентов в активную творческую и общественную деятельность, повышение заинтересованности в достижении профессиональной и социальной компетентности, укрепление учебной дисциплины и здоровья студентов, выявление наиболее инициативных кураторов, старост и профоргов учебных групп.

В конкурсе участвуют группы 1, 2 и 3 курсов. ЛУГ проводится в три тура.

Первый тур

Время проведения: весенний семестр.

Комплект документов: творческий текстовый отчет о жизни группы за подписью старосты и заместителя директора института по ВР, показатели успеваемости группы и дисциплинарные показатели за осенний семестр текущего учебного года, представленные в электронном виде в формате MS Office Excel.

Второй тур

Время проведения: весенний семестр текущего учебного года (с марта по май) и в сентябре следующего учебного года.

Комплект документов: до конца мая группы должны представить в Управление СВР презентацию в электронном виде и стенгазету на заданные темы. До 10 сентября группы, участвующие во втором туре, должны предоставить в УСВР показатели успеваемости и дисциплинарные показатели по итогам весеннего семестра прошедшего учебного года в электронном виде в формате MS Office Excel.

Третий тур (Финал)

Время проведения: финал Конкурса проводится в период с сентября по ноябрь следующего учебного года на базе ДОЛ "Энергия".

После упорной борьбы студенты групп – победительниц Конкурса по представлению дирекции своего института (центра подготовки) награждаются благодарностями от администрации Университета, грамотами, денежными и/или другими видами поощрений. Также победители получают возможность поехать по студенческой программе культурного обмена в один из европейских университетов.

Победителями Конкурса в 2009/10 учебном году стали группы ИТ-01-07, ФП-03-07, ТФ-09-08 и Э-12-09.

Уже третий год МЭИ сотрудничает с Вроцлавским Экономическим Университетом (Польша). Летом 2010 и 2011 годов в МЭИ приезжали две группы польских преподавателей и студентов. Совет Старост постарался организовать интересную и насыщенную программу для наших гостей: экскурсии по историческим и развлекательным местам столицы нашей Родины, а так же поездку в Суздаль-один из красивейших городов России.

В свою очередь, осенью и летом прошлого учебного года 3 группы – победительницы конкурса (ИТ-01-07, ФП-03-07, ТФ-09-08) побывали в гостях у наших польских партнеров. Студенты познакомились с деятельностью Вроцлавского Экономического Университета. Принимающая сторона подготовила увлекательную экскурсионную программу по культурным местам красивейших польских городов Краков и Вроцлав. Не забыли и про развлекательную часть: в программе визита было посещение аквапарка, зоопарка и диско-клуба.

У одной участницы команды победителей ТФ-09-08, **Марины Боровой**, мы взяли интервью:

Энергетик: Марина, расскажи о своем решении принять участие в конкурсе "Лучшая учебная группа"?

Марина: Я, не задумываясь, решила принять участие в конкурсе. Очень боялась, что мы не сможем выиграть, но, обсудив с группой все вопросы, пришли к выводу, что должны всем доказать, что мы и есть самая лучшая группа.

Э: У тебя был опыт участия в подобных конкурсах?

М: Нет. Это было для нас, а в частности для меня, огромной неожиданностью и величайшим потрясением. Спасибо УСВР за такое событие.

Э: Какие трудности возникли при подготовке к этапам?

М: Каждый студент из нашей группы оказался яркой и индивидуальной личностью, и порой нам было сложно найти общий язык, возникало недопонимание, но в итоге все прекрасно получилось.

Э: Какие эмоции и чувства посещали тебя?

М: На финал мы ехали не с целью победить, а с целью оторваться, выложиться по полной. Мы не надеялись на победу, но вскоре поняли, что есть реальный шанс выиграть. У нас была необыкновенная атмосфера, у всех откуда-то появлялось все больше энергии и позитива, мы были на грани истерики и сумасшествия, это было незабываемо. Я никогда так здорово не проводила время со своей группой.

Э: Участие в конкурсе как-то повлияло на твою жизнь?

М: Конечно, это сплотило нашу группу еще больше. Конкурс помог раскрыть всем свои таланты, тайные возможности, творческий потенциал, мы смогли доказать всем, что мы лучшие. Я познакомилась с новыми людьми. А еще, я съездила в Польшу!

Э: Вы знали, что главный приз – это поездка за границу?

М: Да, знали, но приз не был нашей главной целью, хотя он нас очень порадовал. У меня стоял выбор: пойти на концерт своей любимой группы или поехать на ЛУГ. Я выбрала ЛУГ и нисколько не жалею.

Э: Поделись своими впечатлениями о поездке в Польшу!

М: С самого начала нам не было известно, куда нас отправят, мы все равно были бы рады всему предложенному. Но когда я узнала о том, что мы едем в Польшу, я не поверила своим ушам, ведь это была моя мечта – побывать в этой самобытной стране. По приезде туда нас встречали ребята из Вроцлавского Экономического Университета. Они устраивали нам незабываемые экскурсии. Там мы познакомились со студентами всего мира: немцами, бельгийцами, американцами. Они проводили нам экскурсии на разных языках, вечером мы все вместе гуляли, общались. Победа в конкурсе подарила нам уникальную возможность познакомиться с культурой Польши. Такого мы бы никогда не почувствовали, если бы просто поехали по путевке. Еще мы попрактиковали английский язык, выучили немного польский и просто незабываемо провели лето!

Еще одна группа – победитель Конкурса (Э-12-09) съездила отдохнуть на неделю в Болгарию. Эта поездка состоялась летом, после окончания экзаменационной сессии. Первый город, в котором они остановились, был город-курорт Бургас, находящийся на побережье Черного моря. Пробыв в Бургасе три дня и вдоволь накупавшись в море, они отправились в другой живописный город Габрово, заслуженно считающийся болгарской столицей юмора. Повсюду в городе чувствовался необыкновенно свежий горный воздух и аромат цветов. Еще ребят приятно удивила пища: отличная еда и низкие цены. Кормили досыта, и почти каждый день был "праздник живота", что не могло не радовать! наших студентов очень впечатлил дом-музей юмора и сатиры, в котором они посмеялись от души и научились понимать тонкий болгарский юмор. Побывали они и в Габровском Техническом Университете, в одной из лабораторий которого болгарские студенты продемонстрировали свою дипломную работу, комментируя все действия на русском языке! Также наши ребята в уникальной лаборатории кафедры "Электроснабжения и Электрооборудования" ознакомились с принципом работы лабораторных установок и побывали на крыше университета, где располагались солнечные батареи. И навсегда в памяти останутся чудесные и познавательные экскурсии в древнюю столицу Болгарии Велико Тырново, на место русской воинской славы Шипку, в национальный фольклорный поселок Етъру.

Скоро стартует новый Конкурс "Лучшая учебная группа", спешите принять участие и, возможно, именно ваша группа станет лучшей!

Подробную информацию о Конкурсе вы можете узнать в Управлении Социальной и Воспитательной Работы (В-215), на сайтах: www.mpei.ru; www.starosta-mpei.ru.

Коляда Алина

Организатором и ответственным исполнителем Конкурса выступает Управление социальной и воспитательной работы



*Федотов Андрей Михайлович
Начальник УСВР*



*Иванова Яна Владимировна
Зам. начальника УСВР*



*Жухальская Алина
Сотрудник Управления СВР*



*Осипов Александр
Сотрудник Управления СВР*



*Пичугина Елена
Сотрудник Управления СВР*



*Плечёва Любовь
Сотрудник Управления СВР*

Актив Совета Старост

«Если ты пришел в МЭИ, Совет Старост»



Алина Коляда
ФЛ-09-10



Артём Сухоруков
Эл-11-09



Алла Шоқтарова
ФЛ-04-10



Никита Бурмистров
А-08-10



Мария Калинина
ФЛ-10-09



Настя Горохова
ФЛ-02-10



Наталья Успенская
Фотограф



Иван Городнов
Фотограф

Сентябрь

		1	2	3	4
5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28
29	30				

Октябрь

			1	2	
3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	

Ноябрь

				1	2
3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26
27	28	29	30		

Декабрь

			1	2	3
4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27
28	29	30	31		

Январь

					1
2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31

Февраль

			1	2	3
4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27
28	29				



Алина Нахомова ШФ-06-09



Дарья Трезубова ФЛ-08-10



Оля Самохина
ЭР-16-10



Полина Борисова
ФЛ-03-09

«Староста не обязанность, а привилегия»

**ЗНАЧИТ ЗДЕСЬ ВЕЗДЕ СВОИ!
— СВОИ ЛЮДИ»**



Март

	1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28
29	30	31			

Апрель

					1
2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	

Май

	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29
30	31				

Июнь

	1	2	3	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Июль

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Август

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Гимн Совета Старост

*Я буду помнить теплые слова,
Которые подарили Ваши сердца.
И в отражении завтрашнего дня
Сильнее Мы навсегда!*

*Секунды таят на глазах моих,
Когда ты смотришь в них.
Когда ты смотришь в них,
Секунды таят на глазах моих.*

*Наши сердца останутся Вместе
С Тобой навсегда, ведь нам классно так Вместе.
Улыбки и встречи,
И наши речи,
В Совете Старост Мы,
В Совете Старост Ты!*

*Мы знаем, как все начиналось -
Сомнений меньше оставалось.
Проходят дни, идут года,
Но вместе МЫ!
В моей руке твоя рука,
В моей душе твои слова,
Проходят дни, идут года,
Огонь в сердцах,
Любовь в мечтах!*

*Наши сердца останутся Вместе
С Тобой навсегда, ведь нам классно так Вместе.
Улыбки и встречи,
И наши речи,
В Совете Старост Мы,
В Совете Старост Ты!*

Состав Совета Старост

Итак, на сегодняшний день состав Совета Старост выглядит так:

Костин Сергей ФП-08-08 - Председатель Совета Старост;

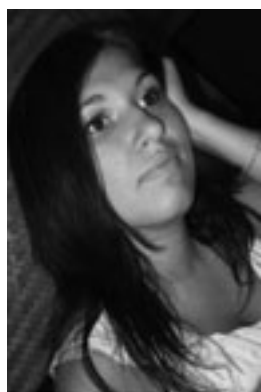
Глушкова Татьяна Э-14-09 - Заместитель Председателя Совета Старост;

Палотина Юлия ЭР-16-07 - Заместитель Председателя Совета Старост;

Представитель ЦП ИЛ	Гуляев Андрей	ИЛ-04-07
Представитель ЭнМИ	Гераськин Евгений	С-01-10
Представитель ИТАЭ	Ромашевский Сергей	ТФ-14-06
Представитель ЦП Фесто	Штанг Герман	ФМ-01-09
Представитель ИЭТ	Пухальская Алина	ЭЛ-08-08
Представитель АВТИ	Леонова Анна	А-02-08
Представитель ИББ	Гаврилов Андрей	ИБ-04-09
Представитель ИПЭЭФ	Богатырева Елизавета	ФП-09-09
Представитель ИРЭ	Палотина Юлия	ЭР-16-07
Представитель ИЭЭ	Холопов Станислав	Э-06-09
Представитель ГПИ	Сомова Маргарита	ГП-03-08
Представитель ИТЭП	Гонсалес Диана	ИТ-11-08

а так же:

Виноградова Ксения ФП-08-09 -художник-оформитель Совета Старост



Светлана Шерина
ТФ-09-08



Юрий Лыков
ТФ-10-10



«Совет Старост. Поможем и делом, и советом!»

Мероприятия Совета Старост

Относительно молодой орган студенческого самоуправления МЭИ – Совет Старост – за 5 лет своей работы провёл массу увлекательных мероприятий. Некоторые из них уже успели полюбить студенты и стали доброй традицией, а некоторые покоряют аудиторию новизной и свежими идеями. Молодёжное сообщество продолжает творчески расти и развиваться.

Одним из самых крупномасштабных мероприятий является Школа Совета Старост, проводимая два раза в год – осенью и весной. Вопреки расхожему мнению, поехать туда могут не только старосты учебных групп, но и все, кто любит общение, яркие впечатления и активный отдых. На Школе, под руководством строгих, но справедливых кураторов, проводятся различные тренинги, позволяющие определить своё место в команде, свои сильные и слабые стороны, дающие возможность научиться общаться с новыми людьми и принимать решения коллективно, работая в команде. Многие тренинги проходят в игровой форме, и ребята могут попробовать себя в роли актёра, художника, режиссёра, генератора идей своей команды. Школа – это прекрасная возможность развлечься, узнать много нового о своём институте и его структуре, да и просто отлично отдохнуть на выходных в компании студентов-сверстников, таких же, как и ты – активных, полных энергии и креативных идей!

Самое весёлое и творческое мероприятие Совета Старост – тематический вечер, проводимый осенью. Здесь есть, где разгуляться фантазии! Каждый год организаторы придумывают новую захватывающую тему – будь то образ из начала XX века или персонажи из кино – и на одну ночь ты полностью погружаешься в эту необыкновенную атмосферу. Вечер проходит в ДК МЭИ. Самое время проявить себя с творческой стороны – ведь на вечере проводится конкурс на лучший костюм!

Весной, когда учиться уже совсем нет сил, а хочется танцевать и веселиться, наступает время для самого волнительного и фееричного события – весеннего бала-маскарада в МЭИ. Романтика прошлых веков, пышные роскошные платья, изысканные дамы и благородные кавалеры... Под звуки вальса и менюэта вы перенесетесь в яркий мир сказки и таинственных чудес. В прошлом году параллельно с балом проходила ролевая игра по мотивам рассказов Бориса Акунина, и все желающие могли закружиться не только в танце, но и в вихре детективных страстей, раскрывая преступления и заговоры. Ждем Вас весной 2012 года на грядущем Костюмированном Балу!

9 мая для нашей страны – не просто дата. Как ждали этого дня наши деды и прадеды 66 лет назад! Ко Дню Победы Совет Старост проводит смотр-конкурс инсценированной военно-патриотической песни "Салют, Победа!", в котором могут принять участие все студенты, кому небезразличен этот знаменательный день. Песни и стихи о победе, о войне, о мужестве и героизме простых людей трогают и зрителей, и участников до глубины души, а потому, несмотря на статус конкурса, мероприятие проходит в тёплой, дружеской обстановке. Лучшие участники прошлогоднего конкурса приняли участие в выездном концерте в д. Прудки Смоленской области, где студенты Московского Энергетического Института строили оборонительные сооружения в годы Великой Отечественной Войны. В этом учебном году конкурс принял статус фестиваля! И уже в начале декабря будет организован концерт с участием финалистов "Салют, Победа!" – 2011, посвященный 70-летию битвы под Москвой. Ждем Вас в Большом зале ДК МЭИ на этом патриотическом мероприятии.

А если ты любишь головоломки и необычные задания, смотрел в детстве передачу "Форт Боярд" и на выходных не привык сидеть дома, то Квест МЭИ в Лефортово для тебя! Ты можешь собрать свою команду и принять участие в битве за звание лучшего знатока района Лефортово, который, будучи одним из старейших исторических районов Москвы, хранит множество интересных и уникальных мест, историю которых тебе наверняка хотелось бы узнать. Традиционно Совет Старост проводит Квест МЭИ 2 раза в год: в сентябре и апреле. Приходи и приводи друзей!

В настоящее время среди молодежи очень популярна ролевая игра "Мафия". Вряд ли найдется человек, который не слышал о ней. Но ведь "Мафия" – это не просто модное развлечение! Играя в эту игру, начинаешь мыслить логически, проверяешь свои способности убеждать и выясняешь, на что ты способен! В этом году нам предложили поучаствовать в Московском турнире по ролевой игре "Мафия". 17 октября в дискотеле ДК МЭИ прошел отборочный этап среди студентов МЭИ, на котором собралось более 60-ти любителей этой развивающей игры! Надеемся, что данное мероприятие станет хорошей традицией университетских мероприятий и каждый раз будет привлекать еще больше заинтересованных студентов.

Новый год – это по-настоящему волшебный праздник! Мы ждем этого события целый год. Каждому ребенку хочется получить в преддверии праздника внимание и частичку сказки. Совет Старост организовывает выезды с новогодними представлениями в детские дома Подмосковья (в 2010 году мы посетили детские дома г. Орехово-Зуево и г. Егорьевск). Таким образом мы дарим детишкам душевное тепло и заботу! Смотреть в детские глаза и видеть в них радость и счастье – ничего не может быть лучше! Если тебе не безразлично, как проходит самый волшебный праздник в году для детей детских домов – присоединяйся к нам!

Помимо всего вышеперечисленного, Совет Старост занимается подготовкой таких мероприятий, как День Открытых Дверей в МЭИ, конкурс "Лучшая Учебная Группа", Всероссийская выставка "Образование и Карьера" и многих, многих других. Совет Старост – это безграничные возможности проявить себя и свой талант, дать выход энергии, воплотить свои идеи в жизнь и сделать учёбу в МЭИ интересной, увлекательной и захватывающей.

Викторина Екатерина



Культура и современная молодежь

Интервью с к.т.н., доцентом, помощником проректора МЭИ – Миклашевской Еленой Петровной.

Энергетик: По окончании университета мы становимся квалифицированными специалистами в своей сфере деятельности. Знание конструкции электрических машин, оборудования станций и хода технологических процессов достаточно для получения желаемой работы. А надо ли инженеру интересоваться культурной жизнью, и поможет ли это его карьерному росту?

Елена Петровна: Слово культура так часто произносится в самых разнообразных контекстах и "всуче", что стало восприниматься, как нечто неопределенное, но почему-то обязательно сопутствующее интеллигентному человеку. Культура общения, культура быта, искусство и культура – насколько это актуально и важно для современного человека, для его профессионального и карьерного роста, для уверенного самоощущения, для самореализации в нашем сложном и бешеном мире? И вообще, нужен ли нам в повседневной реальной жизни богатейший культурный багаж, созданный в России за века ее существования?

Сегодня образовательный процесс в техническом ВУЗе ставит основной задачей обучение студента определенному объему знаний и навыков, сумма которых должна помочь ему сделаться "крепким" профессионалом. При этом стандартизация знаний рождает "зашоренность" и догматический подход при решении профессиональных проблем, не позволяет вырваться из круга ремесленничества. Узкая жесткая профессионализация мышления лишает специалиста возможности построить продуктивный диалог, развивать его в творческом направлении, объяснить оригинальные явления и события. Преодоление этого, т.е. переход от образовательной технологии познания к технологии созидания, заключается в формировании у человека образного типа мышления, которое является средством перехода от замысла, идеи, гипотезы – к образу. Известнейшие ученые А.Бергсон и М.Вертеймер, анализировавшие процесс творчества, именно в пункте этого перехода локализовали максимальное умственное усилие, требующее предельного напряжения от ученого.

Образный тип мышления стимулирует творческий потенциал личности и ее саморазвитие, повышает способности человека во всех сферах его деятельности, выполняет нравственно-этическую и воспитательную функции. И вот здесь культурное развитие человека, его эмоционально-интеллектуальный потенциал играют решающую роль, т.е. общекультурное развитие помогает развитию и росту профессиональному, рождая нестандартность и эффективность в подходах к решению профессиональных задач. Недаром в США уже давно существуют так называемые креативные школы, в которых с определенной периодичностью проходят обучение профессионалы, занимающиеся своей узкой специализацией на протяжении 10-ти лет непрерывно. Считается, что при длительном занятии одного рода деятельностью мысль специалиста "замыливается" и происходит стандартизация и стагнация мышления. В этих школах специалистов "отключают" от их прежнего поля деятельности и насыщают их разум новыми впечатлениями, в основном из области культуры, т.е. из образного мира, чтобы что называется "освежить мозги"! Результаты такого погружения, как правило, замечательные. Ведь еще Альберт Эйнштейн говорил: "Фантазия важнее знания!", но чтобы ее "родить" надо иметь образное мышление. Его можно развить на любом материале, но гуманитарными методами, а духовно-нравственное развитие играет в этом процессе решающую роль.

Энергетик: В современном обществе главенствующей является поп-культура. Но те ли это герои, на которых нам стоит равняться?

Елена Петровна: Да, очень актуальный вопрос и, главное, все мыслящие люди имеют на него одинаковый ответ: "Нет, не стоит

равняться!" Ведь это тот самый ширпотреб и стандарт, который "опускает" личность из творческой и созидательной к уровню ленивого потребителя, это та жвачка, которая не возбуждает мозг, заставляя его думать и фантазировать, а как раз разрушает образное мышление. Но, к сожалению, воспринимать поп-культуру значительно проще, трудиться душе не надо, а значит идти по этому пути легче и комфортнее. Не то, что постигать замечательные культурные достижения 19-20 веков, принесшие русским в глазах мира уникальность (загадочная русская душа!) и передовые позиции (авангардизм в изобразительном искусстве, школа пианизма, великая литература и т.д.!). В мире этой культуры человек, постигая, сам совершенствуется, развивает способности к творческому осмыслению и анализу, растит в себе творца.

Однако трудно молодому человеку выбрать для себя нужный путь, когда все средства массовой информации усиленно и назойливо пропагандируют поп-культуру, ориентируясь на западные традиции и пользуясь ситуацией повсеместного падения уровня культуры и образованности в нашем обществе и в мире в целом. Да еще материальные "завлекалки" – вы посмотрите, как шикарно живут наши поп-герои, какие у них необъятные материальные возможности, а ведь все в нашем мире покупается, не так ли? Но когда интеллектуалы типа А.Гордона, едко прищурившись, задают им самые элементарные вопросы и слышат в ответ жалкое, а зачастую хамское бормотание, то как-то не хочется на них равняться. Я бы отнесла поп-культуру к средствам развлечения, что тоже в жизни необходимо.

Энергетик: Елена Петровна, нам бы хотелось узнать, какие места Вы бы посоветовали для посещения, чтобы точно быть уверенным в качественном культурном развитии?

Елена Петровна: Конечно, мне проще всего назвать вам банальный триумвират: консерватория – музей – театры при неслыханном чтении хорошей литературы в том числе по истории Отечества и мировой цивилизации. Но это общий посыл, а я понимаю, что вам хотелось бы знать конкретные рецепты в сегодняшней Москве. Постигание культуры и развитие хорошего вкуса – это большой труд, но, поверьте, труд благодатный и повышающий самооценку, а значит душевный комфорт. Ну вот – скажете вы – опять учиться, познавать, а когда же отдыхать? Но это то же самое, что удить рыбу: надо терпеливо ждать, а потом – вот она, блестящая, трепещущая, красоты необыкновенной и в душе восторг, а ведь потом еще можно ее закарить и полакомиться! Вот сколько удовольствия!!!

А если серьезно, то в Москве есть супер-возможности для постижения прекрасного, но оно открывается не сразу и прежде всего человеку подготовленному. Для того, чтобы войти в мир живописи, почувствовать в полной мере красоту художественных исканий в выражении чувств и мыслей я бы порекомендовала приобрести абонемент в ГМИИ им. Пушкина. Сколько замечательного и интересного вы сможете там узнать об окружающем нас мире (в красках, мыслях, истории, эмоциях!).

Чтобы понимать и чувствовать мир звуков, уметь выражать ими чувства и мысли, а музыкой они продуцируются ярче, красочнее и пронзительнее, чем словами – надо посещать консерваторию, причем не обязательно аншлаговые концерты. Начните с дневных воскресных (обычно бесплатных!) в Малом или Рахманиновском залах. Зачастую там играют студенты и это ближе вам по ощущениям. Постепенно вы войдете в этот мир и овладеете новым языком общения.

Если же говорить о нашем прекрасном русском языке, который может достигать невероятных по красоте вершин выразительности, то здесь литература и театр, а читать и посещать театр тоже надо избирательно и

тоже этому учиться. Но в рамках интервью всего подробно не расскажешь – приходите, поговорим о постижении прекрасного.

Энергетик: На протяжении нашей беседы мы разговаривали о культуре глобально и абстрактно. Как на Ваш взгляд обстоят дела с культурным развитием в нашем университете?

Елена Петровна: Роль российских университетов, как центров образования, просвещения и духовного развития, была значительной на протяжении всей истории их существования. МЭИ стремится продолжать эти традиции и считает, что гуманизация образовательного процесса в широкой постановке имеет важное значение для реализации инновационного образования, подготовки специалистов XXI века, сформировавшихся профессионально и духовно. Гуманизация – это широкое поле деятельности, включающее в себя не только разного вида гуманитарное образование, но весь комплекс культурных влияний. Если конкретно, то в нашем университете разработан и реализуется целый ряд программ по духовно-нравственному и культурному образованию и воспитанию:

- Цикл обучающих программ по истории Отечества и мировой цивилизации, философии, культурологии, политологии, социологии и другим гуманитарным вопросам;

- Университетская студенческая гуманитарная конференция "Лефортовские чтения", предоставляющая возможности для свободной дискуссии на гуманитарные темы;

- Художественный отдел НТБ МЭИ, укомплектованный более чем 40 000-ми томов классической и современной художественной литературы, подобранной с любовью и высоким профессионализмом;

- Музей истории МЭИ, хранящий память об истории и людях, создавших нашу Alma Mater, а это нравственные примеры большой силы;

- ДК МЭИ – место, где можно реализовать себя творчески в коллективах художественной самодеятельности, на площадках конкурсов и фестивалей, на факультетских вечерах и в реализации собственных идей; здесь можно хорошо отдохнуть и развлечься на тематических вечеринках. В ДК проходят также театральные спектакли, инструментальные и вокальные концерты классического репертуара.

Сейчас для вас открывает двери "Клуб любителей прекрасного", где можно встретиться с профессионалами высокой пробы в камерном искусстве инструментального, вокального и драматического жанра, задать им вопросы и обменяться мнениями. Именно так и происходит постижение прекрасного. Приглашаю вас в КЛУБ, обращайтесь в Совет старост.

Конечно, можно и нужно эту работу развивать и совершенствовать и у нас есть для этого возможности. Большую роль здесь играет инициатива студентов, которую я уже чувствую, например, мероприятия, проводимые Советом старост: Ежегодные весенние костюмированные балы, фестиваль "Салют, Победа!" и др. Спасибо вам за это и, я думаю..., мы все привержены культуре, потому что без культуры время застывает и наступает безвременье или времена временщиков.

Литератор: Новые имена

Итак, мы подводим итоги конкурса литераторов. Лучшие работы опубликованы ниже, а все невошедшие можно прочитать на сайте www.starosta-mpei.ru.

Четыре стены, дверь и окно
И куча ненужного хлама.
И как поступить, ведь жизнь как кино
Обычная серая драма...

Ты не режиссер и не сценарист
И текст для тебя весь написан
Ты всего лишь актер или может артист
И ты вряд ли будешь услышан

Твоими устами научат нас жить
Поставят всех нас на колени
И нам останется только любить
Окна стены и двери...

Так что же, артист, для чего ты живешь?
Или в общем тебе и не важно
Вместо действий - слова, вместо правды
здесь ложь
Лишь бы это смотрелось отважно...

Четыре стены, дверь и окно
И какой же ты сделаешь шаг???
Открытая дверь - это слишком легко,
А остаться - вовсе пустяк...

Крылов Сергей Геннадьевич
г.р. Тф-10-07

Проходит все, и грянет в бездну
Все то, чем дорожили мы,
Оставит после лишь надежду
На будущее без войны
Войны без жертв, без проигравших,
Без теплой стыннувшей крови,
Без горьких слез и без страданий,
И без разрушенной любви
Надежду в светлое и яркое,
Как солнца луч, как пенные птиц,
Что тронет даже лед в груди
И светом сердце озарит
В глазах людей не станет больше,
Того, чего боялись мы,
В них будет только мир и дружба
Без злости, ненависти, лжи
И каждый вдруг поймет тогда,
Как глупо было жить враждою,
И как легко смотреть с любовью,
И ощущать в груди тепло
Я верю, что так будет все
Иначе быть нельзя, я знаю
И надо ждать, и надо верить
Что все начнется вдруг сначала
Пусть не увидим мы-увидят наши дети,
Пусть пронесут огонь они,
Пусть осветят всю землю светом,
Что ярче даже звезд в ночи
Считаем годы по морщинам,
Считаем дни в календарях,
Ну а глаза-глаза все те же,
Что тому много лет назад

Вадим

Как сделать успешную карьеру?

Являясь студенткой второго курса, я недавно стала задумываться о том, что пришло время устраиваться на работу. Начав поиски, я поняла, что все не так легко, как кажется. Просто прийти к работодателю и рассказать о том, какой ты хороший — мало, необходимо знать много важных вещей. При устройстве на работу нужно соблюдать определенные правила, и я хочу Вам о них рассказать.

1) Первый шаг — поиск работы.

Это само по себе нелегкое занятие, требующее полной отдачи и хорошей подготовки. Для начала нужно определиться со сферой деятельности, желаемой должностью и уровнем зарплаты. Затем выбрать, каким способом Вы хотите найти работу. А их существует немало.

• Поиск работы через Интернет.

На многих "рабочих" сайтах можно найти вакансию и разместить свое резюме, настроить подписку на вакансии. Вход на такие сайты после регистрации осуществляется под Вашим паролем. Это очень удобно. Способ эффективный и не очень затратный. 9 из 10 баллов.

Вот некоторые сайты, с помощью которых можно найти работу: <http://www.job.ru>, <http://www.rabota.ru>, <http://vakan.ru/>, <http://jobgorod.ru/>, <http://www.4job.ru/>.

• Прямое обращение к работодателю.

Способ хороший, а, главное, без посредников, на которых приходится тратить время и деньги. Прежде чем обращаться непосредственно в компанию, найдите и проанализируйте информацию о ней, узнайте, как данная компания проводит работу с персоналом. Высылайте свое резюме на электронный адрес отдела персонала или корпоративный адрес и перезванивайте, чтобы узнать, дошло оно или нет. 9 баллов из 10. Почему не 10 из 10, спросите Вы? Здесь Вы — в роли просящего.

• Дни карьеры и ярмарки труда.

Неплохой вариант, когда есть свободное время, а другие способы уже работают. Информацию о таких мероприятиях можно узнать из газет про работу и на "рабочих" сайтах. 5 баллов из 10.

2) Второй шаг — знание стандартных навыков.

Быть просто специалистом сегодня недостаточно. Помимо "узких" знаний важна общая база навыков, без которых сейчас не обойтись. Что же нужно уметь каждому, претендующему на звание профессионала и заинтересованному в хорошей работе?

Во-первых, знание ПК. Любой современный работник должен владеть не только базовыми программами (MS Word, MS Office Excel), но и специализированными (AutoCad, Adobe Photoshop, 1С и т.п.).

Во-вторых, умение общаться с людьми. Тут, правда, есть нюанс: вряд ли кто-то признает, что не умеет разговаривать с людьми — как же, все общаемся постоянно. Но культура корпоративного общения подразумевает выдержку, такт, вежливость, правильную речь, грамотность, к тому же, не помешает улыбка. Отсутствие этих способностей может быть и не замечено при найме на работу, но время непременно выявит проблемы в общении, если они есть, и тогда несложно угодить в список "на вылет".

В-третьих, знание иностранных языков — это возможность делать успешную карьеру. Специалисты, владеющие несколькими языками, значительно расширяют свои возможности при выборе места работы.

3) Третий шаг — написание резюме.

Резюме — это первая информация о соискателе. Наиболее эффективные резюме — те, которые подчеркивают Ваши предыдущие успехи и результаты. Думайте, как работодатель, который ищет наиболее выгодного сотрудника. На каждую вакансию надо составлять отдельное резюме. В графе "опыт работы" следует указывать только те должности, которые относятся к данной вакансии. Во-первых, есть опасение, что сам человек не определился, чего же он хочет. А во-вторых, непонятно, на какую же вакансию он в данный момент претендует. Опыт работы надо перечислять в обратном хронологическом порядке, начиная с последнего места. Не увлекайтесь лишней информацией. Когда соискатель пишет о своем хобби, в большинстве случаев это производит смешное и странное впечатление. Текст резюме должен быть безупречен с точки зрения орфографии! Еще хуже смотрятся ошибки в названиях компьютерных программ, у специалиста по кадрам сразу возникает мысль, а знает ли их кандидат на самом деле?

Структура резюме должна быть четкой: текст разбивается на короткие, удобные для чтения абзацы. Заголовки следует выделять жирным шрифтом, а не курсивом или подчеркиванием, которые тяжелы для восприятия.

Объем резюме не должен превышать одной страницы формата А4. Большое количество информации вызывает раздражение у работодателя. Все дополнительные сведения, которые вам кажутся важными, всегда можно сообщить на собеседовании. На само собеседование лучше всего взять

несколько экземпляров резюме, так как может получиться так, что, кроме работодателя, с вами будут беседовать и другие сотрудники.

4) Четвертый шаг — собеседование.

Цель собеседования — проверить, подходят ли Ваши знания, навыки и опыт для той работы, которую вам предлагают.

Основные правила поведения на собеседовании:

- Здороваясь с представителем компании, не подавайте руки первым. Сядьте так, чтобы Вам было удобно.
- Держите постоянный визуальный контакт.
- На собеседовании нужно держаться спокойно и непристужно, отвечать кратко и по существу вопроса.
- Рассчитывайте на 40-60 минут свободного времени, но иногда собеседование может растянуться и на 1,5 часа.
- Не нужно искажать факты Вашей рабочей биографии, особенно по поводу предыдущей работы, так как все это легко проверяется.
- Не нужно показывать себя слишком умным или поражать знаниями. Результат от такого поведения нулевой.
- При обсуждении предыдущих мест работы не критикуйте вашего бывшего начальника и коллег.
- Не задавайте слишком много вопросов — это не принято, задайте только несколько самых важных.
- Не говорите слишком тихо и слишком громко. Старайтесь подстроиться под темп речи и громкость голоса интервьюера.
- Если Вам придется заполнять анкету или тест, пишите аккуратно и разборчиво.
- Если зайдет разговор о зарплате, называйте сумму, на которую рассчитываете. Про деньги желательно говорить после того, как интервьюер сам затронет эту тему.

Вам будут задавать вопросы общие для любого собеседования. Чтобы не быть застигнутым врасплох, нужно их знать, и постараться заранее подготовить ответы. Рассмотрим некоторые типичные вопросы, которые задают на собеседовании.

- Расскажите о себе...
- Почему Вы ищете работу?
- Какими видами деятельности Вам нравится заниматься больше всего?
- Какого начальника Вы хотели бы иметь?
- Как Вы относитесь к переработкам (готовы ли вы перерабатывать)?
- Почему Вы хотите работать именно в нашей компании?
- Насколько быстро Вы сможете приспособиться к новым условиям работы и начать эффективно работать?
- Что Вам нравилось или не нравилось на прежней работе?
- Почему вы хотите получить именно эту работу?
- От какой суммы Вы рассматриваете предложения?
- Ваше хобби. Чем Вы увлечены?
- Кем себя видите через несколько лет?
- Как Вы выбрали профессию и учебное заведение?
- Какие у Вас есть вопросы? (Если у Вас нет вопросов, это может означать, что Вы готовы на все и очень хотите получить эту работу. Это показывать нежелательно. Пусть в Вас будут нуждаться как в профессионале. Всегда ценится то, что достается нелегко).

Вот вопросы, которые можно задать на собеседовании, показав свою заинтересованность:

- Какие планы развития у компании, к чему она стремится?
- Какие перспективы могут ожидать меня в вашей компании?
- Кому я буду подчиняться?
- Какие трудности могут ожидать меня на данной должности?

После того как интервьюер ответил на все интересующие Вас вопросы, нужно поблагодарить его за уделенное время. Также Вам следует договориться с рекрутером о дальнейших контактах. Должны ли Вы позвонить через некоторое время или компания свяжется с Вами — все это нужно решить по окончании собеседования.

5) Пятый шаг — Dress code.

Как одеться, чтобы пройти собеседование?

Иногда о Вас судят по тому, как Вы одеты. Если не уверены в том, что надеть — оденьтесь консервативно. Выберите что-нибудь, в чем Вы чувствуете себя удобно. Ни в коем случае не следует одергивать или поправлять одежду, когда Вы сидите (проверьте свой выбор, посидев в разных креслах). Возьмите удобную папку или кейс для резюме.

Итак, несколько полезных советов для соискателей.

Для женщин:

- Простой деловой костюм — оптимален
- Практичные лодочки — это удобно
- Макияж и духи хороши в меру
- Простые элегантные украшения — это по-деловому
- Волосы и ногти должны быть ухоженными.

Для мужчин:

- Рубашка должна быть тщательно выглажена, а галстук консервативен
- Деловой костюм не помешает
- Туфли должны быть начищены



- Лицо следует гладко выбрить; бороду и усы — аккуратно подстричь
- Волосы и ногти должны быть ухоженными
- Не налегайте на одеколон и лосьоны.

Не забудьте улыбку — и других аксессуаров не надо!

Если предыдущие этапы пройдены успешно и работа найдена, то вот рекомендации, которые помогут Вам в первое время на новом месте:

6) Шестой шаг — поведение на работе.

Пока Вы ищете работу, вам кажется, что самое главное — найти ее. Однако этого мало. Недаром придуман испытательный срок — время, когда обе стороны пристально присматриваются друг к другу — сработаемся или нет? Поэтому в первые месяцы особенно важно соблюдать кодекс поведения новобранца. Возможно, придется погасить некоторые привычки и желаниями, но результат — прочное рабочее место — того стоит. Десять заповедей новичка:

1. Не показывайте характер. Мало людей, которые на новом месте сразу чувствуют себя как рыба в воде, и недовольство поначалу вполне естественно. Если с чем-то все же не сможете ужиться, уйти — всегда Ваше право. Но до тех пор, пока не приняли окончательного решения, смиритесь и постарайтесь подавить свое недовольство.
2. Не дискутируйте с начальством. Вступать в спор с руководителями, доказывая, как правильнее, в первое время не стоит. Постарайтесь лучше показать свои возможности, безупречно выполняя порученные вам задания.
3. Не наводите свои порядки. На новом месте не стремитесь немедленно изменить сложившиеся правила. Для начала присмотритесь, не перейдете ли кому дорогу.
4. Попрдержите привычки. Новым коллегам они могут показаться неуместными и даже дикими. Придет время, когда коллектив благосклонно посмотрит на то, что Вы носите с собой термос с гречкой или разгуливаете по офису в корсете для хорошей осанки. Но поначалу все это будет считаться чудачеством.
5. Не берите на себя больше, чем Вам дают. Не пытайтесь удивить начальство своей сказочной работоспособностью и готовностью приняться за любое дело. За Вашей спиной всегда будет недовольный шепот коллег, да и руководство может не одобрить, увидев в этом желание выслужиться.
6. Соглашайтесь, улыбайтесь. В первое время нужно быть готовым к тому, что на Вас "повесят" чужие обязанности. Даже если Вам не нравится заниматься отправкой факсов, покупкой газет, и Ваша должность этого не предусматривает, не вступайте в конфликт — возможно, такова здесь участь "новичка".
7. Не опаздывайте, уходите вовремя. Не опаздывать — это вообще хорошая привычка. Она вам пригодится и впоследствии. Но поначалу пунктуальность особенно важна. Что касается ухода с работы, внимательно наблюдайте за коллективом и делайте то же самое. Есть места, где весь персонал шумной гурьбой по звонку выходит из здания, а есть такие, где слегка засидеться — норма.
8. Не увлекайтесь телефоном! Не ведите личных разговоров по рабочему телефону. Если все же необходимо, ограничьтесь коротким общением по делу.
9. Отдохните в off-line. Не спешите устанавливать программы on-line общения или открывать свой почтовый ящик, чтобы часами напролет рассказывать друзьям о новой работе. Во многих компаниях тщательно следят за тем, что сотрудник, особенно новый, делает на своем компьютере в течение дня, и даже читают его личные письма. Будьте к этому готовы.
10. Следите за одеждой. В первое время новых сотрудников особенно пристально рассматривают — что надел, что обул, как в этом выглядит. Так что одевайтесь нейтрально, аккуратно, неброско, в чистую, отглаженную одежду — так Вы не дадите повода осудить ваш внешний вид.

Весь материал я подготовила с помощью разнообразных источников. Получилось что-то вроде "инструкции к применению". Надеюсь, что собранная информация поможет Вам в успешном поиске работы. И не забывайте, чтобы быть хорошим работником, прежде всего нужно быть квалифицированным специалистом! Успехов в Ваших начинаниях!

Токтарова Алла

Это твой шанс! Все в твоих руках!!

Привет всем МЭИшникам! Несмотря на то, что за окном сырость, слякоть и, не переставая льют дожди, давайте окунемся вместе с вами в мир солнца, тепла, тропического воздуха, а именно в страну улыбок под названием Таиланд. А рассказать об этой стране мы решили неслучайно. Сейчас все сталкиваются с проблемой трудоустройства, так как все прекрасно понимают, что без знания и свободного владения английским языком, тебя даже слушать не станут ни в одной серьезной организации, что уж там говорить о международных компаниях.

Год назад мы задались поиском программы по совершенствованию английского языка за рубежом. Все наши поиски заканчивались неудачей, так как все что мы находили было нам не по карману. И вдруг, после длительных поисков, мы узнали об одной программе в Таиланде, в городе Бангкок. Да, именно в Бангкоке! Вы удивлены? Как так, ведь там вокруг наверняка одни тайцы? Но не забывайте, Бангкок – это быстро развивающаяся экономическая столица, куда вкладываются огромные средства, следовательно, там очень много иностранцев, идеально знающих английский язык.

Ну что, начнем наше путешествие!!

Май 2011: голова разрывается от вопроса, ну где же все-таки с интересом, с задором и бесценной практикой английского языка провести свое лето – лето 2011.

Все началось с того, что в один прекрасный майский день в стенах НИУ МЭИ прошла удивительная, яркая презентация компании EverClever, в лице директора этой компании Ирины Эддайры и ее замечательного помощника Ирины Орешной – студентки нашего вуза. Компания EverClever в 1998 году открыла сеть образовательных учреждений в Бангкоке, а вскоре стала одним из лидеров на рынке международного образования.

Вот мы и нашли ответ, где провести свое лето с бесценной практикой английского языка.

Рейс Москва – Абу-Даби – Бангкок. И вот мы в Бангкоке (сказка наяву). Солнышко слепит глаза, греет тело и много-много удивительно ярких, улыбающихся людей. Кто вы, люди? Я вас не вижу, я вижу ваши лучезарные улыбки. Спустя день мы поняли, что местное население с рождения наделено даром искренних улыбок. Улыбнись им в ответ и ваши сердца наполнятся ощущением увиденного безумной красоты цветка в пустыни. Непередаваемые ощущения. И вот мы подъезжаем к нашей гостинице, а у входа стоят маленькие домики, украшенные свежими цветками роз, фруктами, сладкими напитками. Что бы это могло значить, подумали мы? Ответ оказался прост. Испокон веков в Таиланде существует одна из важнейших традиций, которая заключается в том, что каждый дом, здание, небоскреб имеют своего духа. И каждый дух, как и человек должен иметь свой дом. Каждое утро, люди, живущие рядом с этим домом Духа, поклоняются ему и просят легкого рабочего дня, а так же, чтобы всегда царил любовь, гармония и уют в их домах. Зайдя в номер, мы были удивлены размерами комнаты на две персоны квартирного типа, который однозначно мог вместить человек пять.

И вот мы останавливаемся в университете Кент, месте, где мы проведем два месяца незабываемых каникул. Двери открылись, и что вы думаете, нас встречает сам Президент компании Mr Chang (Мистер Чанг) и его помощники. Нас пригласили в конференц-зал, где мы лично смогли познакомиться с президентом компании, и с ребятами, которые будут обучаться английскому языку вместе с нами. Ведь все мы из разных концов света: Россия, Украина, Китай, Африка.

Домой мы вернулись вечером, безумно счастливые и голодные, но и тут про нас не забыли, Mr Чанг пригласил нас поужинать в Тайский ресторан, чтобы мы познакомимся с тайской кухней. Как все красиво! И вот она - еда! О Боже, как остро, дайте нам воды! Да, мы все попались на этот крючок. Население Таиланда обожает острую еду, поверьте и в



сладости они тоже добавляют острые специи. Почему? Потому что это вкусно, правда!

И вот наступает утро следующего дня. Подъем в 7:30 утра, в 8 часов завтрак, а потом на занятия, грызть гранит английского языка. Первое занятие – это экскурсионная лекция, посвященная истории, традициям и культуре Таиланда. Нам даже предоставили памятки устойчивых выражений на случай непредвиденных обстоятельств, чтобы мы смогли объяснить на тайском языке нужную нам информацию. Все что нам рассказывали, говорилось только на английском языке, конечно первое время было тяжеловато.

Неделя за неделей, мы совершенствовали свой английский. И вот, барьер преодолен, больше никто не стесняется говорить, все очень хорошо понимают друг друга. Каждый преподаватель сумел найти к каждому обучающемуся индивидуальный подход. У нас были занятия по грамматике, по стратегическому чтению, по бизнес английскому, а так же специальные программы в информационных классах.

Конечно же на такие курсы надо ехать с определенной целью – учиться, и быть готовым к тому, что даже несмотря на то, что это было лето, каникулы, нам задавали много домашнего задания, мы делали различного рода презентации на актуальные темы. Целый день мы были посвящены учебе, с 9 утра до 5 вечера, а потом приходили домой и сидели за уроки. Расслабиться было некогда, это и хорошо, ведь мы приехали за результатом. С нами занимались только носители языка. Это действительно профессионалы своего дела. Мы были одной сплоченной командой.

Так же мы успевали учить и китайский язык, который проходил два раза в неделю. Это удивительный, очень сложный, восточный язык. Но преподаватель смог настолько искусно преподнести нам его, что мы прониклись к нему и с радостью изучали его.

Первый наш weekend был посвящен фантастической поездке на переливающийся небесно-зелеными красками остров Koh Samet (Косамет), тот самый, на котором снимали рекламу шоколада Баунти! Вы уже представляете какое там райское наслаждение? Ты сливаешься с природой, утопаешь в ней, слушая пение тропических птиц вокруг, обретаешь внутреннее спокойствие и гармонию. Но под вечер наше спокойствие превращалось в веселые зажигательные танцы с местными аборигенами под огненное шоу и звуки морского бриза. Мы и студенты из Кента 24 часа в сутки разговаривали на английском, рассказывали историю России, о ее богатейших территориях, традициях, пели песни и под утро все вместе встречали рассвет.

Следующий weekend был посвящен знакомству с бизнес – центром Бангкока, энергичным, стремительным, резким и даже порой неожиданным, а так же знакомству с удивительными храмами Бангкока, но чтобы добраться до них надо пройти через "огонь и воду". Огонь – это конечно шутка, а вот вода и впрямь наблюдалась. "Без лодки нам не обойтись" – сказал наш наставник, и к берегу как по взмаху волшебной палочки подливает "судно". И вот мы плывем на встречу к приключениям по реке Чао Прайя, обладающей не свойственным для рек России глиняным цветом. Здесь ты ощущаешь внутри себя состояние свободы, легкости, чистоты, спокойствия.

А еще нам удалось попасть на футбольный матч между командой Челси (Chelsea) и сборной Таиланда. Зайдя на трибуны, мы увидели весьма сдержанную и позитивно настроенную толпу фанатов. ОМОН, который патрулирует в России на футбольных играх наших соотечественников, на матче этих двух команд не наблюдался. Игра прошла энергично и зажигательно. Челси победил 4:0.

Интересной оказалась поездка, посвященная знакомству с университетами Бангкока. Первое что поражает, это масштабы их территорий. Это действительно огромные студенческие городки, где ребята учатся, отдыхают, развиваются (3-х этажные библиотеки, свой научный кинотеатр, огромные бассейны, фитнес зал, баскетбольный зал, множество стадионов для занятия спортом).

Так же у нас были выходные, в которые мы были посвящены сами себе. И чтобы не тратить впустую свое время мы устроились на работу в местное кино и рекламу. Это было очень просто. Наши друзья из Кента, в котором мы учились, разместили наши фото в рекламных агентствах и что вы думаете, посылались просто шквал звонков с предложениями сняться в кино, рекламе (никаких аморальных предложений). Мы успели поучаствовать в съемках индийского кино, в рекламе авиалиний, бизнес-центров и т.д. Одновременно на съемочных площадках у нас была возможность практиковать свой английский.

Как же нам не хотелось покидать это замечательное место – Таиланд, страну ангелов. Но два месяца пролетели как два дня, так быстро, как вспышки солнечного света.

В завершении хотелось бы сказать о преимуществах и недостатках данной программы. В целом программа очень хорошо подготовлена и проработана, и в дальнейшем, я думаю, она будет только совершенствоваться и развиваться. Ведь с российским рынком они работают совсем недавно (около двух лет). Что касается качества образования, за это можно даже не переживать. С вами работают только носители языка. Но нужно быть готовым к тому, что придется действительно учиться, учиться и еще раз учиться. Можете забыть слово "халява" и настраиваться на плодотворную интенсивную работу! Все-таки это в ваших интересах. Так же хорошо распланировано свободное время, посвященное различным интересным и познавательным экскурсиям. Достойные апартаменты, в которых живут ребята, приехавшие на программу. Единственный недостаток, который нам хотелось бы отметить, что русских ребят поселили в одну гостиницу, что конечно же было связано с тем, что все говорили на русском языке, приходило домой после занятий. В конце программы мы высказали все свои пожелания директору программы, на что она сказала, что они обязательно рассмотрят и устроят этот недостаток.

Так что, Дорогие Ребята, дерзайте, смелее, ничего не бойтесь! Мы молодые, энергичные, перспективные, нельзя упускать свой шанс. Наполняйте свои сердца бесценным богатством и внутренней гармонией, которая останется в вашей памяти навсегда! Проверено на себе!

Зарина и Алина Хисамовы

Литератор: Новые имена

Итак, мы подводим итоги конкурса литераторов. Лучшие работы опубликованы ниже, а все невошедшие можно прочитать на сайте www.starosta-mpei.ru.
(Продолжение)

Привет

Я на небе темном большая луна.
По ночам улыбаюсь тебе из окна.
Смотрю, как во сне ты мирно сопишь,
Отчего же ты этой ночью не спишь?
Встревожен ты очень, задумчив твой
взгляд..

Что-то случилось? Мне ты не рад?
Я спутница тех, кто бродит в ночи.
Говори же со мною, мой друг,
не молчи!!

Доверься мне полностью мой
дорогой.

Не стоит стесняться перед луной..
Не верю! Не верю своим я ушам,
Влюбился ты, милый, как простой
мальчуган?

Я тысячи лет парю над землей,
И видела много - поверь, дорогой,
При мне погибали во имя любви.
Не прими близко к сердцу - иди
отдохни.

Привет, я новый герой, рассвет
молодой.

Пришел к тебе в гости вслед
за луной.

Какая краса покорила тебя?
Быть может, это ночная звезда?
Не верь им, звезды - они холодны,
Не ведают звезды ничто о любви.

Но если это земная звезда.
Лишь удачи тебе пожелаю тогда.
Разгоняй буду мглу на твоём я пути.
Добейся ее. Ну все, друг, иди.

Привет, я любовь, не ждал ты меня?
Живу я на свете во имя добра.
Не бойся, юнец, значит так суждено,
Если я указала тебе на нее.
Пускай будет больно, если ты
проиграешь,

Я не брошу тебя, ты меня знаешь.
Кто любить не боится - тот будет
любимым.

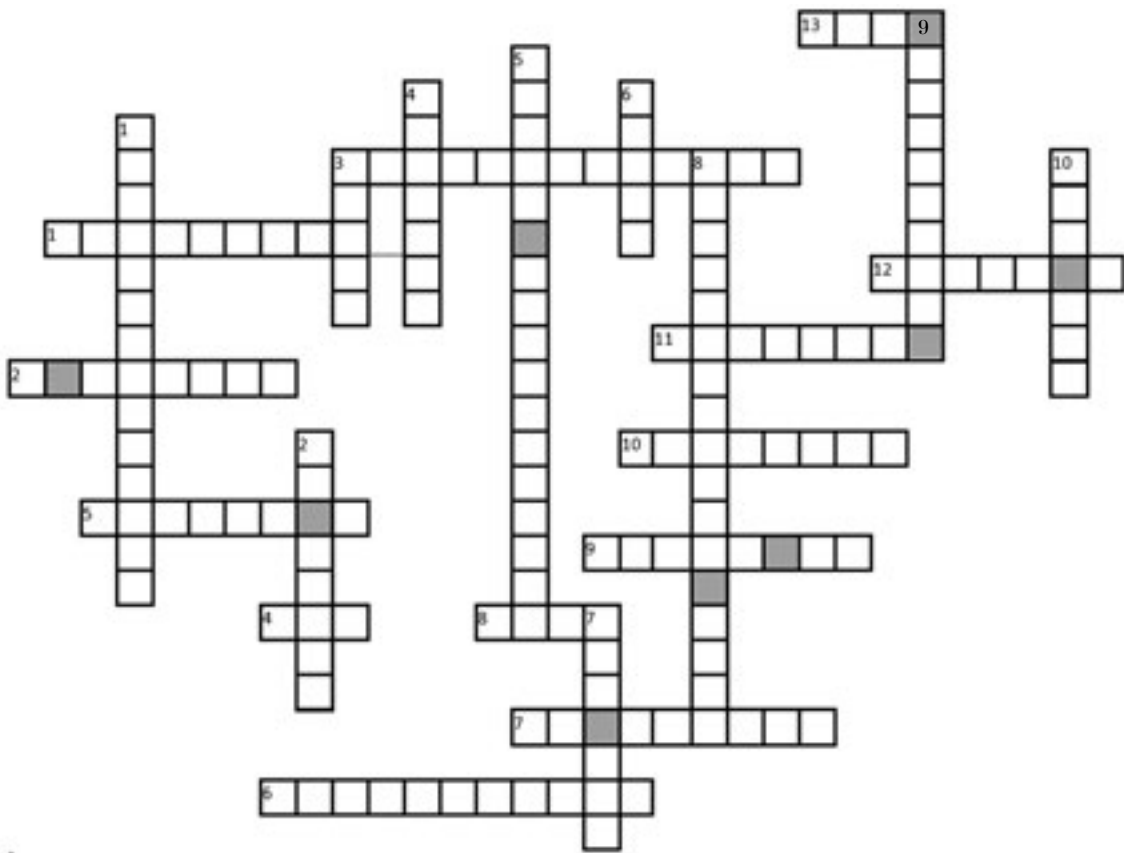
Так будет всегда - смелее, мой милый.

Привет, я время, я вечно спешу.
Ленивых людей всегда тороплю.
Я знаю любовь, она вечно со мной.
Крадусь я украдкой у нее спиной.
Я вечно мешаю наивной любви,
Так что помощи ты от меня и не жди.

Ранимому сердцу тоскливо в ночи.
Наивное сердце боится любви.
Не стоит бояться, наступит закат.
Любовь превратиться в обычный
разврат.

Сизов Борис

Разминка для ума



Правильно ответьте на все вопросы и составьте слово из десяти выделенных букв. Окажитесь в пятерке первых, принесите разгаданный кроссворд в ауд. Д-417 и получите ценный приз от Совета Старост!

Составитель: Виноградова Ксения

По вертикали:

1. ТОЭ (Теоретические основы ...)
2. Степень, получаемая студентом МЭИ после четвертого курса.
3. Площадка перед главным учебным корпусом.
4. Легенда МЭИ. Его учебник по общей химии стал победителем конкурса учебников.
5. Расшифруйте ГГД.
6. Его бюст стоит между первым и вторым этажом главного корпуса.
7. Устройство для передачи и приема звука на расстоянии.
8. Улица, на которой стоит главный корпус МЭИ.
9. Весовое количество химического элемента, соединяющееся с одной весовой частью водорода или замещающее одну весовую часть водорода в соединениях.
10. Орган студенческого самоуправления, находящийся в ауд. Д-417 (Совет ...).

По горизонтали:

1. В честь него названа кафедра Теоретических Основ Теплотехники.
2. Корпус "Е" как его называют студенты и преподаватели МЭИ.
3. Ректор нашего Университета
4. Большой Актный зал.
5. Дисциплина "... и прочность машин".
6. Устройство для накопления заряда и энергии электрического поля.
7. Столовая второго этажа главного корпуса на сленге студентов.
8. В 2011 году наш вуз посетил президент РФ Дмитрий Анатольевич Медведев. В каком месяце это было?
9. Технический университет в Германии, который имеет программу обмена студентов с МЭИ.
10. Легенда МЭИ. Автор сборника типовых расчетов по высшей математике, по которому занимаются многие технические вузы.
11. После сдачи этого предмета, как говорят, можно смело выходить замуж/жениться.
12. Когда отмечают День энергетика.
13. Институт в составе МЭИ, который поменял свое название с ИТТФ.

Что мы знаем о лапте?

С древнейших времен до нас дошли сведения об играх с мячом.

В древнерусских летописях есть упоминание о народной игре – лапте. Да и среди предметов, найденных при раскопках древнего Новгорода, обнаружено немало мячей и сама лапта (палка-бита), давшая название игре. Значит, уже более тысячи лет живет эта замечательная игра в народе.

Еще во времена Петра I лапта была любимейшей молодецкой забавой. Следует отметить, что лапта – не только русская игра. У разных народов мира есть много родственных игр. Они имеют свои правила и называются по-разному: у англичан – крикет, у американцев – бейсбол, софтбол, у кубинцев – пелота, у румын – ойма, у финнов – песа палло, у немцев – шлагбал. Норвежские археологи при раскопках находят биты для игры в лапту, которая у викингов пользовалась огромным успехом.

Но история лапты на этом не заканчивается, и по сей день в нее играют в разных уголках мира. А весной 2011 года активные ребята из Совета Старост решили вспомнить эту некогда популярную народную игру. Несмотря на то, что не все были знакомы с правилами, мы собрались на стадионе "Энергия" и вместе стали вникать в суть игры. Со стороны может показаться, что нет ничего сложного в том, чтобы попасть битой по мячу, но это совсем не так. По ходу игры стало ясно, что помимо точного попадания по мячу, участникам необходимы ловкость, сноровка и быстрота реакции. Но вскоре, забыв обо всех трудностях, мы радостно бегали по полю. Зарядившись отличным настроением от первой игры, мы решили провести ее еще раз. Во второй раз вот уже 20 студентов играли в лапту в "Яме" около стадиона "Энергия". Мы смогли доказать, что изначальное незнание правил игры и отсутствие опыта, не могут помешать отлично провести время, зарядиться бодростью и хорошим настроением.

Закончить хотелось бы яркой цитатой А.И Куприна о Лапте: "...эта народная игра – одна из самых интересных и полезных игр. В лапте нужны находчивость, глубокое дыхание, верность своей партии, внимательность, изворотливость, быстрый бег, меткий глаз, твердость удара руки и вечная уверенность в том, что тебя не победят. Трусам и лентяям в этой игре нет места".

Правила игры

Играют на прямоугольной площадке. Проводятся две линии на расстоянии 40-55 метров, шириной 25-40 м. С одной стороны площадки находится город, с другой – кон. Для игры нужны небольшой резиновый мяч (теннисный) и лапта – плоская палка длиной около 60 см, ручка толщиной 3 см, ширина основания около 10 см. Участники игры делятся на две равные команды. По жребию игроки одной команды идут в город, а другая команда водит. Команда города начинает игру. Бьющий лаптой отбивает мяч как можно дальше в поле, бежит через площадку за линию кона и возвращается назад в город. Водящие в поле ловят отбитый мяч и стараются запятнать (осалить) бегущего. Им можно перебрасывать мяч друг другу, чтобы попасть в бегущего на более близком расстоянии. Если игрокам поля удастся запятнать бегущего, они переходят в город. Если игроки поля не могут запятнать бегущего, то они быстро перекидывают мяч в город. Как только мяч вернулся в город, игрок не успевший прибежать назад в город остается за линией кона, и ждет следующей возможности вернуться в город. Если бьющий ударил по мячу плохо, и команда в поле быстро поймала мяч, то бежать опасно, так как могут легко осалить. В таком случае бьющий может не бежать, а оставаться за чертой, по другую сторону от команды – в пригороде.

Игра продолжается, мяч бьет следующий игрок. По очереди все игроки команды выступают в роли бьющих.

Игроки, оставшиеся в пригороде и за коном, ждут, чтобы их выручили. Выручить может тот, кто далеко отобьет мяч, дав возможность перебежки самому, а также игрокам из пригорода и кона. Мяч, выбитый за боковую линию, не считается. Может создаться более трудное положение, когда все игроки бьющей команды, кроме одного, находятся за линией кона и в пригороде, тогда игроку, который еще не бил, разрешают ударить трижды. Если он промахнется, то игроки города уступают свое место водящим. Подавальщики не должны переступить черту города. Тому, кто не может отбить мяч лаптой, разрешается его бросать в поле рукой. Игра считается выигранной, если все игроки пробили по мячу, пробежали за линию кона и вернулись назад в город. Игра считается проигранной, если все игроки пробили мяч, но никто не перебежал за линию кона. По окончании игры команды меняются местами. Команда города переходит в поле, а из поля переходит в город. Если одним из игроков города была сломана лапта, то есть палка, то команда города автоматически выигрывает.

REDcollegia SS =*



С этим и другими номерами "Энергетика" Вы можете ознакомиться в интернет на сайте Энергетик-онлайн по адресам: www.auditoriya.info и www.profcoma.net

Выпуск подготовлен коллективом Совета Старост МЭИ. Благодарим всех за предоставленные материалы.

Ждем Ваши замечания и интересные предложения в аудитории Совета Старост (Д-417), а также на starosta-mpei.ru.

Адрес редакции: Красноказарменная ул, 14, комн. 3-109. Тел.: 673-03-02, 62-41. Гл. редактор Т. Семенова, Верстка Т. Семеновой.

Газета напечатана в типографии МЭИ. Объем 2,5 п.л. Тираж 2000. Учредители: трудовые коллективы МЭИ, ОКБ МЭИ и редакции газеты.

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и массовой информации России, рег № 668. При перепечатке ссылка обязательна. Подписано к печати 15.11.2011